

---

**Ansøgningskema - Kulturpuljen**

---

**Ansøger**

DANMARKS KOSTUMARIUM - ej blot til pynt

**Kontaktperson**

Bestyrelsesmedlem Peter Ørting

**Adresse(vej, husnr, postnr og by)**

Frederikshøj 16 C, 2. sal, 5700 SVENDBORG

**Telefon**

2339 3911

**E-mail**

oertingpeter@gmail.com

**Evt. hjemmeside**

www.kostumarium.dk

**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

4188 7672

---

**Hvad søges der støtte til?**

Planlægning og produktion af en udstilling om "Peder Most - Klædt på til søgang" i anledning af bygardens 70 års jubilæum

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

Fra primo maj til ultimo august 2023. Selve udstillingsperioden bliver 6 - 8 uger

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

De samlede udstillingsomkostninger er budgetteret til 29.900 kr

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Nej

**Hvis ja - hvor?**

Der er ikke søgt andre steder

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Ja

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Ja

**Hvis ja - hvor meget?**

Den ordinære billetpris til Kostumariet er 50 kr. Der planlægges ikke særskilt entrébetaling til Peder Most-udstillingen.

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)**

Arbejdstitel: 70 år med Peder Most – Klædt på til søgang

Svendborg har i mere end et halvt århundrede haft sin egen velspillende bygarde, der stadset ud efter stærke maritime traditioner og bevæbnet med piber og trommer jævnligt kan opleves og høres på byens gader og pladser. I 2023 kan de velspillende unge søfolk (der nu omfatter både drenge og piger) fejre 70 års fødselsdag.

Kostumariet vil gerne være med til at fejre vores lokale garde og deres runde fødselsdag. Så vi planlægger at give Peder Mostgardens mobile orkester et mindre kostumarisk eftersyn i form af en udstilling, der ser nærmere på gardens beklædning og den lange historiske tradition for klæder til søens folk og flåden, som garden har ladet sig indskrive i.

Peder Most er en ikonisk heltefigur med stolte sydfynske aner. Men han er også ren fiktion, skabt af en forfatters tankespind. Så hvordan ser sådan en Peder Most ud? Først i forfatterens fantasi, dengang ordene blev digtet frem? Dernæst i tegnerens skitser, da historierne blev illustreret og endelig da figuren blev mangfoldiggjort og sat i scene i kød og blod for at ta´ sig smukt ud, når garden leverede musikalsk underlægning til svendborgensernes liv.

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Aktiviteten har en ganske bred målgruppe: både børn og voksne - og både lokale og byens gæster/turister.

Udstillingen bliver indendørs i Kostumariets lokaler på Frederiksøen; men temaet udspiller sig også i byens rum - på byens pladser og gader, når og hvor garden giver koncerter. Endelig er samspil, musikudfoldelse og iscenesættelse med særlige kostumer/beklædning udtryk for nogle livlige tiltag i de lokale kulturelle fødekæder.

---

## **Samarbejdspartnere**

Det er oplagt at lave sådan et initiativ i samarbejde med flere andre lokale parter her på Sydfyn. Selvfølgelig først og fremmest med garden selv. Vi er i dialog med dem og ved at de planlægger en sejlads i fuldt Peder Most-udstyr til næste sommer, rundt til fynske havnebyer eller tilsvarende, og de er ikke uinteresserede i et samarbejde.

Men også Svendborg Museum – måske endda i forbindelse med de udstillingsrum/-pladser der er på Museet for Lystsejlad på Frederikssøen – vil det være spændende at få med om bord. For historien omkring Peder Most og hans forfatter Walter Christmas trækker adskillige tråde til og fra Svendborg, Weber-familien, styrmandsskolerne osv.

Også Svendborg Bibliotek vil det være oplagt at søge at inddrage. Uanset om vinklen mest bliver historisk og kommer til at handle om de 5 gamle drengébøger om Peder Most og hans meritter, pakket ind i klassiske kønsroller og et noget forældet verdenssyn, eller der vælges en noget bredere og mere opdateret vinkel: f.eks. med fokus på Helte.

Rollemodeller og heltene i bøger, film, tegneserier og romaner igennem et par generationer til de opvoksende slægter. Det kan gøres helt lokalt, dansk eller internationalt? Der vil kunne findes rigtig mange vinkler, hvis biblioteket går med.

---

## **Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Budget:

Ide- og planlægningsarbejde 2.400

Research og indsamling af udstillingseffekter 4.500

Udstillingsmaterialer (kostumer, plancher, bannere, film, montrer m.m.) 8.000

Grafisk og visuelt arbejde (visualiseringer, fotos, vægplancher, film) 7.000

Tryk 3.000

Særlig/e arrangement/er: "Bag om Peder Most", inkl. koncert 3.000

PR og annonceringsmateriale 2.000

I alt: 29.900

---

## **Plan for PR/markedsføring**

Vi planlægger at medtage dette udstillingsprojekt i vores årsprogram, som skal ligge klart til tryk ved årsskiftet 2022/-23. Vi forventer at starte med sæsonåbning af Kostumariet 2. april -23. og lanceringen vil indgå fuldt ud i alt vores eget PR-materiale. Det bliver også kommunikeret på alle tilgængelige lokale medier, inkl. presse; lokal radio og TV; Frederikssøens koordinerede markedsføring; Svendborg Event; vores egne Sociale Medier osv.

Bliver der økonomi til det, vil vi også gerne anvende de kommunale kanaler såsom lysstandere og busskilte.

---

---

## ANSØGNING TIL SVENDBORG KOMMUNES "KULTURPULJE"

### Arbejdstitel for udstillingsprojektet: 70 år med Peder Most – Klædt på til søgang

Svendborg har i mere end et halvt århundrede haft sin egen velspillende bygarde, der stadset ud efter stærkeste maritime traditioner og bevæbnet med piber og trommer jævnligt kan opleves og høres på byens gader og pladser. I 2023 kan de velspillende unge søfolk (der nu omfatter både drenge og piger) fejre 70 års fødselsdag.

Kostumariet vil gerne være med til at fejre vores lokale garde og deres runde fødselsdag. Så vi planlægger at give Peder Mostgardens mobile orkester et mindre kostumarisk eftersyn i form af en udstilling, der ser nærmere på gardens beklædning og den lange historiske tradition for klæder til søens folk og flåden, som garden har ladet sig indskrive i.

Peder Most er en ikonisk heltefigur med stolte sydfynske aner. Men han er også ren fiktion, skabt af en forfatters tankespind. Så hvordan ser sådan en Peder Most ud? Først i forfatterens fantasi, dengang ordene blev digtet frem? Dernæst i tegnerens skitser, da historierne blev illustreret og endelig da figuren blev mangfoldiggjort og sat i scene i kød og blod for at ta' sig smukt ud, når garden leverede musikalsk underlægning til svendborgensernes liv.

#### Baggrund:

Da Svendborg i 1953 fejrede sit 700 års købstadsjubilæum blev det markeret på mange forskellige måder. En af de mere spektakulære og absolut langtidsholdbare var oprettelsen af Peder Most garden.

Inspiration til gardens navn og det samlende symbol var den kække unge sømandsdreng Peder Most. Et rigtigt forbillede i klassisk forstand – fra dengang før kønskampen var blevet skærpet og kønsrollerne endevendt. Peder Most var dengang en landskendt rødhåret drengeligt og bøjerne om ham stod i reolerne på en masse drengæværelser rundt omkring. Men han er en aldeles fiktiv person, der dog i bøjerne blev skildret med masser af lokalkolorit og baggrund i begivenheder og faktiske vilkår for skibsfarten i begyndelsen af det 20. århundrede, sådan som den foldede sig ud både i de sydfynske farvande og på verdenshavene. Forfatteren Walter Christmas (der også var søofficer) skrev i alt 5 romaner om den kække sømand for de opvoksede slægter, især drengene. Bøjerne udkom i årene 1901, 1903, 1904 og 1906. Det femte bind udkom i 1921. Alle romanerne kom på Gyldendal og udkom i store oplag. Alene den første Peder Most-bog udkom i ti oplag og blev solgt i mere end 100.000 eksemplarer.

Så når Peder Mostgarden kan fejre sit 70 års jubilæum i 2023 synes vi det kunne være sjovt at markere det med en mindre udstilling på Danmarks Kostumarium. I løbet af sommeren vil vi i vores Multirum sætte fokus på gardens karakteristiske klædedragt og dens historie - og mon ikke også det bliver oplagt på flere forskellige måder at skæve til både stil, inspiration, tendenser og historie i det sejlende folks maritime klædedragter.

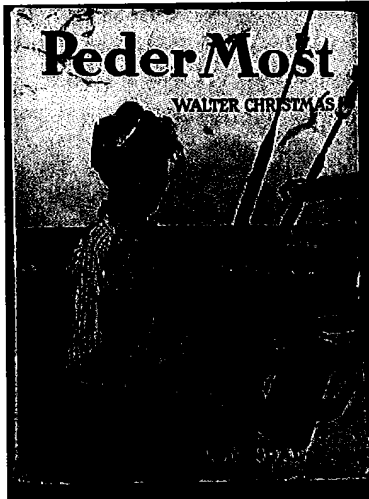
#### Samarbejdspartnere:

Det er oplagt at lave sådan et initiativ i samarbejde med flere andre lokale parter her på Sydfyn. Selvfølgelig først og fremmest med garden selv. Vi er i dialog med dem og ved at de planlægger en sejlads i fuldt Peder Most-udstyr til næste sommer, rundt til fynske havnebyer eller tilsvarende, og de er ikke uinteresserede i et samarbejde. Men også Svendborg Museum – måske endda i forbindelse med de udstillingsrum/-pladser der er på Museet for Lystsejlad på Frederiksbøen – vil det være spændende at få med om bord. For historien omkring Peder Most og hans forfatter Walter Christmas trækker adskillige tråde til og fra Svendborg, Weber-familien, styrmandskolerne osv.

# DANMARKS KOSTUMARIUM

*- ej blot til pynt*

Også Svendborg Bibliotek vil det være oplagt at søge at inddrage. Uanset om vinklen mest bliver historisk og kommer til at handle om de 5 gamle drengebøger om Peder Most og hans meritter, pakket ind i klassiske kønsroller og et noget forældet verdenssyn, eller der vælges en noget bredere og mere opdateret vinkel: f.eks. med fokus på helte. Så det bliver rollemodeller og helte for piger og drenge i bøger, film, tegneserier og romaner igennem et par generationer til opvoksede slægter – både drenge og piger. Helt lokalt, dansk eller internationalt? Der vil kunne findes rigtigt mange vinkler, hvis biblioteket går med.



## PEDER MOST GARDENS MUSIKSKOLE

**Kom og vær med !**



[www.pedermost.dk](http://www.pedermost.dk)

Mail: [formand@pedermost.dk](mailto:formand@pedermost.dk) Mobil: 23403407



ANSØGNING TIL SVENDBORG KOMMUNES "KULTURPULJE"

## Økonomi for udstillingsprojektet "Peder Most – Klædt på til søgang"

Budget:

Ide- og planlægningsarbejde	2.400
Research og indsamling af udstillingseffekter	4.500
Udstillingsmaterialer (kostumer, plancher, bannere, film, montrere m.m.)	8.000
Grafisk og visuelt arbejde (tegninger, fotos, vægplancher og filmsekvenser)	7.000
Tryk	3.000
Særligt arrangement "Bag om Peder Most – Klædt af til skindet"	3.000
PR og annonceringsmateriale	<u>2.000</u>
<b>I alt:</b>	<b>29.900</b>