



### LunArs Præsenterer "MOD TO" - en performancekoncert med 12 kvinder

"LunArs Præsenterer" søger 20.000 i støtte til afholdelse af 10 performancekoncerter på alternative venues på Fyn med særligt fokus på Odense og Svendborg Kommune. Skulle vi opnå støtte fra Musikpuljen, Svendborg, vil disse midler naturligvis blive brugt på koncerter i Svendborg Kommune. Performancekoncerterne kommer til at præsentere 12 fynske kvindelige artister, der supplerer hinanden på kryds og tværs af udtryksformer. Sammen har de skabt en opfølger til performancekoncerten "MOD", som spillede 3 gange i 2022. Udtryksformerne er musik, dans, fortælling, satire og teater. Genremæssigt bevæger vi os mellem alt fra pop, opera, elektronisk, folk, klassisk, rock og world. Der bliver spillet på alt fra harpe, guitar, synthesizer, klaver, violin, ukulele, cajon, klarinet og harmonika - og stemmerne udfolder sig både syngende og fortællende inden for alle de nævnte stilarter.

"MOD TO" er en udvidet fortælling om at tage modige beslutninger gennem livets kriser og kærlighedens dilemmaer. Have modet til at give slip og bevæge sig rundt i en virkelighed fuld af usikkerheder. Og ikke mindst at have modet til at tage de små kampe, der gør den store samtidsforskel.

Alle de medvirkende har deres egne historiske inspirationskilder med sig som drivkraft og kaster sig selv ud på dybt vand, når genrerne blander sig og rammerne brydes for, hvad der typisk gør sig gældende indenfor deres respektive stilarter.

Det handler om at have modet til at skabe forandring - og derigennem hylde dem, der har banet vejen for os.

De 12 kvinder er:

Luca Sophia Krohn - Maria Junghans - Stina Bekker - Stine Jensen - Maren Hallberg Larsen - Anja Præst Mikkelsen - Sofie Dahlslykke Sarbo - Michelle Nora Lind - Anette Gøl - og 3 dansere fra Det Fynske Dansekompagni v. Cirkeline Dahl (hvilke dansere er pt. under afklaring)

Performancekoncerterne spreder sig over hele 2023, og vi har udvalgt og er i korrespondance med alternative venues, som alle kan rumme det ønskede antal publikummer, ca. 30-50 pr. koncert med en entrépris på 150 kr.

Alle medvirkende fungerer også selv som arrangører. Dette er dogmet for LunArs Præsenterer-konceptet; at projektet altid er åbent for alle i fællesskabet, og at de medvirkende selv byder ind og står for alle processerne fra idé til afvikling.

Vores fokus er fortsat at opsøge de lokale miljøer, bringe kunsten ud til nye publikumsgrupper og byde aktivt ind i den stadigvæk højaktuelle ligestillings- og diversitetsdebat.

Eksempler på interesserede venues, som vi har en forhånds aftale med:

- Sprogskolen AOF
- Stige Blomster
- Psykologisk Institut, Sydfyns Universitet
- Bronx, Odense
- Fynsværket
- Odense Glasværksted
- Falck Svendborg
- SAK Svendborg
- SEF Svendborg
- Svendborg Forsamlingshus

### **LunArs - ønskerne for fremtiden**

I foråret 2021 lavede LunArs et mini-festivalformat på 4 koncerter, under navnet "LunArs Præsenterer", som fungerede som et opstartende pilotprojekt i en tid med corona. Efter første omgang af "LunArs Præsenterer" fandt vi ud af, at konceptet tiltaler publikum - særligt i kraft af, at vi opsøgte alternative venues i Odense kommunes yderområder, hvor koncerttilbuddene er få og lokalmiljøet er stærkt. Folk fandt vores fællesskab spændende og vil tydeligvis gerne opleve lokale artister.

Projektet voksede; i 2022 var 12 kvinder med, og de skabte to performancekoncerter som spillede på alternative venues i Odense og Svendborg under navnet "MOD".

LunArs udvikler sig fortsat, og undervejs i 2022-versionen opstod ideen om at samle disse to koncerter til en ny fortælling med alle 12 artister: "MOD TO". På sigt ønsker vi også at etablere en forening og dermed stå stærkt som et fynsk kulturtilbud med en lang række kvindelige artister tilknyttet - og måske endda understøtte det genrebrede fællesskab med en festival over tid.

### **LunArs - Kvinder, der gør kvinder gode. Baggrunden for fællesskabet.**

LunArs er en gruppe af kvindelige udøvende kunstnere på Fyn, som siden august 2017 har eksisteret som en samskabende netværksgruppe og et fællesskab, hvor vi sparrer med hinanden og udveksler kunstneriske idéer og erfaringer. Navnet er inspireret af månen "Luna" og det latinske ord for kunst, "Ars". Der er pt. 76 kvinder tilknyttet gruppen, og der bliver hver måned afholdt uforpligtende møder med skiftende temaer, relateret til freelance-livet som kunstner. Derudover har en række LunArs-medlemmer sammen været "Artists In Residence" på Brenderup Højskole i 2019. LunArs's diversitet er en styrke, og vi

oplever at de projekter, som vi hver især sætter i verden, får et stærkt skub af at bruge hinanden som sparringspartnere.

LunArs skaber et rum for kvindelige kunstnere, som der er brug for lige nu. Der er brug for at have et fællesskab, hvor vi kan løsrive os fra gamle magtstrukturer, kønsroller og veje op for den mangel på rollemodeller, som har præget musikbranchen i mange år.

“Vi tror på, at vi ved at styrke fællesskabet, kan skabe den nødvendige opbakning og handlekraft der skal til for at ændre den skævvridning der er i den danske musikbranche, når det kommer til repræsentation af køn, etnicitet, alder, seksualitet og handicap.” (fra foreningen musikbevægelsens webside)

LunArs har hele tiden været et fantastisk arbejdsfællesskab, men vi har erkendt, at det også er vigtigt, at vi viser vores ansigt udadtil og er med til at gøre en aktiv forskel for den forandring, som vi ønsker i den danske musikbranche. Ikke mindst for de generationer, der kommer efter os - derfor har vi også et ønske om at tilføje en formidlingsdel i form af artist-talks på efterskoler, højskoler o.lign.

Inspireret af københavnske initiativer som musikkollektivet HUN SOLO, designfællesskabet Ukurant og den nationale facebookgruppe og forening Musikbevægelsen af 2019 står LunArs som den fynske selvstændige pendant dertil.

LunArs skal kultivere og facilitere et helt nyt kreativt rum for Fyns kunstneriske freelancere, inden for alle genrer, og inspirere alle til at tro på deres mulighed for at skabe gennem forskellige kreative udtryksformer, uanset køn, alder og etnicitet. Vores vision er, at vi med dette projekt kan markere vigtigheden af fællesskabet og gøre en forskel i vores branche.

### **Markedsføring**

Som noget nyt vil lave en facebookside til LunArs, som al SoMe-kommunikation vil ske fra. Derudover vil vi sprede ordet omkring “MOD TO” ved at lave opslag på de medvirkendes hjemmesider, Facebook- og Instagramprofiler. Samarbejde med de steder, hvor performancekoncerterne finder sted, som breder det ud gennem deres almindelige kommunikation til deres målgrupper, fx gennem intranet, Facebook, opslagstavler o.lign. Vi udsender pressemeddelelser til de lokale og fynske medier, både avis og radio. Vi hænger plakater op i det fysiske rum nær de forskellige venues. Vi bruger Kultunaut, Kulturkalenderen, Sydfynskalenderen mv.

### **Målgruppe**

Vi tror på, at vores profil som et kvindefællesskab, gjort af kunstnere på Fyn, vil kunne appellere til et bredt publikum (primært i alderen fra 15-50+), som er nysgerrige på at opleve deres lokale kulturliv. Vi vurderer ligeledes, at vi allerede har et publikumssegment gennem de uddannelsessteder, virksomheder og lokalmiljøer omkring vores venues, som vi kommer til at engagere og besøge.

## De medvirkende

### **Stine Jensen** - violinist og komponist

Spiller i bandet Magnifik hvor de komponerer en del af deres numre selv. Genren er inspireret af klezmer, swing, balkan mm. De har også et musik-gadeevent hvor de kommer endnu mere rundt i verdensmusikken. Derudover arbejder hun med egne loopmusik kompositioner.

### **Luca Sophia Krohn** - sangskriver, sanger, ukulele og tangenter

Luca har skrevet musik, siden hun kunne tale, og har en særlig forkærlighed for arbejdet med lyrikken fordelt på nøjagtigt på fængende popmeldodier. I skrivende stund er hun musikalsk aktiv i to primære konstellationer og arbejder fuldtid med sangskrivning. Dels som artist og sangskriver i bandet Lucalea, og dels som solist og sangskriver under navnet Luca Sophia.

### **Stina Bekker** - sangskriver, komponist, sanger, guitarist og percussionist i sit soloprojekt "Stina Bekker & The Malachite Moon" og i lyrik/musik-projektet "Byen Taler" (har lavet dobbeltalbum med Claus Høxbroe).

Hun er tidligere forsanger og tekstforfatter i det eksperimenterende rockband Melusive, sanger i gospelkoret Emmaus og bevæger sig også indenfor teater- og musicalverdenen. Med mere end 300 koncerter i ryggen er hun er i fuld gang med en større lancering af sit soloprojekt i 2023, der indebærer udgivelsen af debutalbummet "The Unknown Dream".

### **Maria Junghans** - fortæller, kunstner og forfatter

Passion er drivkraften i Maria Junghans fortællinger. Hun fortæller de store menneskelige dramaer, om kærlighed, sorg og længsel, og de små humoristiske hverdagsdramaer, hvor menneskets uperfekthed fører til nye erkendelser. Med fortællingen væver hun poesien og skønheden i livet. Maria er en meget anerkendt og benyttet fortæller i hele landet.

### **Maren Hallberg Larsen** - Harmonika og komponist

Maren er uddannet folkemusiker fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2004, på harmonika. Hun arbejder som freelance musiker i grupperne Svøbsk, Trio Fabula og Radiant Arcadia. Med Svøbsk har hun udgivet 3 anmelderroste cd'er og turneret i både ind og udland.

### **Michelle Nora Lind** - sopran

Michelle er uddannet klassisk sanger/musikerperformer på Syddansk Musikkonservatorium i Odense, hvor hun blev kandidat i 2015. Hun arbejder freelance og synger koncerter i forskellige konstellationer over hele landet, tidligere bl.a. Aalborg Operafestival og Den Fynske Opera. Hun er sopran i Messias LIGHT, som synger Händels Messias i kammerversion for fire sangere og en organist.

### **Anja Præst** - klarinettist og komponist

Anja har en stor kærlighed til basklarinetten. Hun er uddannet folkemusiker fra Det Fynske Musikkonservatorium 2002 og har siden levet af at spille koncerter i både ind og udland i forskellige konstellationer som Phønix, Anja Præst Trio, Radiant Arcadia og Trio Fabula.

### **Sofie Dahlslykke Sarbo** - sangskriver, sanger, satiriker og performer

Sofie er udøvende scenekunstner og instruktør, manuskriptforfatter, drama-, teater- og yogalærer. Har bl.a. instrueret musicals, teaterforestillinger, undervist i musik og teater som konsulent. Har musik, leg, eventyr, krops-positivitet og teater i fokus. Hun er en del af kunstnerduoen "Schultz&Sarbo", daglig leder af Odense Dramaskole og underviser på HF-FLOW.

**Anette Gøl** - harpenist, komponist og lydterapeut

Anette har gennem 38 år formidlet musik i mange forskellige sammenhænge. Hun har spillet skolekoncerter, teater og dans for børn og unge. For voksne og et blandet publikum har hun spillet klassiske koncerter, som symfoniske -og kammerkoncerter. Ligeledes performance- og crossover-koncerter med teater, billedkunst, folkemusik, Dj, jazz og meditation som elementer. Teater og musik har hun spillet i Europa, Grønland, Mexico, Amerika og Afrika.

**3 dansere fra Det Fynske Dansekompagni**

### **Udtalelser fra Stige Musikudvalg**

*"Lunars kontaktede os i foråret 2021, hvor vi alle hungrede efter kulturelle live-begivenheder. Lunars besøgte vores lille musikudvalg i Stige i maj måned 2021. Musikudvalget vil gerne have musikken ud i hele byen, på skoler, kirker, firmaer mm og denne aften tilbød Stige Blomster at lægge hus til. Trods corona-publikumsrestriktioner blev aftenen magisk for de 30 publikummer, der fik billetter. Lunars gav en alsidig, spændende og på en måde tvær-æstetisk oplevelse - genrer blev blandet med blomsternes farverige flora - det var en unik oplevelse. Publikum gik derfra med en helt særlig sanselig oplevelse."*

- Citat **Birgitte Momme**