

---

**Ansøgningsskema - Kulturpuljen**

---

**Ansøger**

Teater VITO

**Kontaktperson**

Torben Hansen

**Adresse(vej, husnr, postnr og by)**

Oluf Rings Vej 22, 5881 Skårup Fyn

**Telefon**

60609613

**E-mail**

torb.h.hansen@gmail.com

**Evt. hjemmeside****Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

42832928

---

**Hvad søges der støtte til?**

Lyden af Svendborg, som er et auditeater

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

1.maj 2023 - 1.maj 2026

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

50.000 kr

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

SEAF Fonden, Drost Fonden, Fynske Bank Fonden, Nordea, Svendborg Event.

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Nej

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Nej

---

**Hvis ja - hvor meget?**

Hvis vi opnår det fulde vil Audioteater være frit tilgængeli

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)**

Se projektbeskrivelsen

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturloftets tre temaer****Børns bidrag til kulturen:**

Lyden af Svendborg, er et auditeater, hvor både børn og voksne bliver præsenteret for spændende historiske nedslag i Svendborgs historie. Endvidere er det børn og unge der er indtaler stemmerne i scenerne.

**Kunst og kultur mellem bygningerne:**

Scenerne vil foregå på forskellige locations både i Svendborg by, og på højderyggen, som omkranser byen.

**Fællesskaber:**

Det betyder, at man skoleklasser eller som familie både får de gode historier, løser opgaver i fællesskab og samtidig får en god gåtur i og omkring den gamle Svendborg by.

---

**Samarbejdspartnere**

Ollerup Friskole, Svendborg Turist Forening, Useeum, Holy Cow Media.

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se vedhæftet budgetbeskrivelse.

---

## **Plan for PR/markedsføring**

Pressemeddelelse til dvs. blade, aviser magasiner etc.

Facebookgrupper, Infostander, samt sende materialet til dvs skoler i Svendborg, Turistforeninger på Fyn.

---

---

# Lyden af Svendborg – audiotheater for hele familien

Teater VITO ansøger hermed **Kulturpuljen i Svendborg** om **50.000 kr.** til: **Lyden af Svendborg**, som er et audiotheater, hvor både børn og voksne bliver præsenteret for spændende historiske nedslag i Svendborgs historie. Scenerne vil foregå både i Svendborg by, og på højderyggen, som omkranser byen. Det betyder, at man som familie både får de gode historier, løser opgaver og samtidig får en god gåtur i og omkring den gamle Svendborg by.

Teater VITO består af skuespiller og teaterinstruktør Peter Michaelsen samt idemager og teaterinstruktør Torben Hansen.

Teater VITO har de sidste 3 år lavet forskellige vandreforestillinger med historisk indhold med mange deltagere og med stor succes. Sidste forestilling var: **Sabotage- fra Skårup** i september 2021.

**Projektets formål:** Vi vil med vores audiotheater være med til at give børn og deres familier kendskab til Svendborgs historie ved, at præsentere dem for udvalgte historiske nedslag/begivenheder, som har været med til at forme Svendborg, som vi kender i dag.

For at gøre det hele mere nærværende vil der være indbyggede opgaver/aktiviteter til hver begivenhed.

Vores ønske er, at publikum efterfølgende vil få lyst til at være mere undersøgende på flere begivenheder fra Svendborgs historie.

**Om vores Audiotheater:** Stykket skal være en familievenlig fortælling, som henvender sig til børn fra 8 år og opefter, deres forældre, bedsteforældre og lærere. Det bliver nærværende historieskildringer i børnehøjde, hvor børnene bliver udfordret og fastholdt i historien, og hvor de voksne kan uddybe det, som de yngste børn måske ikke helt forstår. Vi vil derfor lade både børn, unge og voksne lægger stemmer til scenerne i en **hørespilsform**, så historierne bliver mere nærværende for børnene og deres familie.

Vi har vedhæftet et eksempel på en lydfil fra en af scenerne. Her kan I få en fornemmelse af, hvordan vi tænker hørerspil ind i vores projekt.

## Om historierne

Publikum vil blive guidet rundt i Svendborg af en gennemgående fortæller til de forskellige locations, hvor historierne foregår.

Vi vil vise steder i og omkring Svendborg, så man både som turist og som svendborggenser vil opleve Svendborgs historie folde sig ud på en ny og spændende måde.

De forskellige scener skal både være fiktive og samtidig bygge på historiske facts. De skal være informerende uden at være kedelige, og de skal være spændende uden at være skræmmende.

**Kort og godt** – En Kulturel oplevelse i og omkring det gamle Svendborg med indlagte opgaver og motion, med gode historier for hele familien i hørespilsform, som de sammen kan dele og bearbejde undervejs via dialog i familien.

## Audio-Platform:

Vi ønsker at bruge app'en Useeum, og producere indhold som publikum frit kan downloade til deres mobiltelefoner. Useeum har mange lignende fortællinger fra forskellige museer i Danmark. Useeum er en gennemprøvet og velkendt app, der benyttes af mange museer i Danmark.

## Eksempler på nedslag i Audioteateret og medhørerne opgaver til - Lyden fra Svendborg

1. **Audioturen starter ved turistkontoret på havnen**, hvor man kan få diverse info om turen m.m.

**Undervejs vil du blive præsenteret for forskellige opgaver.**

2. **Livet på havnen i gamle dage ved Træskibsbroen på Svendborg Havn**

En fortælling om Svendborg, som hjemsted for søfolk og deres længsel efter at se og opleve verden fortalt gennem karaktererne Peder Most og hans ven Fritz.

**Opgave:**

- tag et billede af et af de gamle træskibe, som du forestiller dig at Peder Most og Fritz sejlede med.
- hvorfor valgte du dette skib.
- kunne tænke dig at tage ud i verden om bord på sådan et?

3. **Ribers Gård - livet i en købmandsgård i gamle dage**

Her vil man få en oplevelse af livet i en købmandsgård omkring år 1900, som var det store handels - og samlingssted både for svendborgenserne, omegnens bønder og håndværkere. Scenen skildrer situationen hvor husmand Hansen er kommet til byen for at sælge nogle grøntsager, men købmanden håner ham for den ringe kvalitet af varerne for at trykke prisen.

**Opgave:**

- tag et billede af et bestemt sted i Ribers gård.
- hvorfor du valgte dette motiv?

4. **Ørkildborgen - der bliver brændt af - (Hør vedhæftede demolydfil)**

På bakken, hvor Ørkildborgen lå, får man igennem 2 søstre en oplevelse af at være midt i den historiske begivenhed, hvor Svendborgs borgere i Grevens fejde indtog borgen, og brænder den af i 1534!

**Opgave:**

- gå rundt på højen og se om du kan finde et eller flere steder, hvor du forestiller dig, at den hemmelig tunnel førte væk fra Ørkildsborgen.
- tag et billede af stedet.

5. **Christians Møllen i Svendborg.**

En historie om en pyroman der satte ild til møllen i 1859, hvorefter den nedbrændte. Historien bliver fortalt af møllerens søn der vågnede midt om natten og heldigvis fik alle reddet ud af den brændende mølle.

**Opgave:**

- tag et billede af, hvor du tror, at pyromanen satte ild i møllen.
- har du selv har oplevet en ildebrand?
- hvordan du oplevede den?

6. **Galgebakken.**

En historie om en af de sidste henrettelse i Svendborg i 1853, hvor Ildebrands-drengen blev henrettet ved halshugning, fordi han havde slået arrestforvalterens søn ihjel. Scenen vil give et indblik i, hvad de forskellige borgere i Svendborg tænkte, følte og snakkede om i

forbindelse med denne henrettelse.

Historien fortælles gennem en dialog mellem 2 unge tjenestepiger, der er på vej til deres første henrettelse.

**Opgave:**

- tag et billede af hvor du tror, at henrettelsen foregik.
- hvordan tror du det ville være selv at overvære en henrettelse i virkeligheden?

**7. Fattiggården – Forsorgsmuseet.**

Her vil publikum blive præsenteret for flugtkongen Herman på 15 år, der igen bliver indsat på Svendborgfattiggård efter et nyt flugtforsøg.

**Opgave:**

- se om du på nettet kan finde historien om Flugtkongen Herman, og antallet af gange han flygtede fra Fattiggården.
- hvordan ville du have det, hvis du var indsat på en Fattiggård?

**8. Slaget i Skattergade i Svendborg d. 17. marts 1945.**

Det blev det mest blodige oprør mod besættelsesmagten på Fyn. Det var en ildkamp mellem de tyske soldater og modstandsfolk fra Svendborg. Historien fortælles gennem beoerne i Skatter gade 16, hvor 8 årige Jørgen er skræmt over skyderriet og går i panik.

**Opgave:**

- Se om du på nettet kan finde ud af, hvor mange der blev dræbt i Slaget om Skatter gade?
- hvordan du oplever krig?

**9. Ved Turistkontoret:**

Mens vi kigger på lejligheden oven over Bella Italia, hører man Elvira Madigan og Sixten Spare planlægge deres flugt til Troense, da de er blevet genkendt i byen af Elviras Onkel.

**Opgave:**

- Find et billede af Elvira Madigan og Sixsten Spare.
- Hvordan endte deres flugt?

**Afsluttende opgave:**

- hvad har gjort mest indtryk på dig/ jer på denne audiotur?
- Læg et eller 2 af dine bedste/ mest interessante billeder med en kort tekst op på vores facebookside.

**Tidsplan:**

**Fase 1. august - september 2022:**

- Fundraising
- Opstart på skrivningen af de udvalgte audioklip/ hørspill
- Møder med de tekniske samarbejdspartnere.

**Fase 2. oktober – april 2022**

- Færdiggørelse af teksterne til det endelige audiotheater
- Valg af personkarakterer og typer af stemmer vi har brug for.
- Valg af underlæggende lydkulisser som vi har brug for.
- Casting af børn og voksne, som skal lægge stemmer til scenerne.

- øvning af scenerne
- Fotografering af billederne, der skal guide audiobrugerne fra sted til sted.
- Udfærdigelse af logoet til præsentation af audiotheateret
- Optagelser af de forskellige audioklip/ hørespilssessioner
- Mixning af audioklippene / hørespilssessioner/lydkulisser.
- PR for App' en forberedes og gennemføres
- Audiotheateret lægges op på den valgte platform

### Fase 3.

- **Lyden af Svendborg** er klar til frit download d. 1/5 - 2023

### De bedste hilser fra Teater VITO:

<b>Projektansvarlig og Teaterinstruktør</b>	<b>Skuespiller og Teaterinstruktør</b>	
<b>Torben Hansen</b> Oluf Ringsvej 22 5881 Skårup	<b>Peter Michaelsen</b>	
<b>mobil:</b> 60609613 <b>mail:</b> torb.h.hansen@gmail.com		

### Økonomien for **Lyden af Svendborg** – audiotheater for hele familien

<b>Udgifter:</b>	
<b>Lønning til Torben Hansen for:</b> Projektledelse, manuskriptskrivning og instruktion	<b>40.000 kr.</b>
<b>Lønning til Peter Michaelsen for:</b> Manuskriptskrivning, instruktion, fortæller og ansvarlig for indspilningen	<b>40.000 kr.</b>
<b>Lønning til teknisk person:</b> indspilning af div. stemmer samt mixning af det endelige produkt med div. lyde og effekter.	<b>25.000 kr.</b>
<b>Betaling til platformen useum.dk,</b> hvor den færdige APP skal ligge og abonnement i 3 år. Pris for Appen = 7.000 kr. 3 års abbonent = 18.000 kr.	<b>25.000 kr.</b>
<b>Honorar til de børn og voksne, der lægger stemmer til:</b>	<b>10.000 kr.</b>
<b>PR</b>	<b>10.000 kr.</b>

<b>Div.</b>	<b>10.000 kr.</b>
<b>I alt:</b>	<b>160.000 kr.</b>
<b>Udgifterne søges dækket af fondsansøgninger:</b>	
- Svendborg kommune - Kulturpuljen	<b>50.000 kr.</b>
- Drost Fonden	<b>50.000 kr.</b>
- SEAF Fonden	<b>15.000 kr.</b>
- Fynske bank	<b>20.000 kr.</b>
- Nordea	<b>15.000 kr.</b>
- Svendborg Eventpulje	<b>10.000 kr.</b>
- <b>I alt:</b>	<b>160.000kr.</b>

### CV - for Torben Hansen.

Ud over arbejdet som skolelærer og skoleleder har jeg igennem hele mit voksenliv arbejdet med børne- / og ungdomsteater.

<b>2021:</b>	Lavede jeg i samarbejde med Peter Michaelsen SABOTAGE fra Skårup – et teaterstykke med 65 medvirkende om modstandsbevægelsen i Skårup i årene 1943 – 1945.
<b>2020:</b>	Lavede jeg i samarbejde med Peter Michaelsen Byvandringsspillet: Ungdomsliv fra år 1950 – 2001 i Svendborg.
<b>2019:</b>	Lavede jeg i samarbejde med Peter Michaelsen Byvandringsspillet: Børneliv fra år 1900 – 1950 i Svendborg.
<b>2018:</b>	I januar gennemførte jeg i samarbejde med 7 overbygningsklasser fra Svendborg et fælles teaterprojekt, hvor hver klasse bidrog med deres lille teaterstykke over temaet de 7 dødssynder. Projektet blev spillet for 800 skoleelever i Sct. Nicolai Kirke.
<b>2011– 2020:</b>	Teateransvarlig på Ollerup Friskole for flere musikteaterstykker med mange elever. Derudover underviser skolens valghold i musikteater, hvor vi hvert år sætter et selvproduceret stykke op. I 2017 var jeg idemager, projektleder og instruktør for 150 års Jubilæumsstykket i 2017 på Ollerup Friskole, hvor alle elever deltog.
<b>1990 - 2013:</b>	Projektansvarlig og teaterinstruktør for Nyborg kommunale Ungdomsskoles Rockmusical.



1971 - 1975:	Teaterinstruktør i teaterforeningen fuld fart frem i Svendborg.
1988 - 1990:	Projektansvarlig og teaterinstruktør for Rockmusicalholdet i Svendborg Kommunale Ungdomsskole.
1981 - 1985:	Dramalærer ved Beskæftigelsesvejlederskolen i Svendborg.
1978 - 1979:	Dramalærer ved Skårup Statsseminarium.

**Projekter som ungdomsskolen med flere har støttet økonomisk, hvor jeg har været ideskaber, projektansvarlig samt økonomisk ansvarlig:**

2002 - 2003:	<b>The Story of Today will be History Tomorrow:</b> Internationalt teatersamarbejde mellem unge teaterinteresserede fra Sverige, Litauen og Danmark, støttet af EU.
2000:	<b>Titanic på Færgen:</b> 10 - års jubilæumsrockmusical/ -totalteater, hvor ca. 80 unge og ældre medvirkende.
2000:	<b>Nyborg år 2000.</b> Totalteater i forbindelse med arrangementet.
1998:	<b>Den sidste Færge:</b> Et stort jubilæumsspil, som var vores hyldest til Nyborg over temaet: Nyborg fra Færgeby til en Broby. 120 unge og ældre deltog!
1997:	<b>Theatre for Democracy:</b> En kulturudveksling i Litauen under navnet "Theatre for Democracy".
1996:	<b>Kulturekspressen Unge til Unge:</b> En international ungdomsudveksling og teaterworkshop i Nyborg med deltagelse af 110 unge fra Nyborg og Litauen.
1995:	<b>En teater- og rockkoncertturne i Litauen, hvor 45 unge deltog.</b>

### **CV for Peter Michaelsen**

- 22: *Skuespiller i dvs. film, Kysset af Bille August, Befrielsen af Anders Walther, oa.*
- 21: *Lavede jeg i samarbejde med Torben Hansen SABOTAGE fra Skårup – et teaterstykke om modstandsbevægelsen i Skårup i årene: 1943 – 1945.*
- 20: *Lavede jeg i samarbejde med Torben Hansen Byvandringsspillet: Ungdomsliv- i Svendborg.*
- 19: *Lavede jeg i samarbejde med Torben Hansen Byvandringsspillet: Børneliv- i Svendborg.*

- 15 - 16      Producent af forløbet over Lucianus, skuespillet på Rejsen Lilla  
Park Scenekunst, Skuespiller på Blå Kant Festivalen , Skuespiller i  
Forbrydelsens ansigt på Forsorgsmuseet.
- 16            Leder af Brechtfestival 2016
- 08 - 15      Leder af Teaterlinjen på Oure Højskole Sport og Performance
- 07            Instruktør på A Knight to Remember, på Middelaldercentret i  
Nykøbing Falster
- 06            Skuespiller i, En Lille En, Teater C, på Entréscenen i Århus.
- 06            Premiere på Befri Fyn. En dokumentarfilm om  
2. Oktober fællesskaberne
- 04 - 06      Deltager på FilmTrain på Syddansk Universitet i Odense, med  
det formål at udvide filmproduktionen på Fyn.
- 00 - 06      Skuespiller på Odense Teater/ Baggårdteatret i bl.a. Amor og Psyke,  
De Syv Ildofre, Terningerne er Kastet, Dæmonernes Port, Aladdin,  
Krystalnatten, Lys over Svendborg med flere.
- 05            Sidefag i AV- produktion på Medie og Design SDU i Odense.
- 05            Festivalkoordinator på HCA-CARAVANEN 2005.
- 99 - 03      Kunstnerisk leder af Baggårdteatret i Svendborg hvor jeg bl. a. fik  
etableret et treårigt samarbejde med Odense Teater, opnåede  
treårig bevilling fra Teaterrådet, producerede Lys Over Svendborg i  
anledning af byens 750 års jubilæum o.m.a.
- 94 - 99      Freelanceskuespiller på forskellige teatre i Danmark bl.a. Odense  
Teater, Det Danske Teater, Kaleidoskop, Vintapperteatret,  
Skægspireteatret, Masken og Baggårdteatret.
- 76 - 94      Skuespiller og medlem af den kollektive ledelse på Baggårdteatret  
hvor jeg deltog i utallige af teatrets produktioner som skuespiller og  
var som medlem af Styrelsen medansvarlig for økonomi, repertoire,  
den daglige ledelse o.s.v.
- 71 - 75      Uddannet som lærer fra Skårup Seminarium i 1975.
- 65 - 68      Student fra Øregård Gymnasium i 1968.

**Organisatorisk erfaring.**

- 10 - *Formand for Dage med Drekt i Svendborg.*
- 03 - 05 *Medlem af styregruppen for en international H.C. Andersen festival i Svendborg september 05.*
- 05 *Medlem af arbejdsgruppen for en ny kulturplan i Svendborg.*
- 03 - *Næstformand i Kulturelt Samråds bestyrelse i Svendborg.*
- 99 - 02 *Medlem af Rottefældens bestyrelse.*
- 98 - 99 *Næstformand i Baggårdteatrets bestyrelse.*
- 98 - *Bestyrelsesmedlem af Fonden af 2. Oktober.*
- 79 *Med til at oprette Fonden af 2. Oktober.*
- 76 *Initiativtager og deltager i at oprettelsen af Baggårdteatret som professionelt teater.*
- 73 - 79 *Initiativtager og deltager i oprettelsen af Andelsselskabet af 2. Oktober med bl.a. produktionskollektiverne, "Kloster Moster" og "Bogvasken" i Svendborg, Avisen Fyn, Socialarbejdernes Kooperativ o.m.a.*