

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v. 2023

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

| | Produktion/forestilling (titel) | Antal opførelser | | Antal publikum | | | |
|--------------------------------|--|------------------|------------|--------------------|---------------------|------------|--------------|
| | | Lokale | Turné | Lokale - betalende | Lokale - inviterede | Turné | |
| Egenproduktion: | Sundets Stilhed, Usynligt Teater | 120 | | 158 | | | |
| | Under Isen, Usynligt Teater | 108 | | 145 | | | |
| | Mod Strømmen, Usynligt Teater | 66 | | 94 | | | |
| | B TOURS | 6 | | 372 | 13 | | |
| | Hvem tror du du er ? | 0 | 19 | 0 | 0 | 1140 | |
| | Dengang vi åd verden | 7 | 18 | 357 | 128 | 1440 | |
| | Dengang vi åd verden (polymeren) | 2 | | 63 | 98 | | |
| Samproduktion | Museet for eventyrrester (med Luna Park Scenekunst) | 24 | | 86 | 65 | | |
| | Museet for eventyrrester (polymeren, med Luna Park Scenekunst) | 10 | | 37 | 9 | | |
| | Homeparty (med Fix+Foxy) | 0 | | 0 | 0 | | |
| Genopsætning, samproduktion: | Argumenter imod Kvinder (m. Teater V) | 6 | 43 | 392 | 36 | 8600 | |
| Genopsætning: | | | | | | | |
| Gæstespil (indkøbt af teatret) | Aftryk (af Teater Blik) | 1 | | 46 | 2 | | |
| | Hudløs (af Mungo Park Allerød) | 2 | | 206 | 16 | | |
| | Trolde (af Andersens Kuffert Teater) | 2 | | 171 | 2 | | |
| | Syren Hawaii Undulat (af Koldings Egnsteater) | 2 | | 0 | 0 | | |
| | At være for lille (af Syddjurs Egnsteater) | 2 | | 90 | 2 | | |
| | Til ungdommen (af Teater V) | 1 | | 179 | 13 | | |
| | Tyk (af Ruby Gamache) | 2 | | 168 | 7 | | |
| | Som brødre (af Mungo Park & Blaagaard Teater) | 2 | | 106 | 2 | | |
| | Pap-kas (af Hvid Støj Sceneproduktion) | 2 | | 96 | 4 | | |
| | Oh, Josephine (af Det Flydende Teater & Teatergrad) | 2 | | 229 | 11 | | |
| | Re-Evolution (af Words by Emil Nygård) | 2 | | 133 | 14 | | |
| | Lyt til tiden (af Papirskoven) | 2 | | 129 | 6 | | |
| | ILT (af Teater Next) | 2 | | 232 | 4 | | |
| | Oure X BaggårdTeatret | 2 | | 3 | 161 | | |
| | Hvorfor mig? (af Teater V) | 2 | | 119 | 8 | | |
| | En rigtig nisse (af Det Lille Verdens Teater) | 1 | | 80 | 0 | | |
| | Bethlehem (af Andersens Kuffert Teater) | 1 | | 25 | 7 | | |
| | Juleevangeliet (af Det Lille Turnéteater) | 1 | | 45 | 5 | | |
| | Faster Lizzies Jul (af Teater Baglandet) | 1 | | 90 | 0 | | |
| | Lotte og nissen (af Mit Teater) | 2 | | 146 | 0 | | |
| | Arnaluk (af Peter Seligmann) | 1 | | 93 | 4 | | |
| | Arnaluk (polymeren, af Peter Seligmann) | 1 | | 11 | 17 | | |
| | På sporet af julen (af Louise Schouw Teater) | 2 | | 200 | 0 | | |
| | Total | | 387 | 80 | 4301 | 634 | 11180 |

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

| Forestillinger | Antal | Inviterede | Betalende | Antal pladser | Sæde-belægnings | Værdi- |
|----------------|-------|------------|-----------|---------------|-----------------|--------|
|----------------|-------|------------|-----------|---------------|-----------------|--------|

| | opførelser | publikum | publikum | i alt | stede-belægning | belægning |
|--------------------------|------------|----------|----------|-------|-----------------|-----------|
| Dengang vi åd verden | 9 | 226 | 420 | 900 | 72% | 47% |
| Argumenter imod kvinder | 6 | 36 | 392 | 720 | 59% | 54% |
| Museet for eventyrrester | 35 | 74 | 123 | 310 | 64% | 40% |
| B TOURS | 6 | 13 | 372 | 460 | 84% | 81% |
| BørneBaggaard | 17 | 28 | 1118 | 1290 | 89% | 87% |
| Gæstespil | 21 | 257 | 1479 | 2680 | 65% | 55% |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

| Aktivitet | Målgruppe | Antal deltagere |
|---|------------------------|-----------------|
| Øvrige tiltag: | | |
| Svendborg Skoleteaterordning | Skolebørn/-unge | 1542 |
| Sæsonlancering 2023/2024 | Alle | 40 |
| Aprilfestival - turnesalg | Formidlere og skoler | 300 |
| DT seminar 2023 | Indkøbere og netværk | 500 |
| Workshops Dengang vi åd verden | Lærere og skoleklasser | 1000 |
| Workshops Hvem tror du du er | Lærere og skoleklasser | 475 |
| Skriveworkshops | Lærere og skoleklasser | 120 |
| Bogreception: Beretninger fra Baggården | Voksnet publikum | 120 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Økonomiske nøgletal - 2023

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Kr. | % |
|---|------------------|------------|
| Egenomsætning i alt | 2.439.858 | 30% |
| Salg af forestillinger | 1.388.300 | 57% |
| Entreindtægter | 372.095 | 15% |
| Indtægt på øvrige aktiviteter | 41.602 | 2% |
| Statslige tilskud (excl. driftstilskud) | 226.652 | 9% |
| Kommunale tilskud (excl. driftstilskud) | 0 | 0% |
| Private sponsorer, fonde o. lign. | 411.209 | 17% |
| Offentlige driftstilskud i alt | 5.665.637 | 70% |
| Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale) | 5.665.637 | 100% |
| Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud) | | 0% |
| Omsætning i alt | 8.105.495 | |

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Kr. | % |
|---------------------------|------------------|-----|
| Husleje | 438.915 | 5% |
| Produktion | 427.650 | 5% |
| Turnéomkostninger | 303.330 | 3% |
| Løn (faste og eksterne) | 5.933.945 | 68% |
| Øvrige omkostninger | 1.685.452 | 19% |
| Omkostninger i alt | 8.789.292 | |
| Resultat | -683.797 | |