

Musikpuljen

Ansøgningsskema - Musikpuljen

Information om ansøger

Ansøger	Svendborg Jazzfestival
Kontaktperson	
Adresse	
Postnummer og by	
Telefon	
E-mail	
Evt. Hjemmeside	
CVR-nr. der er tilknyttet en Nemkonto (der må IKKE skrives CPR-Nr)	

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?	Åbningskoncert med Kathrine Windfeld & Svendborg Jazz Ensemble
Hvor meget søges der i støtte?	11042 kr.
Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet	06-06-2025
Er der søgt støtte andre steder?	Ja
Hvis ja - hvor?	Kapelmasterforeningen, DMF Svendborg, Statens Kunstfond, DMF Gramexmidler
Optrædes entré/brugerbetaling?	Ja
Hvis ja - hvor meget?	250

Beskrivelse af aktiviteten

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet

Beskriv aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Svendborg Jazzfestival laver i 2025 en åbningskoncert med en septet af lokale musikere under ledelse af Kathrine Windfeld, som også skriver musikken til ensemblet. De lokale musikere er alle professionelle og uddannede musikere, der til daglig har deres virke inden for jazzmusikken. Projektet skal sætte fokus på det frodige jazzmiljø i Svendborg, og inspirere til at få skabt mere lokal musik og samarbejder mellem lokale jazzmusikere. Ensemblet øver med Kathrine Windfeld i dagene op til koncerten d. 6/6, som bliver optaget af det Jonas Graverholt fra det lokale studie Poul'n Fun. Optagelserne skal sammen med en video-produktion af Rico Feldfoss bruges som dokumentation af projektet, samt PR for Svendborg Jazzfestival og publikumsudvikling. Kathrine har fået støtte fra Kunst Fondens bestillingshonorar-pulje til at komponere en suite på 15 min. musik, som vil blive uropført ved festivalens åbningskoncert, og vi har fået støtte fra DMF gramex-midler, så vi kan indspilning af koncerten til dokumentation og promotion for festivalen. DMF Svendborg støtter de lokale musikere med 10.084 kr. til musiker-honorar.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer?

Svendborg Jazzfestival tiltrækker bl.a. et ungt publikum, og deriblandt en del unge musikere, som deltager i vores jam-sessions og som frivillige på festivalen, og DMF Odense har besluttet fremover at uddele Årets Fynske jazz-talent pris på Svendborg Jazzfestival, hvor vi også laver en koncert med sidste års prisvinder. Vi er stolte af at kunne præsentere en kunstner som Kathrine Windfeld, der forhåbentlig kan inspirere de unge til selv at skrive musik og prøve kræfter med større ensembler. Vores koncert med Kathrine Windfeld er også med til at markere Svendborg Jazzfestival som en innovativ og fremsynet festival, der er med til at udvikle og understøtte unges bidrag til kulturen i og uden for Svendborg.

Samarbejdspartnere

Harders, Giant Steps

De Lokale: Sammen med vores samarbejdspartner - spillestedet Harders, vil vi sørge for at de lokale indbyggere på Sydfyn løbende bliver gjort opmærksom på festivalen. Vi ønsker en festival med en stærk lokal opbakning, og derfor vil vi benytte vores store netværk af lokale musikere til få budskabet om festivalen ud bl.a. via SoMe-medier og derudover vil vi sørge for at få artikler i lokale aviser og indslag i Radio Diablo.

De Unge: Vi prioriterer vores unge publikum ved at give 50% rabat på billetterne for alle under 25 år, og festivalens musikalske profil skal appellere til de unge. Vi bruger byens unge jazz-talenter som vores "jazzmessengers" i forhold til andre unge bl.a. på Svendborg Gymnasium, der har en eftertragtet musiklinje. Som noget nyt, vil vi i 2025 målrette vores layout, hjemmeside og SoMe profil, så vi tiltrækker flere unge fra hele landet, og vores workshops er også primært henvendt til de yngre publikum.

Sejlere og andre Turister: Svendborg har sommeren igennem besøg af mange sejlere, som gerne vil opleve byens kulturliv, og derfor samarbejder vi bl.a. med Svendborg Sommermusik om en gratis koncert på byens torv, der kan lokke de sejlende og andre turister ind til festivalen i Ribers Gård. Derudover samarbejder vi med Svendborg Event, som sørger for at informere sejlere og turister om festivalen.

Jazz-entusiaster: I 2025 har vi et PR-samarbejde med bl.a. Odense Jazzfestival, den lokale jazzklub Giant Steps og vores kunstbygning SAK, som alle har medlemmer, der interesserer sig for jazz. Vi forsøger også at ramme vores jazz-publikum via markedsføring på SoMe-medier og artikler og anmeldelser hos diverse jazz bloggere og tidsskrifter.

Bilag

Bilag

Bilag 1

Svendborg Jazz Ensemble & Kathrine Windfeld 2025 - budget.pdf (62 KB)

Bilag 3

Bilag 2

Erklæring vedr. oplysninger

Svendborg Kommune registrerer de modtagne oplysninger og offentliggør dem i forbindelse med behandling af ansøgningen. Du har ret til at vide, hvilke oplysninger kommunen har om dig, og du kan kræve forkerte oplysninger rettet eller slettet. Kommunen sletter oplysningerne, når opbevaringspligten udløber, og et eventuelt arkiveringskrav er opfyldt. Jeg giver hermed samtykke til, at Svendborg Kommune indhenter mine kontaktoplysninger på ovenstående vilkår.

Resuméside

Jeg bekræfter, at de indtastede oplysninger er korrekte.

Til Svendborg Musikudvalg

Svendborg Jazz Ensemble & Kathrine Windfeld
Åbningskoncert ved Svendborg Jazzfestival 2025

INDTÆGTER	2025
Statens Kunstfonds bevillingshonorar - bevilget	15.000 kr.
DMF gramex-midler (indspilning) - bevilget	5.000 kr.
DMF Svendborg (støtte til lokale musikere) - bevilget	10.084 kr.
Kapelmesterforeningen - bevilget	3.500
Svendborg Musikudvalg - ansøgt	11.042 kr.
Egenbetaling	20.250 kr.
Indtægter i alt	64.876 kr.

UDGIFTER	2025
Honorarer til musikere	-15.126 kr.
Honorar Kathrine Windfeld	-9.500 kr.
Komposition og arrangementer - Kathrine Windfeld	-15.000 kr.
Indspilning af koncerten (Poul Amaliel)	-11.250 kr.
Fotograf (video)	-9.500 kr.
Forplejning af musikere	-2.000 kr.
Leje af koncertlokaler (Spillestedet Harders stiller lokaler til rådighed)	0 kr.
KODA-afgift (Spillestedet Harders sørger for KODA-afregningen)	0 kr.
Markedsføring, PR	-2.500 kr.
Løn til lydteknikere (Spillestedet Harders afholder løn til lydteknikere)	0 kr.
Udgifter i alt	-64.876 kr.