
Ansøgningsskema - Kulturpuljen

Ansøger

sART danseater

Kontaktperson

Anneline Köhler Juul / Sofie Christiansen

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Korsgade 26,1

Telefon

28579768 (Anneline) 26251618 (Sofie)

E-mail

info@sartdanseater.dk

Evt. hjemmeside

www.sartdanseater.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto34520143

Hvad søges der støtte til?

To workshops med borgere i Svendborg samt udvikling og visning af SITE Specifik udgave af danseater-forestillingen STOL!

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementetjuni 2023 + august 2023

Hvor meget søges der i støtte?35000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Til dette projekt, som det fremstår af budgettet, har vi også søgt HC Andersen Festival

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

0

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Vi ønsker at lave to borgerworkshops med borgere i Svendborg om "TILLID" og fire visninger af en sitespecifik udendørs festivalforestilling: "STOL! På gaden". Udgaven udvikles på baggrund af workshops
Borgerworkshops afholdes i Svendborg og vi inviterer bredt til deltagelse.

"STOL! på gaden" er en sitespecifik udendørs festivaludgave af vores kommende forestilling, "STOL! - en danseforestilling om tillid", der får premiere d. 24. januar 2023 på Teater Momentum i Odense. Forestillingen er støttet af Statens Kunstråd (500.000,- kr) og er nr. 10 i sART danseteaters anmelderroste række af professionelle danseteater-forestillinger.
Forestillingen, STOL - på gaden! Er en duet for to dansere og en stabel umage stole. Den er rørende og humoristisk, fysisk og eventyrlig og varer kun 10 minutter.
Vi håber, at forestillingen i fuld længde på et tidspunkt bliver vist i Svendborg til vores voksende publikum, men vil denne gang gerne optræde på byens pladser og gader med en kort version, så flere får muligheden for at opleve os og mærke hvad dansen kan.
Vi ønsker i tråd med vores vision at nå ud til et bredere publikum vise dem danseteatrets stærke sprog - kroppens sprog som taler til os alle uden forudsætninger. Vi vil inspirere dem til at danse mere og finde deres eget udtryk.
Projektbeskrivelsen til forestillingen "STOL! - en danseforestilling om tillid" er vedlagt til orientering.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Aktiviteten understøtter to af løftets tre temaer:

Fællesskab

I det vi inviterer til workshops og deltagelse omkring kultur

Kultur mellem bygninger

I det vi spiller ude af salen og bringer dansen ud til borgerne.

Samarbejdspartnere

HCA festival er ansøgt om samarbejde. Vi vil arrangere workshops i samarbejde med nogle af de gode kontakter, der er opstået i kølvandet af DGILandsstævnet, f.eks. SG. Endelig drømmer vi om at optræde i samarbejde med SVEND fest.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Er vedlagt ansøgningen

Plan for PR/markedsføring

Vi laver en endelig plan sammen med vores samarbejdspartnere, men i korte træk ser det sådan ud:

I januar/februar, når finansiering er på plads, vil vi finde dato for arrangementerne og tage et PR foto.

Når datoerne er på plads, vil vi skrive en artikel til Ugeavisen og lave tekster til forskellige kataloger og kalendere.

Efter påske vil vi starte kampagnen for at finde deltagerne til workshop gennem avisen, på nettet og gennem netværk.

Efter sommerferien vil vi i samarbejde med arrangøren finde publikum til gade-forestillingen



Projektbeskrivelse:

STOL!

En dokumentarisk og humoristisk danseforestilling om TILLID af sART danseteater.

Premiere januar 2024 med efterfølgende turne

Målgruppe: Voksne og unge i Danmark og Norden

BESKRIVELSE

TILLID. På en og samme tid det sikre fundament, der holder vores fællesskab oppe og det mest skrøbelige der findes. Evigheden ligger i øjeblikket, siger filosofien, men hvad hvis det næste øjeblik er anderledes? Hvis det, man troede på, pludseligt ikke eksisterer. Hun vender sit ansigt mod dig og siger: "Jeg har mødt en anden". Ingen svarer længere den unge på de sociale medier. Politikerne fester bag lukkede døre, mens du må ikke besøge din døende far.

sART danseteater vil skabe en forestilling som stiller skarpt på tilliden i samfundet og i privaten. Vi vil vise den krop - den eksplosion af følelser, som er inde i vores krop - når vi mærker tillid eller mangel på samme. Vi vil udforske emnerne *tillid*, *mistillid*, *kontrol* og *løgn* sammen med publikum og kunstnerne på projektet.

I vores arbejde vil vi, baseret på workshops med unge og voksne i Danmark og i Norden, skabe en forestilling om og med publikum, som vi sammen kan mærke, grine af, nyde og måske græmmes ved.

ARBEJDSPROCES – DOKUMENTARISKE WORKSHOPS

Vi vil arbejde videre med den dokumentariske arbejds metode, som har vist sig virkelig frugtbar i vores livs aldertrilogi. "Hvis jeg bliver gammel/voksen/født som "(2019-2023)"

Vi vil undersøge begrebet tillid i krop og fortælling gennem workshops med borgere. Her vil vi lave øvelser, situationer og facilitere samtaler, hvor deltagerne deler situationer og oplevelser fra eget liv, hvor de har oplevet tillid eller mistet den. Workshops-møderne vil give koreograf Sofie Christiansen inspiration, billeder og tanker til forestilling

NY ARBEJDSFORM – PRØVER I TRE PERIODER MED DRAMATURG OG NORDISK UDSYN

Som noget nyt for os vil vi i denne forestilling fordele prøverne med danserne ud i tre perioder. Vi vil skabe rum til udvikling og komme nye steder hen med vores arbejde og udtryk. Vi tror på, at når en forestilling skabes over en længere periode, hvor workshop og møder med publikum veksler med holdets prøver, får vi det nødvendige input. Samtidig vil vi styrke vores internationale profil, og da social tillid ses som noget særligt nordisk, vil vi søge inspiration på festivaler, ophold og publikumsmøder i Norden

Vi vil igen arbejde med det sproglige element, men vil også i en grad lade os inspirere af visuel komik og fare fra cirkus, vaudeville og stumfilm. Forestillingens tekst vil blive skabt i et tæt samarbejde mellem dramaturg Trine Wisbech, iscenesætteren og dansere. At arbejde tæt med en dramaturg har været en meget stor udvikling for sART som danseteater igennem de senere år. Tekst og historiefortællinger har fået en større plads i vores forestillinger og det har været med til at skabe et større publikum.

HOLDET

Koreograf og Iscenesættelse: Sofie Christiansen
Medvirkende: Jan Vesala, Kasper Buus, Camilla Schnack Tellefsen
Scenografi og kostumer: Rikke Juellund
Lysdesigner: Jens Hansen
Lyddesigner: Kim Malmose
Dramaturg: Trine Wisbech
Instruktørkonsulent: Jens August Wille
Producent: Anneline Köhler Juul

KOREOGRAFISKE BILLEDER

1. To mennesker er fulde af tillid. De bevæger sig imellem hinanden, op ad hinanden, løfter hinanden, er total i flow. Duetten bliver mere og mere farlig, som publikum bliver man lidt nervøs, det kunne gå galt, men det gør det ikke, da vi har at gøre med to mennesker, som har stor tillid til hinanden. Publikum slapper af og tænker, de har styr på det. "BAM", så taber den ene danser den anden. De forsøger at komme op på hesten igen, men de får aldrig helt det samme flow, fordi uroen og nervøsiteten har indtaget begge kroppe.
2. Vi har valgt titlen STOL, da ordet er meget bastant og afspejler det at tro på noget og blive siddende. Stolen vil også blive brugt i billederne, at sidde på en lille taburet med knæene oppe i halsen. At sidde på en svævende stol som en gyngesol. At sidde på en stol højt oppe med lange ben og måske med hjul på og en lille motor.
3. Vi har monologen – hvor Jan Vesala fortæller om sin søns eskapader, som han kender til og ved lige nøjagtig hvor hans barn har været, hvad han har lavet. I forsøget på at få sin søn til selv at fortælle sandheden, finder han ud af at sønnen slet ingen problemer har med at lyve ham lige op i ansigtet.
4. Lammelse og uro. To følelser som udspringer i tabet af tillid. To meget modsat rettet kroppe, som skal undersøges. Den store konflikt i emnet. At være en, som du kan regne med, kan være svært at leve op til, hvis vi samtidig skal leve lystfuldt i nuet. Den splittelse vil vi se i en solo, udført af en krop i fuld kontrol og totalt kaos på samme tid.
5. Vi har en anden duet, hvor den ene er total tillidsfuld, giver sig hen, lader sig falde i troen på at blive grebet. Den anden er der nogle gange, og andre gange flytter hun sig bare fordi hun ikke gider.

SCENOGRAFI

Scenografien består af et åbent rum med dansepladser. Et gulv, som der kan tegnes på. Scenografens opgave vil være at skaffe elementer, som kan få danserne op i luften – en stol på hjul - en gyngesol – et tov, som kan hæftes fra væg til væg på tværs af scenen. Elementer, som har et fareelement. Måske en stige i loftet, som vi kan kravle i, måske ud over publikum og hænge ned fra loftet?

ØKONOMI

Produktionen har et samlet budget på Kr. 1.405.500,- Statens Kunstfond har bevilliget kr. 500.000,- Vi har fået forudbestillinger fra arrangører for 450.000,- kr.

TIDSPLAN for STOL

August 2022. – Maj 2023	Samarbejder etableres med teatre og fonde
juni. 2023	Workshop med spillere + workshops med publikum på DansIT i Norge Trondhjem
August 2023	Sitespecifik udgave på HC Andersen Festival (STOL – på gaden med to spillere)
Sept. 2023	Prøveperiode med spillere
Januar 2024	Prøveperiode med spillere + premiere
Juni 2024	Deltagelse på Cph Stage – internationale dage 8.-10. juni
Nov. 2024	Salg af forestillingen på DT-seminar

OM sART DANSETEATER

Vores kunstneriske vision er:

At få flere mennesker til at gå i teatret og se dans.

At skabe forestillinger der er en blanding af rå danseglæde, naivitet, nærvær og gode historier.

At skabe nærkontakt med publikum og gå tæt på det moderne menneske med sanselighed og emner som berører og er vigtige.

Vores stil er humoristisk, underholdende og poetisk. Vi kalder vores danseater fortællende og dokumentarisk, fordi research og workshop med borgere/børn og publikum spiller en altafgørende rolle i udviklingen af vores forestillinger. Vi har bl.a. Co.produceret med Odense Teater og BaggårdTeatret. Turnerer i 2023 med forestillingen "Hvis jeg bliver VOKSEN" til 19 danske byer som en del af Det danske Turnenetværk.

- Nomineret til en REUMERT for Årets Børneforestilling i 2017 for KNUD ROMERS ABC, der spillede omkring 200 forestillinger over hele landet og bl.a. blev inviteret til Polens største Børneteaterforestilling i Poznan

sART danseater

Korsgade 26,1.

5700 Svendborg

CVR- Nummer: 34520143

Bankkonto: SYDBANK: 6840 1360646

www.sartdanseater.dk

Kontaktperson: Sofie Christiansen (Kunstnerisk leder) eller Anneline Köhler Juul (producent)

Email: anneline@sartdanseater.dk / sofie@sartdanseater.dk

Tel: 26251618/28579768

Bestyrelse:

Kim Linnet, efterskolelærer og poestryslammer (formand); Iben Friis Jensen, kulturjournalist (sekretær); Anneline Köhler Juul, producent (kasserer); Jan de Neergaard, scenograf, Tina Ponsaing, lærer; Loa Haislund Larsen, producent OdenseTeater.

Projektitel	STOL - på gaden
Projektansvarlig (juridisk ansvarlig person)	Sofie Christiansen
Projektperiode (åbningsstartdato og slútdato)	01-07-2022- 1/10/22

Indtægter	Budget
Tilskud fra HCA festival	100.000 kr.
Tilskud fra Svendborg Kommune	35.000 kr.
Egenfinansiering	75.922 kr.
Indtægter i alt	210.922 kr.

Evt. bemærkninger til indtægter:

Udgifter	Budget
Kunstnerhonorar/løn (note obligatorisk)	101.154 kr.
Aflønning af andet personale (note obligatorisk)	7.788 kr.
Scenografi	10.000 kr.
Kostume	10.000 kr.
Lokaleomkostninger inkl. el, varme, vand mm. (prøve/lager)	20.000 kr.
Forsikring	5.000 kr.
Andre produktionsomkostninger	
Produktionsomkostning	153.942 kr.
Producent	15.000 kr.
Kontorhold	
Økonomisk og juridisk bistand	5.000 kr.
Øvrige administrative udgifter	
Administration	20.000 kr.
Persontransport	
T/R Odense-Kbh 618,- kr pr. person 2 personer 15 dage	18.540 kr.
T/R Svendborg-Odense 172 1 person, 20 dage	3.440 kr.
Leje af bil 4 dage	2.000 kr.
Rejse/transport/ophold (Indland og udland)	23.980 kr.
Markedsføring/foto og grafik	3.000 kr.
Uforudsete	10.000 kr.
Øvrige udgifter (skriv her...)	
Udgifter i alt	210.922 kr.

Resultat	- 0 kr.
-----------------	----------------

Noter

Noter til indtægter:

Noter til indtægter:	Budget
Øvrige tilskud	
Øvrige tilskud i alt	kr

Noter til udgifter:	Antal måneder/ uger	Månedsløn/ ugeløn	Samlet beløb
Kunstnerfunktion			
Sofie, koreograf og producent	1	35.000,00 kr.	35.000,00 kr.
Kasper	2 uger	7.788,46 kr.	15.576,92 kr.
Camilla	2 uger	7.788,46 kr.	15.576,92 kr.
Scenograf/kostumier	1	35.000,00 kr.	35.000,00 kr.
Kunstnerhonorar/Løn i alt:			101.153,85 kr.
Aflønning af andet personale			
Øvrige funktioner	Antel uger	Ugeløn	Samlet beløb
Tekniker	1	7.788,46 kr.	7.788,46 kr.
Aflønning af andet personale i alt:			7.788,46 kr.

Evt. bemærkninger til udgifter:

Bemærk angående moms:

Momspligtige aktiviteter

Hvis de aktiviteter, der ydes tilskud til, er momspligtige skal der føres et momsregnskab overfor SKAT. Udgifterne til moms og indeholdte momsbeløb skal derfor ikke indgå i budgettet.

Ikke momspligtige aktiviteter

Budget skal indeholde udgifter til moms.