
Ansøgningssekema - Kulturpuljen

Ansøger

Svendborg Seniorscene

Kontaktperson

Lone Jensen

Adresse

Johan Lundbyes vej 14

Telefon

52148808

E-mail

lone.jensen@hotmail.com

Evt. hjemmeside

<http://www.svbfrid.dk/>

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

0815 - 0001238973

Hvad søges der støtte til?

forestillingen: kabaret med arbejdstitel: "2 min i tolv"

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

10. og 11. september i kulturhuset

Hvor meget søges der i støtte?

3000,00

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Dats, Sydfyns elforsyning, Rise Sparekasse, Sydbank

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

50 kr pr billet

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Svendborg Seniorscene er en underafdeling af Svendborg Fritidsteater, begge scener ledet af Vores kunstneriske leder Marianne Kjær.

Seniorscenen har eksisteret i 10 år og i dag tæller den 15 kontingentbetalende medlemmer.

I den forløbne tid er Seniorerne blevet undervist af professionelle skuespillere, danser, og musiker samt korledere og har arbejdet med forskellige udtryksformer bl.a. fremføring af tekster, artikulation, sang, musik og dans. Vi har deltaget i egne og i Fritidsteaterets produktioner. Seniorscenen giver vore senior sammenhold, selvværd og selvtillid idet vi er et team hvor alle behøver hinanden og ingen er bedre en den ringeste og hvor vi altid kan forvente kærlig opmærksomhed.

Disse aktiviteter er en økonomisk udfordring for en så lille forening og derfor er vi nødsaget til at søge fonde/legater for at sikre vore seniorer en forsat fremtidig teater- og skaberglæde med social omgang med ligesindede.

I år har seniorerne til forestillingen/kabaret med arbejdstitlen 2 min i tolv selv medvirket til ideer, oplæg til tekst og sang til manuskript forfattet af Marianne Kjær..

Kabareten tager udgangspunkt i 14 aktørers ungdomsdrømme og er en kommentar til livet på godt og ondt. Livet som vi troede, vi bød op til og som så dansede hver og en et andet sted i tilværelsen.

"2 min i tolv" foregår om sommeren på en skole et sted i provinsen, og Nu rykker en højskole ind med kultur, bevægelse, foredrag, kunst og forkælelse.

Som man så ofte ser i det virkelige kulturliv, både det iagttagende og udøvende er brugerne kvinder i alderen 50 plus.. En busfuld af modne kvinder har lagt ungdomsdrømme og det virkelige liv med mand, børn eller enlig med vægt på karriere bag sig. Nu vil de se på livet gennem modne briller og inden "klokken slår tolv" og det bliver for sent i det stadig indbydende liv. Nu vil de have styr på, hvad livet har manglet af muligheder og sociale relationer.

I den åndelige bagage er opgøret med de ungdomsdrømme, som blev ved tanken eller blev udlevet. Vi møder sygeplejersken, danseren, skøjteprinsessen, popsangeren, en tidligere kultur-og sportsminister, husmoderen, kvindesagsforkæmperen, rengøringsassistenten, som altid har drømt sig væk fra gulvspanden og til en tid, der findes i Jane Austens univers .Alle står af bussen med masker på og store forventninger. Langsomt skrælles facaden af, medens historie på historie fortælles, spilles, synges og danses.

Ensemblets to mænd får nok at gøre. De spiller skolens mangeårige pedel og hans svigersøn, den tidligere gourmetkok. De to karakterer kommer ikke bare til at sørge for at damerne trives på højskolen og får den mad og forplejning, moderne seniorer kræver. De to kastes ud i de forskellige historier, når de kvindelige spillere mangler: en ægtemand, elsker, far, børn og børnebørn og andre aktører fra deres virkelige liv, som kommer både drømmeagtigt og realistisk i spil.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

I vores digitale livsalder sidder mange af os med hver sit medie. Det er vores målsætning at få generationer op for at samles i en fælles kulturel oplevelse

Det er ofte kvinder der er kulturbærere og med denne forestilling – kabaret inviterer vi den yngre generation ind i et intimt teatterum sammen med den ældre generation for at bygge bro mellem generationerne – vi ældre har en masse erfaringer og viden som i disse tider har en tendens til at blive overset/glemte. Vi har derfor noget på hjertet som vi nu blander med forskellige udtryksformer via sang, musik, dans, tekst og tale – en god måde at nå en den yngre generation på. Dette for at skabe øget samhørighed og bedre forståelse generationer i mellem.

Samarbejdspartnere

korleder, musikere, koreograf til dans, instruktør, manuscriptforfatter

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

se vedhæftet fil

Plan for PR/markedsføring

Via egen hjemmeside, facebook, brochure

Fyns Amts Avis: Caspar Troest Jørgensen,

Ugeavisen: Michael Thorbjørnsen,

Radio Diablo, Danny Fobian
