



**Svendborgensere bidrager til udvikling af kunstprojekt:
"High on Heart"**

**Et kunstprojekt med fokus på vores fantastiske hjerte, fællesskaber,
nytænkning og iderigdom - på tværs af alle aldre og køn**

Hjertet er poesi. Hjertet er vedkommende for os alle. Det er indbegrebet af liv, kærlighed og sorg – det er billedet på alt det, der er vigtigt i vores liv. Ofte forbinder vi hjertet med følelser, selv om det umiddelbart er mere realistisk at tænke på hjertet som en cirkulationspumpe i vores system.

Men det er måske ikke ren indbildning – der er faktisk en videnskabelig forklaring, når vi taler om for eksempel "knuste hjerter". For i følge videnskaben kan hjertet nemlig ændre fysisk form, når det bliver påvirket i tilstrækkelig grad af kroppens stresshormoner.

I mit kunst og debat projekt, "High on Heart" vil jeg, i samarbejde med svendborgenserne, og med afsæt i forskning og viden, undersøge, belyse og reflektere over hvad hjertet har af betydning for den enkelte, kan være i stand til og har af kvaliteter.

Både kunst og videnskab kan udfordre og udvide vores bevidsthed. Begge områder afsøger ny viden og sammenhænge, der kan bidrage til at få os til at tale om og handle ud fra det, der opleves rigtigt og vigtigt. Og hjertet er for langt de fleste mennesker betydningsfuld og vigtigt, både i konkret og mere symbolsk betydning. Det er de refleksioner, der har fået mig i gang med at udvikle "High on Heart".

Målet er en bog og udstilling der undersøger, belyser og reflekterer hvad hjertet også kan være i stand til udover at være en fysiologisk Pumpe. Projektet er både inspireret af tilgængelig forskning og viden om hjertet, samt lokale Svendborgensere, der alle på frivillig basis har sagt ja til at yde bidrag til såvel den kommende bog samt vandredstilling om temaet.

Hvem er med i projektet

Projektgruppen består indtil nu af børn, unge, voksne og seniorer som jeg har rekrutteret, via introduktions workshops i en pilotfase i efteråret 2019. Nye bliver ved med at komme og tilmelder sig projektet. Senest er jeg for eksempel blevet kontaktet af en mand fra Svendborg, der gerne ville deltage i kunstprojektet, idet han har oplevet markante personlighedsforandringer efter at være blevet hjertetransplanteret. Oplevelser, han gerne vil dele med andre.

Her eksempel på en åben invitation, annonceret i Ugeavisen, til alle voksne med henblik på at deltage i en introduktions workshop: <https://www.epages.dk/ugeavisensvendborg/585/>

Denne frivillige ad hoc projektgruppe bidrager med egne tanker, oplevelser og tilgange om hjertet, via interviews og skrevne beretninger til bogen. De bidrager ligeledes med helt konkrete ideer og værker til udvikling af vandrestillingen, som vil bestå af både værker og installation.

Hvad søger jeg midler til

Mit ønske med denne ansøgning, er at anmode om økonomisk støtte til at kunne skabe en kreativ og en unik fællesskabsoplevelse for en gruppe på 25 lokale Svendborgensere, der alle på frivillig basis kommitter sig til et projekt de tror på og har mod på – og således bidrager mangfoldigt til projektet og dets vedkommende tema. Og samtidig til at afholde åbent hus, hvor alle svendborgensere har mulighed for at komme indenfor og være med.

Workshoppen er derudover tilrettelagt, så andre kreative aktører fra Svendborg også bidrager til at facilitere dagen med kvalitativt indhold. Et helt igennem "Svendborg projekt".

Jeg har indtil nu egenfinansieret projektet. Idet projektet består af forskellige udviklingsfaser, vil der være behov for at søge forskellige andre bidragsydere/ fondsmidler undervejs i forløbet. Dette har jeg god erfaring med fra tidligere.

Jeg er i dialog med Hjerteforeningen med henblik på et samarbejde omkring bogudgivelse. Foreningen bidrager i forvejen med "rekvisitter" (hjertestartere).

Hvor skal projektet fremvises

Projektet forventes at være klar med bogudgivelse samt vandrestilling år 2022 og vil naturligvis have fernisering/release party i Svendborg – enten på SAK, Frederiks øen eller Galleri Tårnborgh. Idet projektet endnu er i forarbejdsfasen skal den del, der handler om udstillingen stå mere præcist i forhold til valg af udstillingssted. Vandrestillingen vil efterfølgende blive tilbudt nationale udstillingssteder.

Udtalelser fra projektdeltagere:

Britt. Hjernesgade koordinator:

"Projektet er spændende, da det omhandler noget så livsvigtigt som vores hjerte og vi har for lidt opmærksomhed på det i Danmark og for lidt nysgerrighed på at løfte det videre end blot medicinsk. Kombinationen af videnskab og kunst gør det interessant fordi det kommer primært fra hhv hjerne og hjerte og kan være med til at skabe forbindelse herimellem."

Peter. Dyrslæge:

"I vores sprog og kultur har hjertet en meget vigtig plads, som symbol og billede på det ikke rationelle i os i modsætning til hjernen/hovedet. Mange mennesker, præster, psykologer, kunstnere, reklamefolk, politikere, selv økonomer, ved at vi ofte lytter mere til vores hjerte end til vores hoved. Jeg synes, det kan være spændende at lytte til andres syn på dette, dele vores input og lade dem mødes, brydes og samarbejde, og lade det blive til kunst."

Sanne. Lærer:

"Jeg ønsker at deltage i dette projekt, fordi det er vigtigt at være med til at tage et ansvar. Et ansvar for et værdiskifte i den vestlige verden..... jeg tror virkelig på, at hjertet har en langt større betydning og kraft i vores tilværelse, end vi er klar over. Vi har lært, at alt skal måles og vejes for at være virkeligt."

Selma. 7 klasses elev:

"Jeg tror generelt vi har for travlt og er for stressede til at lytte til det og tænke over hvad hjertet kan og gør for os".

Marika. 4 klasses elev:

"Hjertet betyder rigtigt meget og jeg er glad for det. Det hjælper mig med at være mig selv".

Marianne. Pensionist:

"Jeg ved jeg lader mit hjerte råde, når jeg ikke ved hvad jeg ellers skal....I vores kultur træner vi mere hovedet end hjertet".

Program for workshop søndag d. 4. oktober, 2020. Kl. 9.30 – 17.00.

Sted: WoodnWonder <https://woodnwonder.com/> Frederiks øen, Svendborg

OBS: Naturligvis følges alle anbefalinger og restriktioner mht. Covid19.

Projektgruppen udvikler projektet om formiddagen

- Vi vil arbejde med forskellige typer af kreative udtryksmuligheder med afsæt i: "Hvordan ser mit hjerte ud". Det vil være muligt at arbejde med maleri, helkrops formater, genbrugsmaterialer og træskulpturer.
- Hjerteforeningen har doneret en samling kasserede Hjertestartere, som man på workshoppen kan bruges til at forny på en anderledes måde.
- Deltagerne fremviser hinandens værker i inspirations runde
Idegenerering for videre udvikling af installation til udstillingen.

Åbent hus om eftermiddagen hvor alle Svendborgensere kan:

- Byde ind med deres oplevelser, tanker og erfaringer omkring hjertet på en "Hvad har du på hjerte" tavle
- Arbejde kreativt med temaet "Hvordan ser mit hjerte ud" (på lignende vis som om formiddagen)
- Få et lille sneak peak ind i den kommende udstilling, og generelt ind i det aktuelle projekt.
- Produkterne/ værkerne vil bidrage til selve udstilling og visse værker vil blive afbildet i bogen.

Lokale kreative facilitatorer fra Svendborg bidrager til workshop:

Billedhugger, designer og kreativ iværksætter **Bente Hovendal**.

www.woodnwonder.com

Bente Hovendal, der er en af Svendborgs kreative iværksættere, vil levere både træ og genbrugsmaterialer til workshoppen, og derudover facilitere proces både med hjertestartere, genbrugs- og træskulptur

Fotograf **Peter Baastrup**

www.peterbaastrup.com

Udfører fotodokumentar af dagens workshop til brug i videre udvikling af bog og udstilling.

Kunstner, forfatter, projektejer og projektleder **Linda Riber**

www.linda-riber.dk

Linda Riber er idemageren bag projekt High on Heart og ansvarlig for projektets udvikling. Hun vil på workshoppen facilitere programmet i praksis, samt stå for kreativ male workshop.

Budget

Honorar kreativ facilitering

Honorar Bente Hovendal	8750,-
Leje af lokale (Woodn wonder Frederiks øen)	2500,-
Honorar Peter Baastrup	6875,-
Honorar Linda Riber	7000,-

Materialer

Hjertestartere (doneret fra Hjerteforeningen)	gratis
Store og små ark akvarelpapir/ lærreder	2000,-
Akrylfarver/ Tuscher/ farver/ pensler	2000,-
Plast forklæder, vandglas, klude	500,-
Plancher, Post It, håndsprit	500,-
Ugeblade, sakse, lim og store malerruller	500,-

Forplejning fra Rådhuskøkkenet Svendborg Kommune

Forplejning morgenmad	(40 kr, - pr. person. 25 i alt)	1000,-
Forplejning frokost	(40 kr, - pr. person. 25 i alt)	1000,-
Forplejning eftermiddag	(40 kr, - pr. person. 25 i alt)	1000,-
Forplejning eftermiddag til Åbent Hus		
Kaffe, te og vand	(10 kr,- pr. person 150 i alt)	1500,-

Totale udgifter 35125,-

Egenfinansiering

Fra ideen er skabt og indtil nu har jeg udelukkende selv finansieret alle udgifter til udviklingen/ fremdriften af projektet – herunder udgifter til afholdelse af introduktions workshops, forplejning, materialeforbrug, grafisk opsætning af principlayout til bogen, fotografering, PR og presseomtale, administration mm.

Mere information om projektet via disse links:

Interview af Linda Riber Sydfyn TV. Beskrivelse om hjerteprojektet 14 min. inde i programmet.

<https://www.youtube.com/watch?v=JggDcZPp6b0>

Artikel Ugeavisen

<https://www.e-pages.dk/ugeavisensvendborg/585/4>

PR Plan for workshop

PR vil komme ud via lokale medier i Svendborg – Ugeavisen, Fyns Amts Avis, lokale Facebook sider og Radio Diablo.

Foreløbig PR Plan for det færdige projekt

PR via lokale medier i Svendborg vil være Ugeavisen, Fyns Amts Avis, lokale Facebook sider, Sydfyn TV og Radio Diablo, samt så vidt muligt Nationale medier som DR, TV2 Fyn og TV2 når kunstprojektet står klar til endelig fernisering/ release party 2022.

Jeg vil ligeledes holde foredrag og oplæg til interessenter, såvel i både kultur og også gerne indenfor andre områder, eksempelvis Sundhedsområdet.

Om ansøger – Linda Riber:

Kunstner/ forfatter og medlem af Billedkunstneres Forbund som professionelt udøvende , med et væld af både nationale og internationale udstillinger bag sig.

Har tidligere arbejdet med et andet stort fondsfinansieret kunstprojekt: "Grønlandskhed og udfordringer", med bog og vandredstilling. Et projekt med deltagelse af 20 personer, der oplever sig som grønlandske og er portrætteret i både bog og udstilling. Udstillingen har gennem otte år været på Nordisk vandredstilling på Grønland, Island, Færøerne, Tyskland og Danmark.

Jeg har tidligere har haft mange workshops for både børn, unge og voksne, samt udført bestillings opgaver som for eks. frimærker, illustrationer til børnebøger, og har i mit Atelier LINDA RIBER på Thurø afholdt mange events, hvor jeg blandt andet har inviteret lokale gæsteudstillere og foredragsholdere, til glæde for offentligheden.

Se hele Linda Ribers CV her: <http://www.linda-riber.dk/index.php/da/cv>

