
Ansøgningsskema - Musikpuljen

Ansøger

Rasmus Stavnsager Fribo

Kontaktperson

Rasmus Stavnsager Fribo

Adresse (vej, husnr., postnr. og by)

Bontvedvej, 32

Telefon

53632990

E-mail

rasmusfribo@gmail.com

Evt. hjemmeside

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

43139525

Hvad søges der støtte til?

Studie og udgivelsesudgifter ved produktion af debut-EP

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

Forventet udgivelse i september 2022

Hvor meget søges der i støtte?

12000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

KODA

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

Ikke relevant

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Efter mange år som sideman for store og små artister i diverse genrer og på diverse scenestørrelser i hele verden, er jeg endelig klar til at udkomme med det sværeste musik: nemlig den helt personlige, ærlige og nøgne sang.

Projektet omhandler indspilning og produktion af en Ep med tre til fire sange - skrevet, spillet og sunget af mig med hjælp til det, jeg ikke selv mestrer af lokale, professionelle musikere. Heriblandt Poul Amaliel, Peter Kohlmetz Møller, Anders Thambo, Mads Lacour, Anders Ringgaard mfl.

Udgangspunktet i denne Ep er sange om situationer, hvor tiden står stille midt et voksenliv. Enten midt i en spænding eller i en tilsneget pause fra hverdagens problemer. Hvor det sværeste skal siges eller måske kun antydes. Et ærligt og sårbart udtryk, som ikke ligner ret meget på en danske musikscene pt.

Projektet omfatter indspilning, mix og master af en EP, som forventes at blive udgivet digitalt enten som selvudgivelse eller i samarbejde med Sorte Plader i efteråret 2022. Der distribueres bredt digitalt, og udgivelsen følges op af understøttende koncertvirksomhed og promovning. Nærværende ansøgning omfatter ikke koncertvirksomhed og promovning af EP'en.

Derudover omfatter projektet udgifter til grafisk arbejde i forbindelse med udgivelsen.

Indspilningen foregår hos Jakob Eilsø i studiet Smørlyd i Odense som udgangspunkt i to gange to dage med mulighed efterfølgende dubbingsessions. Studieleje og teknikerhonorar er et konkret, samlet tilbud.

Der indkaldes primært lokale musikere til indspilning i et begrænset omfang.

Mix og master af Kristian Thomsen

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Tema: Fællesskaber

Projektet underbygger identiteten i Svendborg som et musikkulturelt tyngdepunkt i

Danmark. -Et sted, hvor vi musikere skaber nyt sammen.
Det er essensen af fællesskabet omkring musik i Svendborg: vi er her sammen, vi bruger hinanden, og vi bidrager til hinandens musik, til svendborgs kulturelle fællesskabsfølelse og til Svendborg kommunes image som et sted, hvor mennesker mødes i kulturen.

I svendborg ved vi, at nok er vi alle øer, men vi er også et øhav.

Samarbejdspartnere

Poul Amaliel
Peter Kohlmetz Møller
Sorte Plader
Smørlyd v. Jakob Eilsø
Anders Ringgaard Andersen
Mads Lacour
Kristian Thomsen
Anders Thambo Rasmussen
Simon Krebs
Palle Hjort

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter

Studieleje m. tekniker 5 dage plus løs dub 12.000,00 kr.
Mix og master 6.000,00 kr.
musikerhonorarer 10x 2500 25.000,00 kr.
Artwork og Layout 5.500,00 kr.

Samlede udgifter 48.500,00 kr.

Indtægter

Svendborg musikudvalg 12.000,00 kr.
Digitalt salg og streaming 60,00 kr.
Koda (søgt) 24.440,00 kr.
Egenfinansiering 12.000,00 kr.

Samlede indtægter 48.500,00 kr.

Det kan være nødvendigt at skalere projektet efter indtægterne

Plan for PR/markedsføring

EPen promoveres ved intensiverende sneak-peaks og interviewbidder med medvirkende op til release.

Der promoveres bredt på sociale medieplatforme, og releasen følges op af koncertvirksomhed, push for airplay og pressehenvendelser til lokale og nationale broadcast-, online- og trykte medier.