

---

**Ansøgningsskema - Kulturpuljen**

---

**Ansøger**

Julie Thesander

**Kontaktperson**

Julie Thesander

**Adresse(vej, husnr, postnr og by)**

Søndergade 7, Svaneke 3740

**Telefon**

40849600

**E-mail**

jt@juliethesander.dk

**Evt. hjemmeside**<https://www.juliethesander.dk>**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

CVR: 12751303

---

**Hvad søges der støtte til?**

Workshops i pinhole fotografi til gruppeudstilling i SAK Kunstbygning/Svendborg

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

25 Februar- 27 Marts

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

31.300 kr.

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

Der er søgt støtte hos Statens Kunstfond til konstruktion af Camera Obscura/mørkekammer, ca. 10.000 kr. af samlet omkostning

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Ja

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Nej

---

**Hvis ja - hvor meget?**

Der er umiddelbart ikke planer om at opkræve brugerbetaling, men der betales 50 kr. i entré til SAK udstillingsbygningen

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)**

Jeg ønsker at afholde 3x2 workshops i pinhole-fotografi i forbindelse med en gruppeudstilling i SAK Kunstbygning, hvor jeg udstiller 12 s/h pinhole-fotografier.

Jeg demonstrerer pinhole kameraet, som er et interaktivt redskab, der appellerer til alle aldre og brugerens nysgerrighed og legelyst. Deltagerne får mulighed for hver at tage et billede med et pinhole kamera og selv at fremkalde negativet. Workshoppen finder sted i udstillingsbygningen, hvor gruppeudstillingen foregår og fremkaldelsen planlægges udført i et særligt konstrueret mørkekammer midt i den del af udstillingen, der omfatter mine pinhole-fotografier.

Mine egne værker udstilles i et rum med et Camera Obscura konstrueret midt i lokalet. Publikum har adgang, så det kan opleves, hvordan et pinhole kamera fungerer, og hvordan de udstillede værker er frembragt. Det mørklagte rum har et hul i beklædningen, der projicerer et motiv udefra på rummets bagvæg.

Boksen kan transformeres til et mørkekammer, som kan benyttes til de workshops, der ønskes afholdt i udstillingen. Workshoppen appellerer til både voksne og børn. Deltagerne fotograferer med pinhole-kameraer og fremkalder negativerne i mørkekammeret. Alle kan være med. Det kræver ingen særlige forkundskaber.

Kameraerne er kunstnerens selvkonstruerede kameraer. Vi fremkalder negativerne i en opløsning af mynte, C-vitamin og soda - altså ingen farlige kemikalier. Jeg arbejder bæredygtigt med naturlige ingredienser i fremkaldelsen og genbrugsmaterialer som pap og dåser til fremstilling af kameraer.

Igennem en samlet oplevelse af værker og det publikumsinddragende Camera Obscura/mørkekammer, ønskes det at skabe opmærksomhed omkring de oprindelige

fototeknikker, og hvordan fotografiets tilblivelse kan påvirke den menneskelige oplevelse og omsætning af verden. Det er en vigtig del af min kunstneriske praksis at skabe værker og aktiviteter, der er med til at reetablere det magiske indenfor fotografiets verden.

---

### **Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Disse workshops understøtter i høj grad Kulturløftets temaer:

- de danner kreative fællesskaber
  - de involverer børn og unge, som på denne måde bidrager til kulturlivet og selv beriges
  - de udvider den enkelte borgers mulighed for at have en rolle, et ansvar og en plads i kulturlivet
  - de skaber overraskende og eksperimenterende begivenheder i SAK Kunstbygningen i Svendborg
- 

### **Samarbejdspartnere**

SAK Kunstbygning i Svendborg

---

### **Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Budget - Workshops i forbindelse med gruppeudstillingen 'Øjeblikket' i SAK Kunstbygning

Workshops - 3 x 2, på tre sammenhængende dage  
(Workshopen varer ca. 1,5 time, deltagerantal: max 10)

Honorar (forberedelse af workshops, afholdelse og opsætning af mørkekammer) .....	15.000 kr.
Konstruktion af Camera Obscura/mørkekammer (honorar til assistent) .....	4.000 kr.
Materialer .....	6.000 kr.
Transport tur/retur 3 x .....	3.600 kr.
Overnatning/diæt (3 x 400 kr + 3 x 500 kr.) .....	2.700 kr.
 Ialt .....	 31.300 kr.

---

### **Plan for PR/markedsføring**

SAK Kunstbygning har påtaget sig at dække omkostningerne for formidling af gruppeudstillingen og aktiviteter i forbindelse hermed.

---

# JULIE THESANDER

## PINHOLE PHOTOGRAPHY

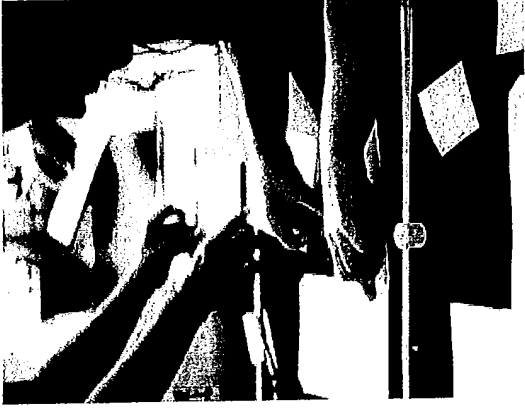
HOME

SLOW PHOTOGRAPHY

WORKSHOP

REFLECTIONS

BIO



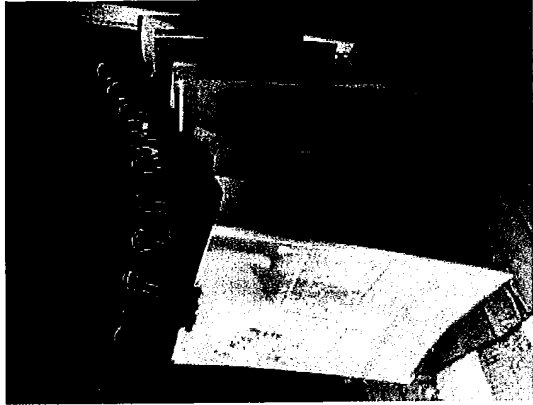
## Pinhole Photography Workshop

In this workshop you will get acquainted with the process of taking black and white pictures with a pinhole camera as well as building your own camera from cardboard, tape and a tin can.

I'll explain the basics of pinhole photography, and we'll each build our own pinhole camera. You will learn to load photographic paper in the camera and be given instructions on how to use the camera. We will use about an hour in the neighborhood, finding adequate motifs, each exposing our pieces of paper. Finally you will learn how to make a developing solution from Vitamin C, mint and washing soda and developing the pictures together. We aim to produce 1-2 black and white photographs pr. person.

Everybody gets to keep their homebuilt camera as well as their pinhole photos!

Find out more about the workshop, prices, dates and bookings



All photos from workshop by Kristine Funch

# JULIE THESANDER

PINHOLE PHOTOGRAPHY

## GET IN TOUCH

juliethesander.dk  
jt@juliethesander.dk  
+45 40849600

## SITEMAP

- Slow photography
- Workshops
- Reflections



© Copyright. All Rights Reserved.

**Julie Thesander**

**CV**

**Pinhole foto-workshop**

13. – 15. juli, 2022

Bornholms Kunstmuseum.

Deltagerne lærer at konstruere deres eget pinhole-kamera, fotografere med det og fremkalde negativerne i en hjemmelavet fremkalderopløsning.

**Bornholms Censurerede Forårs udstilling 2022**

8. april – 29. maj, 2022

Svanekegaarden

Repræsenteret med 2 værker, pinhole-fotografier.

**Maleri, skulptur og fotografi**

26. oktober – 13. november, 2021

Galleri Rasch

Udstiller 16 pinhole fotografier, motiver fra Bornholm – del af gruppeudstilling.

Sammen med værkerne udstilles de selvbyggede kameraer og remedier til konstruktion og fremkaldelse.

**Bornholms censurerede forårsudstilling 2021**

7. august – 5. september, 2021

Svanekegården

Repræsenteret med to værker, pinhole fotografi, blandt 22 kunstnere.

**Livet på kirkegården**

6. oktober – 29. oktober, 2020

Østerbro Bibliotek

En serie af 30 pinhole fotografier fra kirkegårdene Holmens og Garnisons Kirkegård.

**Pinhole fotografier fra Vestvolden**

27. juni – 30. september, 2020

Oplevelsescenter Vestvolden

Ejbybunkeren.

En serie af 15 pinhole fotografier udstillet sammen med fotografens selvbyggede kameraer såvel som remedier til konstruktion og fremkaldelse af fotografierne.

**Banja Rathnov Galleri og Kunsthandel**

November 2019

Repræsenteret med 4 kunstprint af pinhole fotografier af bunkere fra Vestkysten.

### **Please don't drink the mint developer**

7. September, 2019

Gæst i 'The Lensless Podcast'

Podcast om pinhole fotografi, produceret af Corey Canon

### **Grafik udstilling på Birkerød Bibliotek**

Marts 2019

Repræsenteret med 3 stykker fotogravure efter pinhole fotografi.

Julie Thesander konstruerede sit første pinhole kamera for at sænke tempoet og tage sig tid til at overveje hvert motiv. Siden da har hun ikke været i stand til at stoppe – med at konstruere egne kameraer og at fotografere med dem. Hele processen er meget langsom. I kameraerne kan der lades et ark fotomateriale ad gangen. Eksponeringerne varer op til en halv time. Det lysfølsomme materiale er oftest fotografisk papir. Negativerne fremkaldes i en hjemmelavet opløsning af mynte, soda og c-vitamin. Sommetider anvendes kaffe, rødvin eller brændenælder.

Ved at arbejde med lange eksponeringer, opnås mulighed for at undersøge verden på en måde, som giver en anden oplevelse af omgivelser, bevægelse og tid.

Pinhole kameraerne registrerer kun det, der bevæger sig meget langsomt eller er ubevægeligt. Resten kommer ikke med. Ofte udspiller der sig handlinger foran kameraet, som udelukkende fæstner sig i værkerne som diskrete spor – en slags skjulte historier. Værkerne befinder sig mellem det stationære og det flygtige, det langsomme og det hurtige – det permanente og øjeblikket.

Julie Thesander har flere års erfaring med at holde kurser og workshops i pinhole fotografi, hvor deltagerne enten fotograferer med hendes hjemmekonstruerede kameraer eller selv bygger deres eget kamera og fremkalder negativerne i en blanding af naturlige ingredienser.







