

Ansøgning til gruppeudstillingen Samfund, satire og surrealisme

Udstillingen vil finde sted i perioden 20.sept. – 15.nov. 2020

Udstillingen vil være årets særudstilling i SAK Kunstbygning og derfor væsentligt mere omfattende og udgiftstung i forhold til årets øvrige udstillinger. Af den årsag har vi inviteret kunstneren og kuratoren Sonja Lillebæk Christiansen til at være ansvarlig for udstillingen. Det er samtidig også derfor, vi søger Øernes Kunstfond, i håb om at kunne udfolde udstillingens fulde potentiale.

På gruppeudstillingen "Samfund, satire og surrealisme" vil vi berøre den politiske og personlige satire. Der vil blive præsenteret danske og udenlandske kunstnere på udstillingen, i så forskellige medier som maleri, video, tegning, installation og performance og stand-up.

Projektet vil derudover levere et historisk perspektiv med de vigtigste spor, satiren og surrealismen har sat gennem tiden. Det vil foregå bl.a. gennem lånte materialer og værker som maleri, TV-sketches fra BBC, DR2 og Lorry, samt film og forskellige skrevne medier.

Under udstillingsforløbet vil vi invitere til stand-up shows, performances og digtoplæsninger, som vil forgå på en specielt bygget scene på øverste etage.

Vi har igangsat et samarbejde med Fyns Amts Avis omkring emnet satire i medierne. De inviterede kunstner vil hver bidrage med et indslag i avisen, som skal danne grundlag for et tillæg, som også vil fungere som udstillingsavis for udstillingen. Denne skal være gratis for udstillingens besøgende.

Kunst handler om at en person – kunstneren - kommer med sit individuelle blik på verden. Det kan være store som små områder og emner. Men én ting er sikkert, det kræver mod at stille sig op som enkelt individ og mene noget i offentligheden - at vise sine værker og dermed sig selv til skue. Man løber en risiko for at blive udskammet og udpeget, og i sidste ende straffet.

Dette er som udgangspunkt vigtig at være bevidst om, som et demokratisk samfund, at borgerne, og dermed kunstnerne, skal kunne turde at ytre sig i offentligheden uden at risikere frihed eller sit liv. Denne ytringsfrihed er noget, vi må værne om i vores samfund og i særdeleshed i kunstens navn.

Vi vil med denne udstilling stille skarpt på satiren, den samfundsmæssige og personlige, ved helt konkret at komme med bud, gennem værker, der omhandler og indebærer disse ovenstående præmisser; at ytre sig ud i verden.

Vi vil her understrege, at det ikke er skandalen, vi søger med denne udstilling, men vi lever i en tid, hvor ytringsfriheden er under pres. Helt konkret er satiren i vores skrevne medier

truet af en generel tendens, man kan kalde det "krænkelssparate" fra alle dele af samfundet. Angsten er stor for at gøre noget ukorrekt - som jo også er godt i mange sammenhænge at undgå - for bl.a. ikke at træde på nogle som ligger ned i forvejen. Men hvad risikerer vi der sker i et samfund, hvor vi ikke længere må kritisere det, der nu falder os for brystet? I mange lande er det allerede et stort problem og kræver personligt mod at kritisere og lave satire over dem, der har magten og sætter dagsordnerne.

De kunstnere, vi ønsker at præsentere her på udstillingen, har som udgangspunkt ikke noget ønske om at træde nogen over tærne. Det er ikke kunstnere, der bevidst spiller bold op ad en krænkelssparat offentlighed. Det er folk, der har noget på hjertet, som ser splinten i samfundets øje, som måske er vrede og harme og som tit føler sig magtesløse overfor en verden, de synes kan være absurd. Og her er satiren et godt instrument, dels til at få sagt det, der skal siges, dels til at lukke nødvendig damp ud.

En pendant til satiren er dele af surrealismen. Den kom frem i en tid præget af voldsomme konflikter både inde i mennesket og mennesker imellem. Den pegede på fortrængninger af psykisk, seksuel og politisk art og var på ingen måde en sjov og ufarlig retning indenfor kunsten. En del af de inviterede kunstnere arbejder i krydsfeltet mellem satire, som et mere direkte udtryk, og surrealisme som er et mere kryptisk udtryk. Her vil vi fremhæve den engelske komikergruppe Monty Pythons bidrag til en vild og utæmmede måde at kritisere det bestående på. I denne sammenhæng er det vigtigt at huske på at deres berømte sketches blev produceret af BBC, statsligt engelsk fjernsyn. Ville det være muligt i dag? På udstillingen vil der bl.a. være den wallisiske billedkunstner Bedwyr Williams, som på samme måde som Monty Python arbejder med det surrelle og det absurde i vores tid.

Udstillingen i SAK Kunstbygning vil vise en række kunstnere, som på meget forskellig facon griber ned i vores samtid. Fra det meget direkte og irettesættende hos Ulla Hvejsel, det ydmygt selvuudslettende hos Jacob Borges, det stærkt underholdende og rablende hos Olof Olsson og det sentimentale og drømmende omkring staten hos Kirsten Astrup.

Ønsket med udstillingen er at engagere publikum gennem en lang række måder at anskue og kritisere samtiden på. For der er meget at snakke om, så at sige. Der bliver ikke redt med hårene, men skandalen søger vi ikke. Den giver ikke så meget mening, når man rent faktisk har noget på hjertet.

Udstillingen skal formidles til skoler, uddannelsesinstitutioner, folk i det politiske liv og det kreative lag med henblik på en debat om kunst, demokrati og ytringsfrihed. Vi håber derved at kunne bidrage til mere mod og nytænkning på alle niveauer i vores samfund.

Kunstner mm. som vi er i kontakt med og vil invitere til udstillingen:

Olof Olson (SE/DK) (performans) (nyt værk)
Bedwyr Williams (UK) (video/tegning)) (eksisterende værker)
Kirsten Astrup (DK) (video) (eksisterende værk)
Søren Jensen (DK) (installation) (nyt værk)
Sonja Lillebæk Christensen (DK) (video) (eksisterende værk)
claus ejner (DK) (maleri/tegning) (nye værker)
Louise Katrine Bonde-Hansen (DK) (installation) (nyt værk)
Christian Schmidt-Rasmussen (DK) (maleri/tekst) (eksisterende værker)
Jacob Borges (DK) (tekst på væg) (nyt værk)
Ulla Hvejsel (DK) (performans) (nyt værk)
Helene Vestergaard (DK) (maleri) (nyt værk)
Lisa Jeannin (SE) (video) (eksisterende værk)
Jules Fischer (DK) (performans) (nyt værk)
Sofie Hesselholdt og Vibeke Mejlvang (DK) (installation) (nyt værk)
Kristoffer Aksebo (DK) (ny værk)
Michal Schøts (DK) (stand-up) (nyt værk/eksisterende værk)
Jonatahn Spang (DK) (stand-up) (nyt værk/eksisterende værk)
Jens Blendstrup (DK) (oplæsning) (nyt værk/eksisterende værk)
Wilhelm Freddy (DK) (maleri udlånt fra KUNSTEN i Ålborg/ Brandt musereum for kunst)
Monty Python (UK) The Ministry of Silly Walks (TV- sketch) (eksisterende)
Salvador Dali og Luis Bunuel (FR) Den andalusiske hund (Film/video) (eksisterende)
TurboModul 2 Lorry -Tonni Bonde - Båd og coke (TV- sketch) (eksisterende)
Rytterriet DR2 - Snopperne Fritz og Poul (TV- sketch) (eksisterende)
Hannah Gadsby (AU) (stand-up) (eksisterende værk) (Film/video på Netflix)