

---

## Ansøgningskema - Musikpuljen

---

**Ansøger**

Lasse Storm

**Kontaktperson**

Lasse Storm

**Adresse (vej, husnr., postnr. og by)**

Skovsbovej 254

**Telefon**

21275459

**E-mail**

lassestorm13@gmail.com

**Evt. hjemmeside**

<https://www.facebook.com/lassestorm13>

**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

41678143

---

**Hvad søges der støtte til?**

Musikudgivelse

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

27/11/2021 - 1/12/2022

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

20000

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

Koda kultur Forlagspulje gennem Sorte Plader

---

## Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

---

## Optræktes entré/brugerbetaling?

Nej

## Hvis ja - hvor meget?

ikke relevant

---

## Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Indspilning og udgivelse af albummet "Til Støv" med Lasse Storm.

Lasse Storm solodebuterede med albummet "Holmegårdsvej og andre historier" 11. marts 2022.

Albummet blev ugens album på P4, og blev også spillet flittigt på P5 og P6, høstede flotte anmeldelser og store playliste adds på bl.a. Apple, Tidal og Spotifys New Music Friday. Derudover modtog Lasse også sangskriverprisen til Nashville Nights International Songwriters Festival 2021. Live har han både spillet SPOT Festival og varmet op på store scener for etablerede navne som TV-2, The Sandmen og Mathilde Falch.

For tiden er Lasse i studiet på hjemmebanen i Svendborg og arbejder på næste album i det gamle Ribers gård sammen med producer Søren Christensen (Fallulah, Stella, The Blue Van) og et sandt sydfynsk stjernehold af musikere Christian Rindorf (The Rumor Said Fire), Moogie Johnson (Wynona, Munck/Johnson) og Tommy Laursen (M. Rexen)

Musikken er på én gang traditionsfornyende og traditionsbevarende ud fra et ønske om at være med til at bidrage med at holde gamle akustiske folk, roots og viseformer i live på en ny måde i en kontemporær og urban pop setting. Fordi i en hastigt mere og mere digitaliseret og historieløs kultur, har vi brug for at minde hinanden om, hvad vi er formet af.

Tidsplan:

Indspilningerne påbegyndtes efterår 2021 og afsluttes efterår 2022. Første single udkommer 30/9 2022.

Andensingle følger januar 2023 og fuldt forår 2023. Albummet udkommer digitalt og på vinyl gennem Sorte Plader. Der er indgået PR aftale om en fuld albumkampagne med Signe Bønsvig.

---

## Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Både de involverede musikere og pladeselskabet Sorte Plader er bosat i Svendborg. Så vi er alle en del af det pulserende musikliv i Svendborg, og vil gerne fortsætte med at bidrage til dette med alt hvad vi har og kan. Vores udgivelser kommer og band kommer langt omkring fra P4, P5 og P6 til dagblade, spillesteder og festivaller og repræsenterer Svendborg og alt det spændende, Svendborg står for, i hele landet. Hver gang der er en anmeldelse eller et interview kommer Svendborg op, så vi er jo også på den led med til fortælle historien om Svendborgs unikke kulturliv og sætte Sydfyn på landkortet.

---

## Samarbejdspartnere

Sorte Plader (Pladeselskab v. Mads Stephensen)

Rytmask Råstof (øvelokaleforening i Ribers gård)

---

## Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter:

Indspilning og mix 30000

Mastering 8500

Vinyltryk 16500

PR 30000

Studietid 10000

Udift total: 95000

Indtægter:

Selvfinansiering af pladesalg og koncert indtjening 53000

Ansøgt Koda forlagsstøtte 22000

---

### **Plan for PR/markedsføring**

Vi har hyret en af Danmarks bedste PR agenter, Signe Bønsvig. Hun kører en fuld kampagne på 3 singler, album og turné. Hun sørger ligeledes for at sende ud til radio, medier og dagblade. Vi har hidtil opnået flotte resultater og eksponering med hende ved roret, og det er vores klare forventning, at det vil gentage sig. Sidste album lavede jeg primært selv. Det er første gang vi har et Svendborg hold inde over. Så det bliver også den ene store nøglevinkel til PR, at vi har samlet et sandt sydfynsk stjernehold omkring projektet. Albumudgivelsen bliver fulgt op med en omfattende DK tour.

---