

## FØLGE BREV

Vi skriver til jer, da vi er i fuld gang med udviklingen af vores afgangsfilm på Den Danske Filmskole, og i den forbindelse gerne vil ansøge Svendborg kommune for yderligere økonomiske midler, til at realisere vores film.

Afgangsfilmene er kulminationen på tre års uddannelse, og afgangsprojekterne er derfor de mest omfattende og ambitiøse projekter, vi kommer til at lave i vores tid på skolen. Derudover er afgangsprojekterne også de første film vi laver på skolen, som er offentlige og dermed har mulighed for at møde og skabe værdi for et publikum og omverdenen.

Vi elever har for første gang fået lov til selv at vælge formatet for vores afgangsfilm. Der har tidligere været tradition for at lave kortfilm til disse afgangsprojekter, men vores hold har valgt at arbejde med spillefilmsformatet i stedet og en filmlængde på 65 minutter. Det har vi blandt andet valgt, fordi vi har en tro på at vores fortælling egner sig bedst til det længere format og ser derudover et stort potentiale i både lancering- og distributionsmulighederne, som gør os attraktive for et marked og flere samarbejdspartnere.

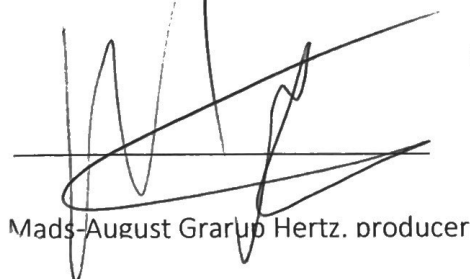
Vi begyndte derfor at søge over hele landet efter en skole, der kunne fungere til filmen fra både et æstetisk og praktisk perspektiv. Vi var så heldige at finde frem til Svendborg Erhvervsskole og Gymnasier, som er helt unik i sit visuelle udtryk og har alt hvad vi skal bruge til vores film. Vi føler os meget heldige og taknemmelige for at de gerne vil have os på besøg under optagelserne.

Derfor har vi nu rykket vores optagelser til Svendborg, hvor vi den næste tid håber på at kunne skabe stærke samarbejder med lokale aktører og bidrage til vækstlaget og kulturlivets aktiviteter i kommunen.

Vi søger derfor et tilskud fra Svendborg Kommune til vores film MADTANTERNE på 30.000,- DKK.

Vi håber, at I igennem denne ansøgning kan se styrkerne bag vores ambitiøse projekt, og derfor har lyst til at indgå et samarbejde om at realisere det sammen med os.

Vi glæder os til at høre fra jer.



Mads-August Grarup Hertz, producer

2/9 2020