

Navn på tema: Opstart og drift af udstillingsstedet Klubben

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	85.000	120.000		
Anlæg				
Finansiering				
I alt	85.000	120.000	0	0

Resume:

Billedkunstner Nina Wengel søger om en 2-årig driftsbevilling til opstart og drift af udstillingsstedet *Klubben* med åbning i august 2021 på spillestedet Harders. *Klubben* er tænkt som et tidsafgrænset eksperiment på 2 år, hvor visionen er at skabe et mødested for billedkunstnere, hvor netværk kan dannes og kunstmiljøet styrkes.

Sagsfremstilling:

Klubben vil være et eksperimenterende udstillingsrum, der skaber ramme for en uformel dialog om kunsten. Baren/natklubben bruges som backdrop til at præsentere samtidskunst. *Klubben* starter som et simpelt barlokale og omdannes over to år til en totalinstallation - en udstilling med værker af tolv forskellige billedkunstnere.

Klubben skal være et nyt mødested for lokale kunstnere og bygger bro til den internationale kunstscene, ligesom den skal give mulighed for et naturligt møde mellem musikere og billedkunstnere og mellem kunstnere, lokale og turister. *Klubben* vil dermed skabe liv, give et nyt kulturelt pust til Svendborg og sætte byen på kortet som en by med en høj kunstfaglig profil, skriver ansøger.

Klubben vil være åben både dag og aften/nat og være placeret på spillestedet Harders, der har en vision om at åbne op mod gaden og gøre baren til et sted, så kulturhuset bliver mere tilgængeligt for lokale og turister. Ønsket er at skabe et sted, hvor man altid er velkommen til at komme og slappe af eller mødes for at samarbejde. Derfor vil den bar, som lige nu bruges mest internt, blive lavet om til en åben cafe, bar og natklub, der drives af Harders. Ved at placere kunstprojektet *Klubben* her, tiltrækkes yderligere et særligt billedkunstinteresseret publikum. På den måde opstår et naturligt møde mellem billedkunstnere og musikere, da Harders spillested huser mange øvelokaler og bruger *Klubben* som mødested for musikere.

Kunstnere fra hele landet og internationale kunstnere inviteres til at udstille og i den forbindelse være på et mini-residency i Svendborg. Kunstneres tilstedeværelse vil give de lokale kunstnere mulighed for at skabe nye kontakter og vil gøre *Klubben* til et sted, der bygger bro mellem lokale og internationale kunstnere.

Der ansøges Statens Kunstfonds pulje om støtte til "opstart af nye platforme" til et to-årigt kunstprogram. Det to-årige kunstprogram bygges op, så der første år inviteres seks kunstnere til at lave værker, der hver bliver en permanent del af den totalinstallation, der skal danne rammerne for *Klubben*, fx værker, der også kan fungere som lamper, bar, drinks, glas, forhæng. Der startes med et ret simpelt rum, der efterhånden fyldes ud, og *Klubben* udvikler sig dermed til en totalinstallation - et stort "fællesværk" i proces over et år.

Andet år inviteres seks andre kunstnere til mere performative eller borgerinddragende værker. Alle deltagende kunstnere inviteres til et kort ophold i Svendborg, da værkerne første år i høj grad er stedspecifikke og andet år vil være live performances, der kræver kunstnernes fysiske tilstedeværelse. Der vil også være tilbud til kunstnerne om en kortere researchtur til Svendborg inden udstillingen.

Der inviteres kunstnere, som med deres værker kan spille med og op ad *Klubben* som rum, både konceptuelt og mediemæssigt. Kunstnerne vil inviteres til at bruge *Klubben* under deres ophold, så de har mulighed for at møde de lokale kunstnere og publikum, gå i dialog om værkerne og finde hjælp til dele af produktionen, hvis de har behov for det.

Projektet rækker ind i det politisk vedtagne kulturspor 5 – Svendborg ArtLab.

Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

Der søges samlet om 205.000 kr. til drift i perioden august 2021 til august 2023.

Det samlede driftsbudget er på 1,055 mio. kr., der foruden nærværende ansøgning søges dækket ind ved bevilling fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, Øernes Kunstfond, SEAF, Fonden for Fynske Bank m.fl.