



---

## Ansøgningsskema - Puljen for De frie kulturmidler

---

### Ansøger

Den Frie Lærerskole i samarbejde med undertegnede projektleder og instruktør Torben Hansen og instruktør Peter Michaelsen

### Kontaktperson

Torben Hansen

### Adresse

Oluf Ringsvej 22, 5881 Skårup

### Telefon

0045 - 60609613

### E-mail

torb.h.hansen@gmail.com

### Evt. hjemmeside

### Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

22070517

---

### Hvad søges der støtte til?

til lønninger i projektet

---

### Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

uge 36 -( d.2/9 til 7/9 - 2029)

---

### Hvor meget søges der i støtte?

49.000 kr.

---

### Er der søgt støtte andre steder?

Ja

### Hvis ja - hvor?

Se projektøkonomi

---

### Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Ja

**Hvis ja - hvor meget?**

Se projektøkonomi

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)**

se projektbeskrivelse

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Fællesskaber: Vores projekt er baseret på fællesskab, hvor mange børn og unge og også ældre i fællesskab vil skabe en unik forestilling om børns vilkår i Svendborg i gennem 100 år.

Kunst og Kultur mellem bygninger: Som det fremgår af vores projektbeskrivelse vil forestillingen foregå forskellige steder i Svendborgs byrum. Publikum vil få en oplevelse af, at byens rum åbner sig op på en ny og spændende måde i det historiske spil.

Børn og Unges bidrag til Kulturen: Dette projekt er baseret på, at mange børn og unge spiller teater for rigtig mange børn og unge og også for alle andre. For os er det vigtigt, at børn og unge er en aktiv del af kulturlivet, og det er den vigtigste grundsten i dette teaterprojekt.

---

**Samarbejdspartnere**

Se projektbeskrivelsen

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se projektøkonomi

---

**Plan for PR/markedsføring**

se projektbeskrivelsen

---

---

---

---

---

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>

## **Børns vilkår i Svendborg igennem 100 år - Et byvandringsspil med Svendborg by og havneområde som kulisse, og hvor børn og unge spiller historisk teater for andre børn og unge i Svendborg.**

**Publikum vil få en oplevelse af, at byens rum åbner sig op på en ny og spændende måde i det historiske spil.**

**Hvem ansøger :** Idemageren og projektansvarlig Torben Hansen samt medinstruktør Peter Michaelsen i samarbejde med Den Frie Lærerskole søger hermed Svendborg Kommune om **49.000 kr.** til gennemførelse af dette projekt.

### **Hvorfor teater:**

Meget undervisning forgår i dag digitalt. Vi vil med dette projekt lave en analog tidsrejse i Svendborg, hvor elever fra 5. – 10. klasse ved at deltage i en byvandring vil opleve historien om børns vilkår i gennem de sidste 100 år i Svendborg.

Som teaterfolk med mange års erfaring ved vi, at teater kan røre og overraske børn og unge i en grad, så de vil huske inputtet langt bedre end ved film eller andet undervisningsmateriale.

### **Historiske bygningsværker:**

Ud over at vi med byvandringen vil fortælle om, hvordan det var at være barn / ung op gennem 1900 tallet i Svendborg, vil vi fokusere på Svendborgs historie, hvor den maritime livsnerve har haft stor betydning for byens udvikling.

Med vores brug af de eksisterende gamle bygninger i Svendborg og på havneområdet som locations for selve spillet, vil vi vise, at selv om det er fiktive historier dog med historiske navne på rigtige personer m.m., vil historierne rent faktisk kunne være sket i virkeligheden.

Den historiske livsnerve er også en vigtig faktor i Svendborg kommunes fremtidsplaner for udviklingen af byens havneområde i pagt med byens maritime historie.

### **Børn til Børn:**

Vi ønsker med dette teaterprojekt, at lade børn/unge fra Svendborgs skoler spille historien om børns vilkår for jævnaldrende børn/unge fra Svendborg. Rent praktisk vil vi gerne tilbyde ca. 120 elever fra 7. og 8. klasse (5 klasser/grupper) et grydeklart vandreteaterstykke, som skal opføres på udvalgte locations for mange skoleelever fra 5. til 10 klasse i Svendborg.

Dette betyder, at det hovedsageligt skal spilles i skoletiden, og at skoleelever er vores primære målgruppe til byvandringen. Dog vil der også være forestillinger en aften samt lørdag, hvor borgere i Svendborg også får mulighed for at opleve byvandringen.

De deltagende klasser/grupper elever, der skal spille de små tableauer på ca. 10 minutter på en given location i byen, vil blive undervist og instrueret af undertegnede Peter Michaelsen og Torben Hansen (Se vores CV).

Den primære opgave for klassernes lærere er at være den kendte person i klassen, der tager sig af at motivere, støtte deres elever og derudover også selv indgå som aktør i stykket sammen med sine elever.

**Den Frie Lærerskole:** Som uddannelses institution, der lægger stor vægt på historiefortælling og formidling, hvor teater kan noget helt bestemt har vi valgt at være en del af dette projekt - Børns Vilkår gennem 100 år i Svendborg



Vi som uddannelses institution vil deltage ved at dele af vores elever, kan være med til at instruere spillet i deres praktikperiode, være en del af spillet, deltage i praktiske opgaver samt følge processen og det endelige produkt og på den måde være didaktisk undersøgende på, hvordan tilskuerne/ eleverne oplever og profiterer af denne form for læringsproces. Vi forestiller os Byvandringen som et undervisningsoplæg til skolerne i Svendborg.

### **Struktur:**

Under forestillingerne skal tilskuerne/ skoleklasserne starte byvandringen fra et givent startpunkt med 20 min. mellemrum, og de vil blive ført i gennem byen og undervejs på tæt hold opleve historien om børns vilkår igennem de sidste 100 år i Svendborg.

### **Eksempler på Indholdet af tableauerne:**

**1900:** Ingrid's mor er død, og hun skal derfor nu ud at tjene, for at hjælpe familien.  
**1909:** Arbejdsulykken på savværket, hvor en dreng kommer til skade.  
**1916:** Dæksdrengene tale om de nye jernskibe, som AP. Møller er begyndt at få bygget.  
**1933:** Arbejdsdrengene, som er en del af strejken på Skibsværftet, er strejkevagter og snakker om strejken.  
**1935:** Anna kommer hjem og fortæller, at hun er blevet gravid, og at det er herren i huset, der er far til hendes barn.  
**1935:** Annas far kommer ind i den driftige købmandsgård for, at få købmanden til at betale til Annas barn.  
**1942:** Ruth der bor og arbejder på Fattiggården stikker af.  
**1945:** Gemmeleg i fabrikantens have, hvor lille Ester har fødselsdag. Pludselig hører man i radioen, at Danmark er blevet befriet.  
**1955:** De legende børn i baggården får besøg af spillemanden med harmonika.  
**1968:** De unge i ungdomsklubben danser til det lokale pigtrådsorkester.

### **Eksempler på undervisningstemaer i et større perspektiv:**

Som lærere til eleverne, der er tilskuere til denne byvandring, kan man enten vælge, at se stykket og lade det være et oplæg til en god snak, om det at være barn / ung i gamle dage i forhold til i dag, eller man kan vælge at lade det indgå i en større undervisningsmæssig sammenhæng.

### **Eksempler på overordnede emner kan f.eks. være:**

- Børns vilkår i dag i forhold til tidligere
- Børns vilkår i Danmark i forhold til i ulandene - Det globale aspekt.
- Velfærdstaten rolle i forhold til børns trivsel - herunder afskaffelsen af børnearbejde i DK
- Osv.

### **Tidsplan:**

Vi forestiller os, at byvandringen skal gennemføres i starten af september 2019 (uge 36). Ud fra det har vi lavet følgende tidplan for projektet.

### **Fase 1. September – december 2018:**

- Fundraising
- Manuskript

### **Fase 2. Januar – marts 2019**

- Fundraising fortsætter
- Indhente div. tilladelser i forbindelse med brug af de påtænkte locations
- Opstart af samarbejde med deltagende skoler, Svendborg Museum, Fagbevægelsen, finde ældre mennesker eller deres børn, som kan bidrage med oplysninger fra de pågældende tidsperioder
- Skaffe rekvisitter og gamle ting, der passer ind i tiden
- Indsamle genbrugstøj og starte på at organisere frivilliggrupper af forældre til de deltagende elever, der i tæt samarbejde med vores kostume skal sy og ændre på det indsamlede tøj så det bliver aktørernes endelige kostumer.

### **Face 3. April – til sommerferien.**

- Teaterøvningen med de deltagende børn / unge starter
- De indsamlede rekvisitter inddrages
- Kostumerne færdiggøres og inddrages
- Den endelig spilleplan laves ud fra de tilmeldte klasselister fra skolerne i Svendborg
- Pr. for projektet færdiggøres og udsendes.

### **Face 4. August - September**

- Teaterøvningen intensiveres og flyttes ud på de rigtige locations
- Her skal alle de nævnte delelementer spille sammen og giver både de medvirkende børn / unge og de skoleklasser, der ser det, en stor oplevelse.
- Vi tiltænker også at lave nogle aften- og lørdag forestillinger for forældre og andre interesserede.

### **Face 5. September - Oktober**

- Oprydning m.m.
- Evaluering
- Afrapportering

**De bedste hilser fra initiativtagerne:**

<b>Peter Michael Michaelsen</b> A P Møllers Vej 5, st. 5700 Svendborg Tlf. 27610585Mail: pem2mich@gmail.com	<b>Torben Hansen</b> Oluf Ringsvej 22 5881 Skårup Mobil: 60609613 Mail.: torb.h.hansen@gmail.com
---	--

**Økonomien i projektet – Børns vilkår i Svendborg igennem 100 år – et byvandringsspil.**

<b>Udgifter:</b>	
<b>Lønning til manuskriptskrivning:</b> Til Torben Hansen & Peter Michealsen se CV	20.000 kr.
<b>Lønning til projektleder Torben Hansen for den praktiske forberedelser vedr. projektet:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundraising</li> <li>• Finde locations og lave aftaler,</li> <li>• Div. møder med de beskrevne samarbejdspartnere</li> <li>• Mm.</li> </ul>	20.000 kr.
<b>Indkøb af genbrugstøj samt div. materialer til kostumer samt til div. rekvisitter.</b>	30.000 kr.
<b>Lønninger til de 2 teaterinstruktører:</b> Til Torben Hansen & Peter Michealsen se CV	70.000 kr.
<b>Lønning til kostume og praktisk medarbejder</b>	30.000 kr.
<b>I alt:</b>	<b>170.000 kr.</b>
<b>Indtægter:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 stk. 7./8. klasser indgår som aktører i byvandringsspillet. Skolerne, der leverer disse klasser betaler 5.000 / klasse for undervisning/ instruktion.</li> </ul>	25.000 kr.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Billetindtægter:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Skoleforestillinger: 1300 elever á 20 kr.</b> Da vi ved, at skolerne i Svendborg er pressede, håber vi på at vi får pengene ind via fonde.</li> <li><b>2. Lørdagsforestilling: Salg af voksenbilletter:</b> 300 x 80 kr.</li> </ol> </li> </ul>	26.000 kr.
	24.000 kr.
<b>I alt:</b>	<b>75.000 kr.</b>
<b>Egen finansiering:</b>	
<b>Lærerskolens økonomiske bidrag til projektet:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsulentbistand</li> <li>• Samarbejdsdelen - hvor elever fra Lærerskolen</li> </ul>	25.000 kr.

skal indgå i projektet <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrapportering</li> <li>• Regnskab</li> <li>• Evaluering</li> <li>• m.m.</li> </ul>	
---	--

## Finansiering af de resterende midler:

170.000 kr. – 75.000 kr. = 95.000 kr.

<b>Ansøgte fonde m.m.</b>	<b>Ansøgt beløb</b>	<b>Bevilget beløb</b>
Funch - Kulturfonde	10.000 kr.	
Svendborg Kommune.	49.000 kr.	
Nordea - Kulturfond	30.000 kr.	
SEAF – Sydfyns Elforsynings Almennyttige Fond	20.000 kr.	
Fynske bank	25.000	
<b>I alt:</b>	<b>134.000 kr.</b>	
<b>Fonde/ steder, som vi vil søge penge fra, når vi har fået de første svar fra de allerede ansøgte fonde.</b>		
Lokale banker		
Lokale fagforbund		





### **Ribers Gård:**

**1935:** Annas far kommer ind i den driftige købmandsgård for at få købmanden, der har gjort hans datter Anna gravid, til at betale til Annas barn.



### **På Fattiggården:**

**1942:** Ruth, der bor og arbejder på Fattiggården, stikker af.



### **Stiftelsen i Bagergade:**

**1955:** De legende børn i baggården får besøg af gårdmusikanten = harmonikamanden.



## Eksempler på mulige locations i Svendborg:



### Savværket:

**1909:** Arbejdsulykken på savværket, hvor en dreng kommer til skade.



### På markedet ved træskibsmolen:

**1916:** Dæksdrengene taler om de nye jernskibe, som AP. Møller er begyndt at få bygget.



### På Frederikssøen:

**1933:** Arbejdsdrengene, som er en del af strejken på Skibsværftet, er strejkevagter og snakker om strejken.

## **CV - for Torben Hansen.**

**Ud over, at jeg har været skolelærer og skoleleder i mit arbejdsliv, har jeg igennem hel mit voksenliv arbejdet med børne- / og ungdomsteater.**

**2018:** I Januar gennemførte jeg i samarbejde med 7 overbygningsklasser fra Svendborg et fælles teaterprojekt, hvor hver klasse bidrog med deres lille teaterstykke over temaet de 7 dødssynder. Projektet blev spillet for 800 skoleelever i Sct. Nicolai Kirke.

**2011-2018:** Teateransvarlig på Ollerup Friskole for flere musikteaterstykker med mange elever. Derudover har jeg stået for skolens valghold i musikteater, og i 2017 var jeg idemager, projektleder og instruktør for 150 års Jubilæumsstykket i 2017 på Ollerup Friskole, hvor alle elever deltog.

**1990-2003:** Projektansvarlig og teaterinstruktør for Nyborg kommunale Ungdomsskoles Rockmusical.

**1991-1993:** Teaterinstruktør i teaterforeningen Fuld Fart Frem i Svendborg.

**1988-1990:** Projektansvarlig og teater instruktør for Rockmusicalholdet i Svendborg Kommunale Ungdomsskole.

**1981-1985:** Dramalærer ved Beskæftigelsesvejlederskolen i Svendborg.

**1978-1979:** Dramalærer ved Skårup Statsseminarium.

**Projekter som ungdomsskolen har støttet økonomisk, hvor jeg har været ideskaber, projektansvarlig samt økonomisk ansvarlig:**

**2002-2003: The Story of Today will be History Tomorrow:**  
Internationalt teatersamarbejde mellem unge teaterinteresserede fra Sverige, Litauen og Danmark, støttet af EU.

**2000: Titanic på Færgen:**  
10 - års jubilæumsrockmusical/ -totalteater, hvor ca. 80 unge og ældre medvirkende.

**2000: Nyborg år 2000.** Totalteater i forbindelse med arrangementet.

**1998: Den sidste Færge:** Et stort jubilæumsspil, som var vores hyldest til Nyborg over temaet: Nyborg fra Færgeby til en Broby. 120 unge og ældre deltog!

**1997: "Theatre for Democracy":**  
En kulturudveksling i Litauen under navnet "Theatre for Democracy".

**1996:** Kulturekspressen Unge til Unge:  
**En international ungdomsudveksling og teaterworkshop i Nyborg med deltagelse af 110 unge fra Nyborg og Litauen.**

**1995:** En teater – og rockkoncertturne i Litauen, hvor 45 unge deltog.

### ***CV for Peter Michaelsen***

- 18            *Modtager af Svendborg Kulturpris*
- 15 – 18       *Producent af Forhøret over Lucullus, Skuespiller på Rejsen Luna  
Park Scenekunst, Skuespiller på Blå Kant Festivalen , Skuespiller i  
Forbrydelsens ansigt på Forsorgsmuseet.*
- 16            *Leder af Brechtfestival 2016*
- 08 – 15       *Leder af Teaterlinjen på Oure Højskole Sport og Performance*
- 07            *Instruktør på A Knight to Remember, på Middelaldercentret i  
Nykøbing Falster*
- 06            *Skuespiller i, En Lille En, Teater C, på Entréscenen i Århus.*
- 06            *Premiere på Befri Fyn. En dokumentarfilm om  
2. Oktober fællesskaberne*
- 04 – 06       *Deltager på FilmTrain på Syddansk Universitet i Odense, med  
det formål at udvide filmproduktionen på Fyn.*
- 00 – 06       *Skuespiller på Odense Teater/ Baggårdteatret i bl.a. Amor og Psyke,  
De Syv Ildofre, Terningerne er Kastet, Dæmonernes Port, Aladdin,  
Krystalnatten, Lys over Svendborg med flere.*
- 05            *Sidefag i AV- produktion på Medie og Design SDU i Odense.*
- 05            *Festivalkoordinator på HCA-CARAVANEN 2005.*
- 99 – 03       *Kunstnerisk leder af Baggårdteatret i Svendborg hvor jeg bl. a. fik  
etableret et treårigt samarbejde med Odense Teater, opnåede  
treårig bevilling fra Teaterrådet, producerede Lys Over Svendborg i  
anledning af byens 750 års jubilæum o.m.a.*
- 94 – 99       *Freelanceskuespiller på forskellige teatre i Danmark bl.a. Odense  
Teater, Det Danske Teater, Kaleidoskop, Vintapperteatret,  
Skægspireteatret, Masken og Baggårdteatret.*



- 76 – 94      *Skuespiller og medlem af den kollektive ledelse på Baggårdteatret hvor jeg deltog i utallige af teatrets produktioner som skuespiller og var som medlem af Styrelsen medansvarlig for økonomi, repertoire, den daglige ledelse o.s.v.*
- 71 – 75      *Uddannet som lærer fra Skårup Seminarium i 1975.*
- 65 – 68      *Student fra Øregård Gymnasium i 1968.*

### ***Organisatorisk erfaring.***

- 16 -            *Bestyrelsesmedlem i Dag med Brecht i Svendborg*
- 03 – 05      *Medlem af styregruppen for en international H.C. Andersen festival i Svendborg september 05.*
- 05            *Medlem af arbejdsgruppe for en ny kulturplan i Svendborg.*
- 03 -            *Næstformand i Kulturelt Samråds bestyrelse i Svendborg.*
- 99 – 02      *Medlem af Rottefældens bestyrelse.*
- 98 – 99      *Næstformand i Baggårdteatrets bestyrelse.*
- 98 -            *Bestyrelsesmedlem af Fonden af 2. Oktober.*
- 79            *Med til at oprette Fonden af 2. Oktober.*
- 76            *Initiativtager og deltager i at oprettelsen af Baggårdteatret som professionelt teater.*
- 73 – 79      *Initiativtager og deltager i oprettelsen af Andelsselskabet af 2. Oktober med bl.a. produktionskollektiverne, "Kloster Moster" og "Bogvasken" i Svendborg, Avisen Fyn, Socialarbejdernes Kooperativ o.m.a.*