

Hjem » Ansøgningskema - Kulturpuljen » Webform results

## Submission #318

Vis Redigér Slet

Udskriv Gensend e-mails

Forrige indsendelse

Næste indsendelse

### Information om indsendelse

Formular: Ansøgningskema - Kulturpuljen  
Indsendt af Anonym (ikke efterprøvet)  
tor, 27/10/2022 - 09:59  
62.242.64.212

### Ansøger

Morten Eriksen

### Kontaktperson

Morten Eriksen

### Adresse (vej, husnr., postnr. og by)

Louisenvænget 13., 5700 Svendborg

### Telefon

42957571

### E-mail

morerik23@gmail.com

### Evt. hjemmeside

www.morteneriksen.com

### Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

Tilknyttes fra 01/12

### Hvad søges der støtte til?

Tilskud til Fotoprojekt samt boglancering og udstilling

### Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

01/07-2022 - 01/07-2024

### Hvor meget søges der i støtte?

45.000

### Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Der vil løbende blive søgt fondstilkud af bl.a. Politikken Fonden, Ny Carlsberg Fondet og Bergiafonden

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

Når bogen udkommer vil den koste 395 kr. (se tilsendt budget og forlagskalkule)

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Et Fotoprojekt der tager udgangspunkt i Svendborg kommunes landskab, natur, miljø og kultur (se tilsendt mail)

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

- Med støtte fra Svendborg kommune til at realisere projektet vil der i forbindelse med udgivelse i bogform i foråret 2024 blive udarbejdet Boglancering, samt udstillinger i Svendborgs offentlige byrum. Synligheden skal inspirere den enkelte borger, store som små til at udfolde sine kreative sider, og blive bevidste om at Svendborg kommune besidder et aktivt kulturliv som er i fuld udvikling. Man behøver ikke søge til andre byer eller landsområder for at udfolde sine kreative sider og gøre sine projekter og tanker til virkelighed.

- Ydermere vil bogen blive promoveret og solgt nationalt samt internationalt hvilket vil skabe synlighed og bevidsthed omkring Svendborg kommunes landskab, natur og kulturliv. Målet med dette er at inspirere og skabe nye som gamle fællesskaber på tværs af kulturområderne i Danmark. Mine billeder vil gøre folk opmærksomme på bl.a. lokalområderne udenfor Svendborg by, hvilket besidder en smuk natur, man finder en hvis sjæl og stemning når man kommer ud i krogene af kommunen, hvilket jeg med mit projekt vil fremhæve. Svendborg kommune rummer meget mere end blot svendborg by.

- Med mit perspektiv på Svendborg kommune vil jeg give et indblik i de små detaljer og omgivelser, vi bevæger os rundt i og lever i hver dag og måske knap nok bemærker - og ej heller må glemme. Der er mange mindeværdige motiver, som fortjener at blive indkapslet og forevigtet, og som viser diversiteten og samtidig simpelheden i vores område. Med et skarpt æstetisk udtryk og med en sans for detaljerne vil mit projekt og kommende fotobog i 2024 skabe en fortælling om det miljø og det landskab, der allerede er, men set på med andre øjne. Mit mål med projektet og bogen er at forevige momenter af Svendborg kommunes historie, som både skal være spændende motiver at dykke ned i og se på nutidigt såvel som om 100 år.

Samarbejdspartnere

Undervejs i projektprocessen vil jeg samarbejde i form af sparring med andre fotografer i kommunen og på tværs af danmark.

Når bogproduktionen starter vil jeg samarbejde med min Produktionsleder Søren Hørdum, som er

medej af det prisvindende bogværksted og forlag BOOK LAB Aps., Søren vil være produktionsleder under hele bogproduktionen. Han vil stå for at udarbejde budget og forløb samt drive processen og samarbejdet med designere og trykkeri. Søren har en lang række bøger bag sig og arbejder med bogen som et håndværk med høje krav til kvalitet og materialevalg. Han har bl.a. været med til at udgive publikationerne HUSE I FARVER, MATADOR, AND THEN THERE WAS SILENCE, HUSET PÅ CHRISTIANSHAVN og mange flere.

For mere information:

<https://www.booklab.dk/>

<https://www.sorenhordum.dk/>

Yderligere vil jeg afholde Udstilling og boglancering i henholdsvis Svendborg, København og Århus. Jeg vil indlede samarbejde med lokale kulturelle udstillingssteder og forhandlere som kunne være interesseret i projektet samt bogen, i form af museer, gallerier og offentlige pladser i byrummet mm.

## Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Budget og forlagskalkule (Se tilsendt mail)

## Plan for PR/markedsføring

(Se tilsendt mail)

## Bilag 1

## Bilag 2

## Bilag 3

## Erklæring vedr. oplysninger:

Svendborg Kommune registrerer de modtagne oplysninger og offentliggør dem i forbindelse med politisk behandling af ansøgningen. Du har ret til at vide, hvilke oplysninger kommunen har om dig, og du kan kræve forkerte oplysninger rettet eller slettet. Kommunen sletter oplysningerne, når opbevaringspligten udløber, og et eventuelt arkiveringskrav er opfyldt. Jeg giver hermed samtykke til, at Svendborg Kommune indhenter mine kontaktoplysninger på ovenstående vilkår.

Forrige indsendelse    Næste indsendelse

## Projektbeskrivelse

Mit Fotoprojekt er en rejse gennem Sydfyn hvor jeg primært vil fotografisk dokumentere Svendborg kommune. Med observationer, iagttagelser og dokumentation af landskabet og det miljø, vi befinder os i, tager projektet udgangspunkt i nutidens samfund i billedform. Med det ordinære i fokus drager jeg ud og udforsker kommunens natur og kultur, og tager billeder af det, jeg finder interessant og vigtigt at huske på i en udviklende tid. Yderligere med et særligt fokus på de rene og rolige linjer, ønsker jeg med mine fotografier at give seeren en oplevelse af ro og nærvær i et landskab, man måske ellers blot passerer i hverdagen. Jeg viser, at der i vores kommune er en masse u(forud)sete motiver, som er værd at dvæle ved – og forevige. Med mit projekt og kommende fotobog vil jeg videregive den ro, jeg selv finder ved at fange disse momenter, og jeg har som målsætning at skabe et roligt og nærværende frirum for seeren. På nuværende tidspunkt har jeg billedmateriale fra bl.a. Svendborg by, Gudme, Vester Skerninge, Tåsinge, Thurø og vil frem til Juli 2023 fortsat udforske og dokumentere vores smukke natur og kultur.

Jeg har valgt at fotografere hele projektet på Ilford HP5 400, som er gammeldags sort/hvid film. Med denne proces oplever man en tilstedeværelse i nuet samt en anden iagttagelse og refleksion over motivet, da man først kan tage stilling til det fysiske billede efter fremkaldelse og scanning. Det har nu snart været muligt at fotografere i 200 år og i en tid, hvor kameraet er mere og lettere tilgængeligt end nogensinde før, fx i form af mobilkameraet, mener jeg, at denne mere dybsindige proces, som dette filmformat bidrager med, tilføjer mere sjæl til mit projekt.

Yderligere vil jeg inviterer seeren ind i min verden, i mine øjeblikke og i min fortælling, men samtidig give dem mulighed for selv at skabe den fortælling og de følelser, der måtte opstå. Det er i høj grad et reflekterende og følelsesmæssigt fristed, jeg ønsker at skabe med mit fotografi og kommende bog – et fristed jeg mener, der i høj grad er brug for i en moderne, travl hverdag.

### Tidsplan :

#### ***Juli 2022 - Juli 2023 :***

*Billedmateriale til projektet indsamles*

#### ***September 2023 - December 2023 :***

*Indledende møder til bogproduktion påbegyndes samt Fondsansøgninger udarbejdes og sendes afsted*

**December 2023 - Februar 2024 :**

*Bogens design og layout udvikles og gøres klar til tryk*

**Marts 2024 - Maj 2024 :**

*Bogen trykkes. Boglacering og udstillinger forberedes.*

**Maj 2024 - Juni 2024 :**

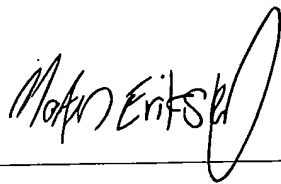
*Boglancering, udstillinger og salg i svendborg samt andre byer i Danmark påbegyndes.*

Jeg søger tilskud af Svendborg kommune til udgifter under projektets forløb, samt boglancering og udstillinger - Projektet og publikationen har et samlet budget på i alt 223.750 kr. ( se vedhæftede budget ). Jeg søger Svendborg kommune om i alt 45.000 kr. eller et givent beløb efter kommunens mening.

Hvis et CVR nummer tilknyttet nemkonto er et krav for godkendt støtte, vil jeg i forbindelse med en anden kommende bog i December 2022 få oprettet dette.

Jeg håber, at Svendborg kommune vil bidrage til projektet og publikationen. Ved spørgsmål eller kommentarer til det fremsendte materiale er i meget velkommen til at kontakte mig.

27/10-2022



---

Dato og underskrift



## Plan for markedsføring og Forventninger

Jeg har arbejdet på et andet fotoprojekt siden marts 2021 hvilket har ført til udstillinger bl.a. i samarbejde med Copenhagen Architecture Festival, samt udgivelse af en ny fotobog som bliver lanceret i foråret 2023. Via det projekt har jeg promoveret min proces og mit arbejde gennem sociale medier og gjort folk opmærksomme på hvem jeg er og hvad jeg arbejder med.

Jeg vil føre denne promovering og markedsføring videre og dele min proces af dette projekt om Sydfyn (Svendborg Kommune).

Når indsamling af billedmateriale afsluttes og udarbejdelse af indhold og layout på bogen påbegyndes i december 2023, vil jeg og mine samarbejdspartnere dele processen i form af billeder og tekst på sociale medier såsom Instagram og Facebook med henblik på at gøre potentielle målgrupper opmærksomme på den kommende publikation.

Promoveringen af bogens proces vil vare frem til marts 2023, hvorefter markedsføringen af selve bogen og lanceringen påbegyndes. Vi vil tage kontakt til presse og andre medier, som kunne have interesse for bogen samt afholde lancering i henholdsvis Svendborg, København og Århus med udstilling af udvalgte billeder.

Efter lanceringen i maj/juni 2024 vil salg og distribution af bogen påbegynde. Vi vil tage kontakt til forhandlere, gallerier og museer, nationalt og internationalt, som kunne have interesse i at sælge bogen. Bogen vil også blive oprettet på bogportalen.dk og vil blive solgt via webshops.

Svendborg kommune vil løbende blive nævnt som støtte for projektet og bogen, samt Svendborg kommunes logo vil komme bagerst i bogen, sammen med andre støttegrupper.

Jeg forventer stor interesse for projektet og bogen, både undervejs i processen samt efter lanceringen og udgivelsen i maj/juni 2024. Interessen for det fysiske print såsom udstillinger og fotobøger er steget markant de seneste år, og vi ser udstillinger i det offentlige byrum vække mere og mere interesse, især hos det yngre segment, yderligere er fotobøger blevet tilgængelige flere og flere steder, både nationalt og internationalt. Målgruppen jeg primært henvender mig til, er bred, idet projektet både rammer seeren, som har interesse for fotografi, lokalsamfundet, landskabet, byrummet og arkitektur såvel som det simple fotografi, som projektet indeholder.

Med min samarbejdspartner Søren's mange års erfaring indenfor bogbranchen og salg samt med den rette markedsføring via kontakter, forhandlere og sociale medier forventer vi høj kurs i salg af bogen og en bred interesse blandt målgrupperne.

Jeg håber med et trykt format i form af en fotobog at skabe et værk, som seeren vil have liggende hjemme på sofabordet samt stående i reolen, bevaret de næste mange år som et udsnit af dansk historie.