

A.

---

## Ansøgningskema - Kulturpuljen

---

### Ansøger

Skårup Revyen i samarbejde Skårup Idræts - og Kulturcenter

### Kontaktperson

Elin Boss Hansen

### Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Oluf Ringsvej 2, 5881 Skårup

### Telefon

51509455

### E-mail

elinbosshansen@hotmail.com

### Evt. hjemmeside

### Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

28864515

---

### Hvad søges der støtte til?

Lønning til instruktør

---

### Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

medium marts i 2023

---

### Hvor meget søges der i støtte?

15.000 kr.

---

### Er der søgt støtte andre steder?

Ja

**Hvis ja - hvor?**

lokalgruppen 5881 Skårup Sogn, Fynske Bank samt Borgerforeningen i Skårup

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Nej

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Ja

**Hvis ja - hvor meget?**

vi forventer indtægter 20.000 kr.

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)**

se projektbeskrivelse

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Kulturelle fællesskaber skaber lokal identiteten og sammenhængskraft.

Når man bor i Svendborg er vi jo godt vant med mange og varierede kulturtilbud.

Men som borger et lille samfund som Skårup er det vigtigt for fællesskabet, den lokale identiteten og sammenhængskraften, at der er nogle faste kulturelle traditioner/ begivenheder i lokalsamfundet, der binder os sammen.

Vi skal være stolte af, at vi bor i et aktivt lokalsamfund, hvor sporten altid har stået stærkt, og hvor har kulturelle fællesskaber har blomstret siden, at vi fik Kulturhuset i Skårup.

Kulturelle traditioner i Skårup:

I forvejen har vi 4 Mad & Musikarrangementer, månedlige spise sammen – og brunch – arrangementer i vinterhalvåret, en oktoberfest og her vil vi i Revygruppen gerne føje revyen til denne række af vigtige traditioner.

Men vi er også opmærksomme på, at for at en Revy i Skårup skal blive en årlig tradition, skal den også have en så stor kvalitet, at de lokale vil bakke op om en revy, er der også brug for nogle professionelle kræfter, som kan sikre kvaliteten.

---

**Samarbejdspartnere**

Skårup Idræts - og Kulturcenter stiller lokaler og div. faciliteter til rådighed i 10 dage i marts 2023 for den kommende revy.

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se projektbeskrivelse

---

**Plan for PR/markedsføring**

Vi vil bruge F.A., ungeavisen, plakater og div. lokale Facebooksider til at gøre opmærksom på den kommende revy.

---

---

---

---

---

# lokalt initiativ i Skårup – Skårup Revyen 2023

Undertegnede Elin Boss Hansen fra Revygruppen i Skårup ansøger hermed **Kulturpuljen om et tilskud på 15.000 kr. til Skårup Revyen 2023.**

Sidste år var vi en gruppe borgere i Skårup, der i forlængelse af det store byvandringsteaterstykke ved navn "**Sabotage fra Skårup**" der ønskede at bruge interessen for dette teaterstykke til at lave en ny revytradition i Skårup.

## Historik:

Da der ikke havde været en revy i Skårup siden 1988, vidste vi ikke om, der overhovedet ville være en interesse for en revy. Men med hjælp fra Torben Hansen fra Teater Vito fik vi lavet Revyen, som vi kaldte "**vi gør det sku,**" og det gjorde vi så, og det blev en bragende succes. *(se den vedhæftede fil evalueringen af revyen 2022).*

## Hvorfor er det vigtig med en revytradition i Skårup?

Når man bor i Svendborg er vi jo godt vant med mange og varierede kulturtilbud.

Men som borger et lille samfund som Skårup er det vigtigt for **fællesskabet, den lokal identitet og sammenhængskraften**, at der er nogle faste kulturelle traditioner/ begivenheder i lokalsamfundet, der binder os sammen.

Vi skal være stolte af, at vi bor i et aktivt lokalsamfund, hvor sporten altid har stået stærkt, og hvor har kulturelle fællesskaber har blomstret siden, at vi fik Kulturhuset i Skårup.

## Kulturelle traditioner i Skårup:

I forvejen har vi **4 Mad & Musikarrangementer**, månedlige **spise sammen – og brunch – arrangementer** i vinterhalvåret, **en oktoberfest** og her vil vi i Revygruppen gerne føje revyen til denne række af vigtige traditioner.

Men vi er også opmærksomme på, at for at en Revy i Skårup skal blive en årlig tradition, skal den også have en så stor kvalitet, at de lokale vil bakke op om en revy, er der også brug for nogle professionelle kræfter, som kan sikre kvaliteten.

## Ideer til og skrivningen af teksterne / scenerne til revyen:

Vi forestiller os, at vi her i startfasen vil opfordre borgerne i Skårup, til at sende os gode ideer til indholdet af revyen. Når der er samlet en masse gode ideer, starter skrivningen af revyen.

Det vil der være mulighed for at både skuespillerne og andre lokale kan byde ind på at skrive div. scener, i samarbejde med tekstgruppen.

## Hvor skal Skårup Revyen øves og opføres?

Jeg forestiller mig, at øvningen kunne foregå på Skårup Skole, og at revyen skal opføres i Kulturcafeen medium marts 2023, og hvis det ikke er muligt, kunne gymnastiksalen på Skårup Skole være en mulighed.

## Tidsplan:

### september – oktober 2022:

- Ansøgninger til div. lokale fonde afsendes
- Gruppen af revyskuespillerne samles
- Vi starter med at skrive Revyteksterne og meget gerne i samarbejde med de skuespillerne eller andre interesserede fra lokalsamfundet.

### November - december

- Tekstskrivningen fortsætter
- Øvningen af teater, sang og musik starter
- Skuespillerne får deres roller/ sange og øvningen intensiveres
- Vi holder de første møder med de lys og en lydansvarlige

### Januar - Februar:

- Sangene og musikken kobles på
- PR-delen starter og billetsalget starter
- Revyen tager form og overgangene mellem scenerne øves

### Marts – 2023

- Revyen er klar til den endelige scene
- Revyen øves på den endelige scene med den rigtige lys- og lydsætning
- Revyen er klar til premieren
- Der skal afvikles forestillinger med spisning: torsdag, fredag og evt. 2 forestillinger lørdag, og vi forestiller os, at der skal være plads til 80 personer til hver forestilling.

## Økonomien i Skårup Revyen:

|   |            |
|---|------------|
| Projektleder, tekstskrivning og instruktion | 30.000 kr. |
| Musikansvarlig:                             | 5.000 kr.  |
| Lysansvarlig                                | 5.000 kr.  |
| Leje af div. lyd og lys                     | 10.000 kr. |
| Indkøb af kostumer, sminke m.m.             | 7.000 kr.  |
| PR:   | 8.000 kr.  |

|   |                     |
|---|---------------------|
|   |                     |
| <b>Div.</b>   | <b>10.000 kr.</b>   |
| <b>Produktionsudgifter i alt:</b>                       | <b>75.000 kr.</b>   |
| <b>Forventede billetindtægter:</b>                      | <b>- 25.000 kr.</b> |
| <b>Beløb som søges dækket ind ved div. lokale fonde</b> | <b>50.000 kr.</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>De bedste hilsner</b><br><b>Elin Boss Hansen</b> | <b>Mail: <a href="mailto:elinbosshansen@hotmail.com">elinbosshansen@hotmail.com</a></b><br><b>Mobil: 51509455</b> |
|---|---|

## **Kommentar til Projektøkonomien**

Da jeg fik bevillinger på 30.000 kr. til dette projekt fra Skårup Sogn 5881 og Svendborg kommune, undersøgte jeg prisen på at leje Micro portere til denne revy og den var 10.000 kr. Efterfølgende ansøgte jeg Fynske Bank om 21.106 kr. til de Micro portere, som skulle bruges til Skårup Revyen, og de bevilgede 15.000 kr.

Det betød derfor, at fra at lejeprisen ville være 10.000 kr. brugte jeg 6.106 kr. af de 30.000 kr. til at købe Micro porterne, så det betyder, at vi hvis vi laver revy til næste år, vil der ikke være udgifter til leje af Micro portere.

## **Evaluering af Skårup Revyen – "Vi gør det sgu!"**

### **Skårup Revyen en Succes!**

Vi startede allerede i november måned, hvor jeg mødtes med de 9 "skuespillere," samt de 3 lokale musikkere, som havde givet tilsagn om, at ville være med som vores revyband. Dette blev startskuddet til at gå i gang med at skrive sketcher og sangtekster.

Lige efter nytår startede vi så op med øvningen af de tekster, der nu var færdige. Men desværre var der inden for den første måned 3 af "skuespillerne," der af forskellige årsager måtte melde fra.

Jeg startede nu en intens jagt på nye deltagere, og hvor jeg efter mange forsøg fandt en ny deltager, der dog meldte fra igen efter et par gange.

Det betød, at både undertegnede og en anden, der havde meldt sig til at skrive sketcher og sangtekster måtte på scenen.

Så hvervningen af skuespillere har været et stort og tidskrævende arbejde.

Undervejs har der være flere store bump på vejen, men de blev alle løst!

Jeg havde håbet på at lokale kræfter og de medvirkende i højere grad ville have været med til at varetage nogle af alle de funktioner som f.eks. Skrivning af teksterne, indkøb af div., PR., de mere praktiske funktioner m.m., men det var som om at de fleste opgaver kom til at klæbe sig til undertegnede.

Men jeg var den lønnede person, dem erfarne i teateropsætninger med det der følger med i forhold til at lave et sådant projekt, så jeg tog alle disse arbejdsopgaver.

Vi var meget heldige med, at vi fandt lokale kræfter til at styre både lyd og lys, og det var helt klart med til at få det endelige resultat op på et flot og absolut seværdigt niveau.

Jo tættere vi kom på d. 28. 29 og 30 april, var vi alle meget spændte på, om folk fra lokalområdet så ville købe en billet.

Vi blev holdt på pinebænken, men de sidste 14 dage startede billetsalget for alvor.

Mit succeskriterie var minimum 200 fremmødte publikummer, og det nåede vi lige akkurat!

Mens vi spillede de 3 revyforestillinger kunne vi fornemme, at publikum var vilde med vores revy, og lige efter forestillingerne var der mange positive tilkendegivelser fra folk, der havde set forestillingerne, og mange opfordringer til, at vi skulle fortsætte og lave en ny Revy til næste år! Disse opfordringer vil vi selvfølgelig tage stilling til ved vores evaluering, som afholdes inden så længe.

Afsluttende er min erfaring, at vi ikke kunne lave en sådan forestilling på dette niveau uden en lønnet person som mig, da der er investeret så mange timer i dette projekt, der langt overgår hvad man kan gøre som frivillig.

### **De bedste hilsner**

Torben Hansen

Har er et udsnit af, hvad der blev skrevet på de lokale facebooksider i dage om hvor vi spillede Revyen " Vi gør det sgu!

### **Karen Ømand**

En fantastisk revy alle skal se den



**Gurli Klausholm Madsen**

Gå ikke glip af denne fantastiske Skårup-revy.

Se den før det er for sent ❤️

**Bodil Jeppesen**

Tusinde tak for en fantastisk Revy aften i SkårupHallen.

Alle spillede deres roller til UG - også de 3 Musikere der leverede musikken til sangene.

Til dem der ikke har set Revyen- skynd jer der er endnu billetter til lørdag aften.

**Zita Langelund**

Tak til hele holdet for en rigtig sjov og velspillet revy 🎉🎉🎉🎉

Og stor tak til musikken for fremragende akkompagnement. 🎵🎵🎵🎵

**Lone Rasmussen**

Tak for en herlig aften, håber I vender tilbage næste år 🙌👏

**Ingelise Petersen**

Fuldstændig enig 🙌👏

**Pernitte Skytte Jakobsen**

Tak for en ski... go... forestilling som kalder på mer 🎉🎉🎉🎉

**Erik Jakob Jakobsen**

Fantastisk morsom revy med storslået skuespil og sang, knald god musik, lyd og lys. Til jer, der ikke har set revyen, køb billet til i aften, I vil ikke blive skuffet. 🎉

**Susanne Nielsen**

🙌 Tak for en rigtig god aften, håber I har lyst til at gentage succesen til næste år 🎉🎉🎉

**Lis Bystrup**

Tak for en herlig revy. Sikke et stort stykke arbejde I har lagt i projektet.

**Kit West**

🙌 Enig. Mega god og sjov revy. Vi var underholdt... 🎉

**Jan V. Hansen**

🎉 Fornøjelig aften med en overraskende god revy. 🎉🙌

**Betina Stub Kristensen**

Vi er så klar på at se den i aften vil glæder os mega meget!

**Kit West**

Det skal i også glæde jer til. Virkelig sjov.

Også fordi alt hvad de har lavet er med sjove toner. Så der er jo intet ondt i det. 🎉

**Betina Stub Kristensen**

Tak for en mega god revy godt gået allesammen lang tid siden jeg har grint så meget som jeg har gjort i aften!