

# SVENDBORG

KULTURLØFTE 3.0

FANTASTISKE FORNEMMELSER

FOKUSOMRÅDER 2023 - 2025

- Danmarks særlige Kulturhus



Svendborg Kommune - Kultur og Fritid







# FORORD

**Tiden er inde til en version 3.0 af Kulturløftet, hvor afsættet er mange års arbejde med at understøtte og udvikle kulturen inden for en mangfoldighed af forskellige områder. Vi har udvalgt nye fokusområder, som hviler på de 6 kulturspor og Kulturløftet. Det er et grundigt arbejde og et stærkt fundament, som for os er vigtige at arbejde videre med. De 6 kulturspor bygger på Svendborg Kommunes kulturstrategi "Kulturløfte i Svendborg Kommune – Fantastiske Fornemmelser" fra 2013. (Læs beskrivelsen i Kulturløfte 2.0)**

Kulturløftet Fantastiske Fornemmelser tager afsæt i det fælles kulturgrundlag, som vores historie, den samfundsmæssige udvikling og produktet af hvad tidligere kulturplaner har tilført os. I spændingsfeltet mellem forankring og forandring har vi tilegnet os nye måder at se, bruge og udvikle kulturen på. Forandringernes hast og ønsket om et mangfoldigt kulturliv i en naturlig balance mellem det lokale og det globale gør, at der politisk er ønsket om en fortsat dynamisk kulturstrategi som grundlag for at sikre det gode liv, som vi også udvikler og dyrker via blandt andet Cittaslow principperne. Noget af det, der karakteriserer Svendborg Kommune er, at kunst og kultur har stor betydning for det liv, der udfolder sig i byerne og på landet. Kultur er det prisme, som mange ser og forstår verden igennem. Dette afspejles i den store mangfoldighed og variation i udbuddet af kulturtilbud. Det brede og mangfoldige kulturliv – et kulturelt vækstlag – er enestående for Svendborg Kommune, og mange talenter opstår netop i vækstlagets fællesskab.



Foto: Knud Mortensen

Vækstlaget dannes af de mange kunstneriske udfoldelser indenfor eksempelvis musik, teater, film, litteratur, kunst og dans, de unges ideer og nye vinkler på kunstneriske udfoldelser, kulturinstitutionernes ideer og samarbejde, de mange kreative tiltag i vores kulturinstitutioner, livet i forsamlingshuse og andre mødesteder. Dette kulturelle vækstlag skal styrkes og udvikles, så talenterne, kulturbærerne, kulturskaberne og mangfoldigheden løftes.

Kulturløftet åbner for nye kulturelle fællesskaber og giver løfter om nye muligheder og fantastiske fornemmelser. Kunst og kultur har stor værdi i sig selv. Kunst og kultur udvikler og præger os som mennesker og som samfund. Gennem kunst og kultur får det enkelte menneske redskaber til at forstå, fortolke, kommunikere og ytre sig. Dette er en forudsætning for det demokratiske samfund. Et rigt kunst- og kulturliv er til gavn og inspiration for alle.

Som vores forgængere havde det, har vi også et stort fokus på, at hele kulturlivet trives og understøttes. Som Kultur- og Fritidsudvalg i perioden 2022-2025 vil vi samtidig gerne sætte vores mere konkrete spor for kulturen i Svendborg.

Vi tiltrådte som et stort set helt nyt udvalg i 2022 og høstede i det første år frugterne af det store arbejde, som vores politiske forgængere havde sat i søen. Vi havde en folkefest af dimensioner i forbindelse med L2022, hvor kulturlivet havde sat alle sejl til for at blive



en del af festen. Tak for det, det var helt uden sammenligning. Vi fortsætter eventarbejdet og i et tæt samarbejde med relevante partnere. Næste event bliver European Maritime Days 2024.

Kultur- og Fritidsudvalget har i denne periode taget initiativ til projekterne Børn og Unges mentale sundhed samt Kultur på recept. Begge spændende projekter, som kan give vores unge borgere nye muligheder med en mere kulturfyldt og diagnosefri tilværelse. Disse kulturelle fællesskaber forener mennesker, som deler den samme interesse eller behov for forandring, udvikling eller et andet nærvær. Ud over de aktuelle projekter er det afgørende, at alle har adgang til og mulighed for at deltage aktivt i kulturelle fællesskaber.

Kunst og kultur skal bringes i samspil med landskaberne, byernes rum og pladser, og tænkes ind i den fremtidige kommunale planlægning. Der skal være mod og plads til kunstneriske eksperimenter, kreative udfoldelser, events og uformelle kulturmøder.

Det, der for nogle er moderne kunst og kultur i dag, er for andre kulturarv i morgen og omvendt. Derfor skal kulturarven bevares og formidles i tæt samspil med nutidens udfordringer.

Vi vil som udvalg gerne sætte vores præg på kulturens udvikling. Vi vil flere gange årligt samle kulturaktørerne til uformelle og formelle drøftelser og se, hvad det bringer. Vi har tillige et ønske om at arrangere et større Kultur-



Foto: Knud Mortensen

møde for hele Svendborg kommune. Derudover har vi udvalgt nogle større fokusområder, som beskrives i det følgende.

Det skal præciseres, at der er tale om initiativer, der på nuværende tidspunkt ikke for alles vedkommende er fuld finansieret. Dette skal håndteres løbende over de kommende år i takt med, at det enkelte fokusområde beskrives og gøres operationelle i form af konkrete handleplaner.

Svendborg er beriget af yderst dygtige og dedikerede kulturinstitutioner, foreninger og kulturaktører, og jeg er personligt meget optaget af, hvordan vi kan blive endnu bedre til at samarbejde og fælles løfte kulturen i Svendborg. Samtidig kan vi glæde os over, at kulturområdet er udpeget som en af kommunens styrkepositioner, når vi taler "Fremtidens Svendborg", der er Svendborg Kommunes samlede udviklingsstrategi.

Kultur- og Fritidsudvalget ser frem til det fortsatte arbejde og samarbejde, hvor vi i fællesskab fortsat løfter og udvikler Danmarks særlige Kulturhus.

Bo Hansen  
Borgmester

Hanne Ringgaard Møller  
Formand for Kultur- og  
Fritidsudvalget

August 2023





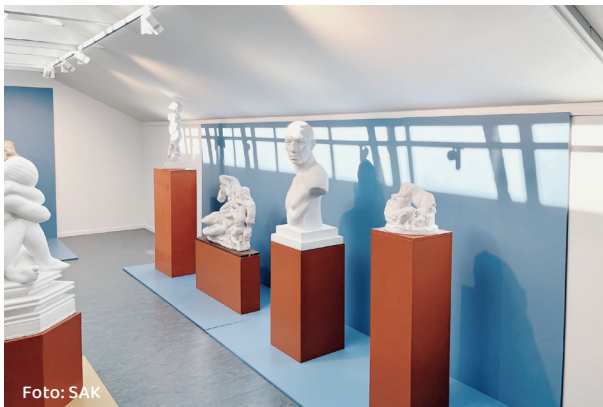
# FOKUS OMRÅDER 2023-2025

## Visionsprojektet Det nye Ribersgård

Kultur- og Fritidsudvalget vil understøtte realiseringen af Det nye Ribers Gård som et unikt kraftcenter for musik. Et sted hvor der kan opleves musik, spilles musik, skabes musik, arrangeres musik og læres musik. Et sted for alle uanset om man er professionel eller nybegynder, barn, ung eller voksen. De nye faciliteter skal bl.a. bidrage til et styrket musikalsk vækstlag og et styrket samarbejde i en musikerhvervsklynge.

## Udvikling af SAK

Kultur- og Fritidsudvalget vil understøtte SAK Kunstbygningens vision om at ville være Fyns mest dynamiske kunstinstitution, der konstant udfordrer sit publikum. SAK vil være et kvalitets-brand, der signalerer kunstnerisk mod. SAK ønsker at være et kunstnerisk fyrtårn på Fyn, hvilket de ser kræver professionalitet, kvalitet og måske nye rammer.



## Kulturen og den grønne omstilling

Bæredygtighed og grøn omstilling er et vigtigt indsatsområde i samfundet, og også kulturlivet kan bidrage til en grønnere fremtid. Kultur- og Fritidsudvalget finder, at alle har et ansvar for at være så bæredygtige som mulige i vores ageren. Udvalget vil derfor tage initiativ til at drøfte med kulturlivet, hvordan dette kan bevidstgøres indenfor kulturområdet.

## Kultur og Natur

Kultur- og Fritidsudvalget finder, at kultur i naturen er et rigtig godt mix, som udvalget gerne vil sætte fokus på, ligesom det også fremhæves som et signaturprojekt i den samlede kommunale udviklingsstrategi, der er under udarbejdelse. Udvalget ønsker at skabe mødesteder i naturen og inspirere til nye måder at være kulturaktive på i naturen.

## Kunst i byrummet

Kultur- og Fritidsudvalget er optaget af, at der bliver sat fokus på at skabe mere kunst i det offentlige rum - blandt andet med inspiration fra den tidligere gennemførte kunststrategi for Svendborg Kommune. Indsatsen omhandler også formidling af den eksisterende kunst i det offentlige rum.



## CREATE Festival

### – litteraturfestival og litteraturformidling

CREATE Festival sætter fokus på den gode historie i visuel litteratur, særligt i tegneserier, animation og spil. CREATE er ikke en litteraturfestival i traditionel forstand. Kultur- og Fritidsudvalget vil understøtte Svendborg Biblioteks ønske om at udvikle CREATE Festival, så den afvikles i fuld skala hvert andet år i uge fem og hvert andet år som et formidlingsspor





# FOKUS OMRÅDER 2023-2025

med pop-up-begivenheder fordelt over året, arrangeret i samarbejde med lokale, danske og internationale partnere og kunstnere. Sidstnævnte formidlingsspor vil gøre det muligt at løfte andre mere procesorienterede tiltag i biblioteket, eksempelvis Kultur på recept og læseklubber for børn.

## Udbredelse af kulturarven

Vores lokale kulturarv er med til at danne grundlaget for en fælles identitet. Kultur- og Fritidsudvalget ønsker at sætte fokus på at udbrede kulturarven bredt, både geografisk og socialt. Fokus vil være på, at flere borgere skal få øje på Svendborgs rige kulturarv der, hvor de bor, ligesom det er målet at få flere unge til at blive opmærksomme på kulturarven. Projektet ses som et samarbejde mellem museerne, lokalarkiverne og bibliotekerne.



Foto: GRAFlab

## Kulturkommunikation

Kultur- og Fritidsudvalget er optaget af, hvordan vi kan gøre kulturkommunikationen i Svendborg bedre, og hvilke konkrete tiltag der er brug for. Indsatsen handler om, hvordan vi i et fællesskab mellem kommune, kulturinstitutioner og kulturaktører kan styrke synlighed, synergi og koordinering omkring kulturkommunikationen.

## Bibliotekets fremtidige udvikling

I forbindelse med vedtagelse af budget 2022 blev der afsat midler til en forundersøgelse af mulighederne for at adskille Bibliotek og Borgerservice, herunder en belysning af bibliotekets fremtidige funktioner. Kultur- og Fritidsudvalget ønsker at se på den fremtidige indretning af bibliotekets faciliteter.

## Center for Tredimensionel Kunst

Kultur- og Fritidsudvalget vil understøtte realiseringen af Center for Tredimensionel Kunst på Havnen i overensstemmelse med kommunalbestyrelsens støtteerklæring.

## Events

Kultur og Fritidsudvalget står for at udvikle og afholde forskellige typer af events. Det kan ske sammen med enten Folkeoplysningsudvalget, Svendborg Event, SPULT eller andre udvalg eller partnere.

I 2022 var det landsstævnet, og i 2024 er der European Maritime Days.



Foto: Knud Mortensen

## Kulturmøder

Vi tror på at det er i samarbejde og dialog, at vi bedst udvikler vilkårene for kulturlivet i hele kommunen. Derfor vil Kultur- og Fritidsudvalget invitere til en række regelmæssige møder for kulturaktører.

Vi lægger op til to mødeformater. Svendborg Kulturmøde afholdes hvert andet år for kulturinstitutioner, kulturforeninger og kulturaktører. Kulturmødet inviterer en eller flere oplægsholdere til at sætte spot på et aktuelt, relevant tema til inspiration for, hvordan vi fællesskab kan udvikle kulturløftet og sætte mål for kulturindsatserne generelt. Kulturmødets format og bredde er ikke fastlagt. Dette vil ske i en dialog med kulturinstitutionerne m.fl.

Cafémøder i henholdsvis foråret og efteråret. Møderne er af mere uformel karakter med henblik på netværk, opdatering og sparring. Men også med mulighed for drøftelse af aktuelle kulturpolitiske temaer.





# VÆRDIGRUNDLAG

Tidslinje for det politiske arbejde med Svendborg Kommunes Kulturløfte



## VÆRDIGRUNDLAG FRA KULTURLØFTE - FANTASTISKE FORNEMMELSER 1.0

TEMAER	FÆLLESSKABER	KUNST OG KULTUR MELLEM BYGNINGER	BØRN OG UNGES BIDRAG TIL KULTUREN
DET KULTURELLE VÆRDIGRUNDLAG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kultur giver den enkelte oplevelser, udfordringer og mulighed for at udvikle sig som menneske og samfundsdeltager</li> <li>Alle skal have adgang til og mulighed for at deltage aktivt i kulturelle fællesskaber</li> <li>Kulturel mangfoldighed er en styrke</li> <li>Kunstneriske og kulturelle fællesskaber har brug for rammer til kulturel udfoldelse, både udendørs og indendørs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst og kultur skal bringes i samspil med landskaberne samt byens rum og pladser</li> <li>Kunst og kultur skal tænkes ind i den fremtidige kommunale planlægning</li> <li>Der skal være plads til kunstneriske eksperimenter, kreative udfoldelser, events og uformelle kulturmøder</li> <li>Kulturarven skal bevares og formidles i samspil med nutidens udfordringer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst og kultur skaber nogle afgørende forudsætninger for børn og unges evner og muligheder for at begribe verden</li> <li>Børn og unge skal være en aktiv og synlig del af det fælles kulturliv</li> <li>Børn og unge er væsentlige bidragydere, fordi de er fremtidens kulturskabere og kulturbærere</li> </ul>
STRATEGIPUNKTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den enkeltes mulighed for at have en rolle, et ansvar og en plads i kulturlivet</li> <li>Talenter mulighed for plads og rum til at bidrage til fællesskabet</li> <li>Muligheder for mødesteder</li> <li>Fælles kulturoplevelser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Udvikling og formidling af kunst og kulturoplevelser i naturen, i lokalområder og på torve og pladser</li> <li>Kunstneriske eksperimenter, overraskende begivenheder og events i byen og lokalområderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plads til, at børn og unges kunst og kultur farver og præger kommunen</li> <li>Fokus på den kulturelle fødekæde og talenter</li> <li>Dialog</li> </ul>





# KULTURSPOR 1 ► Svendborg er Danmarks særlige kulturhus



Foto: Knud Mortensen

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Hvis der blev lagt tag over Svendborg by, med dens kulturinstitutioner, rum og pladser, vil det samlet set udgøre tænkningen om Svendborg som Danmarks særlige kulturhus. Kultursporets formål er at se på, om der er uudnyttede fysiske potentialer, der kan anvendes mere musisk og kreativt til kulturelle fællesskaber, netværk og arrangementer. Desuden skal der ses på, hvordan akser mellem havn, midtby og kulturinstitutionerne i Svinget kan levendegøres.



## HVAD HAR KULTURSPORET AFFØDT INDTIL NU

- Kortlægning af faciliteter i kulturinstitutioner og kulturhuse, byrum og pladser, samt kortlægning af udendørsområder i bymidten. Der er registreret 51 steder i bymidten til kulturaktiviteter.
- Gennemførelse af flere nye kulturevents i et samarbejde mellem kulturinstitutioner og kulturaktører, fx 5700 Summer, 5700 Fortæller, digterrute, arrangementer i Johs. Jørgensens Hus, Fjeren og Rosen, CREATE Festival m.m.





# KULTURSPØR 2 ▶ Teaterhus Svendborg

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Der skal etableres et oplevelses- og uddannelseshus på Frederikseø.  
Et nationalt nyskabende teaterhus og sydfynsk kulturelt kraftcenter  
for alle borgere og besøgende – fra tidlig morgen til sen aften.  
Et sted som også de unge søger mod med deres scenekunst.



## HVAD HAR KULTURSPØRET AFFØDT INDTIL NU

- BaggårdTeatret har fået udarbejdet et skitseprojekt for et nyt samlende Uddannelses-, Oplevelses- og Teaterhus på Frederikseø 16 F. Kommunalbestyrelsen har afsat 22,5 mio. kr. til realiseringen. A.P. Møller Fonden har bevilliget 84,5 mio. kr., Fonden Fynske Bank har doneret 1 mio. kr. og SEAF (Sydfyns Elforsynings Almennyttige Fond) har bidraget med udviklingsmidler. Arbejdet understøttes af Kultur og Fritid.
- Gennemførelse af flere nye kulturevents i et samarbejde mellem kulturinstitutioner og kulturaktører, fx 5700 Summer, 5700 Fortæller, digterrute, arrangementer i Johs. Jørgensens Hus, Fjeren og Rosen, CREATE festival m.m.
- BaggårdTeatret arbejder sideløbende på at opnå status som regionsteater.



Illustration: Praxis Arkitekter/ Baggårdteatret



Foto: GRAFlab





# KULTURSPOR 3 ► Kulturens Svendborg projekt - kultur i skoler og daginstitutioner

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Kulturens Svendborgprojekt er et dannelsesprojekt med ambition om mere kunst og kultur i dagtilbud og skoler med henblik på at styrke børn og unges kulturelle dannelse i deres dagligdag.

Sporets intention er at udvikle et koncept for et koordineret, formaliseret og bredt samarbejde mellem dagtilbud, skoler og kulturaktører som teatre, museer, musikskole, bibliotek, billedkunstområdet m.fl.



## HVAD HAR KULTURSPORET AFFØDT INDTIL NU

- Kortlægning af tilbud og samarbejder indgået mellem kulturinstitutionerne, folke-, fri- og privatskoler, vuggestuer, børnehaver, SFO'er og juniorklubber.
- Serviceeftersyn og en revitalisering af Børnekulturelt Netværk med dannelse af ny koordinerende, tværkommunal arbejdsgruppe.
- Oprettelse af ny KISS pulje, der kan søges af kulturinstitutioner/kulturforeninger til forløb som erstatning for minikulturel rygsæk. Puljen administreres af Børnekulturelt Netværk.
- Der findes i dag allerede en række kunst- og kulturtilbud til skoler og daginstitutioner. Der har på nuværende tidspunkt ikke været basis for at gennemføre en udvidet indsats på området.







# KULTURSPOR 4 ► Svendborg og kulturkommunikationen

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Kultursporet undersøger og kortlægger, hvad der skal til for at skabe større synlighed og overblik over kulturtilbuddene samt hvordan, kommunen får en samlet strategi for kulturkommunikationen.



## HVAD HAR KULTURSPORET AFFØDT INDTIL NU

- Et kulturkommunikationsnetværk med deltagelse fra kulturinstitutionerne og kommunens kommunikationsafdeling.
- Der arbejdes med en samlet kommunal kulturkommunikationsstrategi, platformsanalyse og anbefaling til en platform, der kan skabe overblik, synlighed og synergi.
- Som indspark til netværkets arbejde, afholdt Kultur- og Fritidsudvalget i efteråret 2022 et fyraftensmøde med det formål at drøfte kulturkommunikation med relevante kultur- og kommunikationsaktører.







# KULTURSPOR 5 ► Skabende Kunst- og kulturmiljøer og Svendborg kulturklynge

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Kultursporets vision er en "fremtidsfabrik for kunst og kultur" – tænkt som et kunstnerisk bredt funderet mødested og en rugekasse for områdets mange herboende musikere, forfattere og billedkunstnere.

Svendborg Kulturklynge – er tænkt som et samarbejde, der skal øge sammenhængskraften mellem alt det, der sker i Svendborg og lokalområderne, samt mellem kulturlivet og erhvervslivet.



## HVAD HAR KULTURSPORET AFFØDT INDTIL NU

- Visionsprojektet Det nye Ribers Gård rækker ind i dette kulturspor. Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget 165.000 kr. til udarbejdelse af en arkitektonisk forundersøgelse og visionsbog.
- FLUK (Fyns Laboratorie for Ung Kunst) der er et lokalt uddannelses-tilbud i samtidskunst for unge rækker ligeledes ind i dette kulturspor. FLUK's formål er at udvikle unge kunstartalenter, skabe refleksion og æstetisk dannelse og være med til at grundlægge og udvikle et ungdomsmiljø omkring samtidskunst og billedkunst i Svendborg. FLUK modtog i 2020 et opstartstilskud på 100.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalget og modtager et årligt driftstilskud på 250.000 kr. i årene 2022, 2023 og 2024.



Foto: GRAFlab

- Der er gennemført et serviceeftersyn af kriterier for tilskud fra Kulturpuljen.
- Kulturelt Samråd har gennemført en proces der resulterede i rådets nedlæggelse i 2021. Kulturelt Samråd har i forbindelse med nedlæggelsen foreslået, at der afholdes et kulturelt stormøde med fokus på det fremadrettede lokale samarbejde på kulturområdet. Dette forventes afholdt i 2023.
- Der er i 2022 afholdt et café-møde vedr. kulturkommunikation, og flere er på vej med andre temaer.





# KULTURSPOR 6 ► Udbredelse af kulturarven

## SAMMENFATNING AF KULTURSPORBESKRIVELSE

Kultursporet handler om, at flere borgere skal få øje for kulturarven der, hvor de bor og tage ejerskab til den. Der skal sættes fokus på at udbrede kulturarven bredt, både geografisk og socialt for at sikre viden, lokal identitet og forståelse af kulturarven.

Museerne, lokalarkiverne og bibliotekerne er vigtige partnere i at få flere borgere til at engagere sig aktivt i kulturarven og dermed udbrede følelsen af kulturelt medborgerskab.



## HVAD HAR KULTURSPORET AFFØDT INDTIL NU

- Den maritime kulturarv er blevet understøttet med knap 0,6 mio. kr. i 2021, 2022 og 2023 til koordinering og styrkelse af aktiviteter og synliggørelse af den maritime kulturarv på havnen. Dette projekt er forankret hos Svendborg Museum.









Kulturløfte 3.0

# FANTASTISKE FORNEMMELSER



Svendborg  
Kommune

Svendborg Kommune • Kultur og Fritid • Ryttervej 70 • 5700 Svendborg  
Tlf: 3017 4541 / 2043 3573 • Mail: kulturog fritid@svendborg.dk



Grafisk design: GRAFlab  
Bagside Fotos: GRAFlab - længst th: Knud Mortensen