



Mødestedet i Vejstrup

Vejstrup Forsamlingshus på Sydfyn er opført 1911. Det daværende samfund i Vejstrup ønskede et samlingssted for landsbyens beboere samt et hjemsted for den lokale gymnasiikforening. Forsamlingshuset vidner som så mange andre forsamlingshuse i Danmark, om et stærkt lokalt engagement, sammenhold og samlingskraft. Det er ikke svært at forestille sig husets store betydning for landsbyen dengang.

I dag fremstår huset undseeligt og huset har i flere år lidt under en anstrengt økonomi.

Imidlertid indeholder det eksisterende hus stadig en samlende kraft. En aktiv og visionær bestyrelse er lykket med at stabilisere økonomien og ønsker nu at renovere, transformere samt at finde oprindelige kvaliteter frem. -Og ambitionsniveauet er højt.

Man kan sige at historien gentager sig. I 1911 trådte byens borgere sammen og byggede et tidssvarende forsamlingshus. I dag gør byens borgere det samme. Det færdige byggeri skal udtrykke den tro, optimisme og samlingskraft samfundet i Vejstrup **faktisk** indeholder.



Fortid



Nutid



Fremtid ?

BORGERMØDE/WORKSHOP

25 juni 2019 afholdes borgermøde og workshop i Forsamlingshus. Mødet holdes som idégenerator og demokratisk handling forud for den renovering og transformation bestyrelsen ønsker at sætte i værk. Der er god deltagelse ved borgermødet hvor workshoppen organiseres som gruppearbejder. Mødet fører til at der skrives et rum og aktivitetsprogram for det kommende forsamlingshus.

"Kædesag" Sænderjulekage	Helt byen.	Tjene penge Social funktion.
Velkomst til forflytters- og fest	Vejstrup borgere	Bringe folk sammen. Medlemmer til auto gr.
Udendørs scene terrasse	Alle	Et udendørs rum koncert, yoga, cafe. (se bag siden) →
Udendørs koncert Kommers spilsted	Alle i byen og oplandet	Udendørs scene Lydanlæg
Logo og navnekonkurrence	Alle kreative.	Nyt navn = ny funktion = ny fortælling
Loppemarked	Alle i oplandet.	gør huset levende i oplandet.
Spis-sammen Føle kakkel.	Familier alle i vejstrup	Blandt familier / kultur.



Eksempel på gruppearbejde ved workshoppen



REGISTRERING 1

Det oprindelige forsamlingshus er fra 1911. Forsamlingshuset havde indgang i gavlen mod gaden, huset indeholdt foyer og gildesal. I 1974 opførtes en sidebygning med ny ankomst, toiletter samt en mindre supplerende sal. Begget gavle havde oprindeligt den meget karakteristiske afslutning, men tiden har været hård ved disse og buen på gavlen mod gaden måtte på et tidspunkt fjernes. Forsamlingshuset har således løbende undergået en transformation, men huset har i den proces mistet sin karakter, og fremstår i dag undseeligt.

Historisk billed. Det oprindelige forsamlingshus



REGISTRERING 2

Indvendigt er der, med god hensigt, foretaget en række bygningsmæssige tiltag som har løst en række givne problemer, men det har været på bekostning af rum og æstetik. For eksempel er der etableret nedhængt loft i salen for at forbedre akustikken, men det smukke hvævede loft er herved gemt væk. Generelt er huset rumligheder nedslidte, utidssvarende og mangelfulde.



VISIONER

Visionerne for Vejstrup Forsamlingshus er mangeartede og udtrykkes gennem forskellige typer af visioner.

Visioen for landsbyen Vejstrup er at den ikke dør. Visionen er at det nye mødested vil bidrage til at byen opleves som et aktivt og moderne samfund, attraktivt for tilflyttere og attraktivt for at blive boende der. Mødestedet skal blive et naturligt samlingspunkt for brugerne og man kan på den baggrund tale om en **social vision**. Det kommende hus er programmeret for alle aldre.

Det er meningsfuldt at kunne mærke historien. **Den historiske vision** er at lade de oprindelige kvaliteter vise hvor det giver mening og er til nytte. Den oprindelige sal genfindes i en nutid version. Visionen er at genskabe det oprindelige hvævl og samtidig sikre god akustik i salen. Der er en **funktionsmæssig vision** der bl.a beskriver et godt indeklima og en funktionel indretning der rækker langt ud i fremtiden.

Byggeriet omkring Mødestedet i Vejstrup skal være ansvarligt i et hvert regi. Visionen er et **bæredygtigt byggeri** med DGNB klassificering, minimum i sølv.

Den arkitektonisk vision er at skabe et kontekstuel og dristigt byggei på højt arkitektonisk niveau. Der skal skabes noget der bliver lagt mærke til, noget man snakker om, noget andre bliver inspireret af. Byggeriet skal udståle den optimisme og samlingskraft samfundet i Vejstrup indeholder og byggeriet skal være en stimulerende rummelige ramme for husets aktiviteter.

ARKITEKTONISK TILGANG

Om og tilbygningen med huset i Vejstrup er ikke en restaurering af det oprindelige hus, snarere en transformation fra oprindelige til nutidige behov.

Rumbehovet er omfangsrigt og afføder ønsket om mange nye kvadratmeter. Det er en spændende diskussion af føje så mange kvadratmeter til og skabe et meningsgivende udtryk, uden at det oprindelige hus forsvinder.

Tilgangen er blevet at alle nye bygninger opføres i rød genbrugstegl (rødt i rødt), og at nye bygninger formuleres med flade tage. Der tilstræbes en subtil formulering og differentiering mellem oprindeligt og nyt. Den kommende bygning bliver en ny helhed hvor man tydeligt kan fornemme hvad der var oprindeligt og hvad der er nyt, men ikke gennem stærke kontraster.

At bygge de mange kvadratmeter i røde mursten føles rigtig i Vejstrup. Der skabes en god og rigtig grundstemning ved at arbejde videre med rød tegl. Den nye samlede helhed kan beskrives som en dristig sammensmeltning af forskellige tider i et monolitisk udtryk.



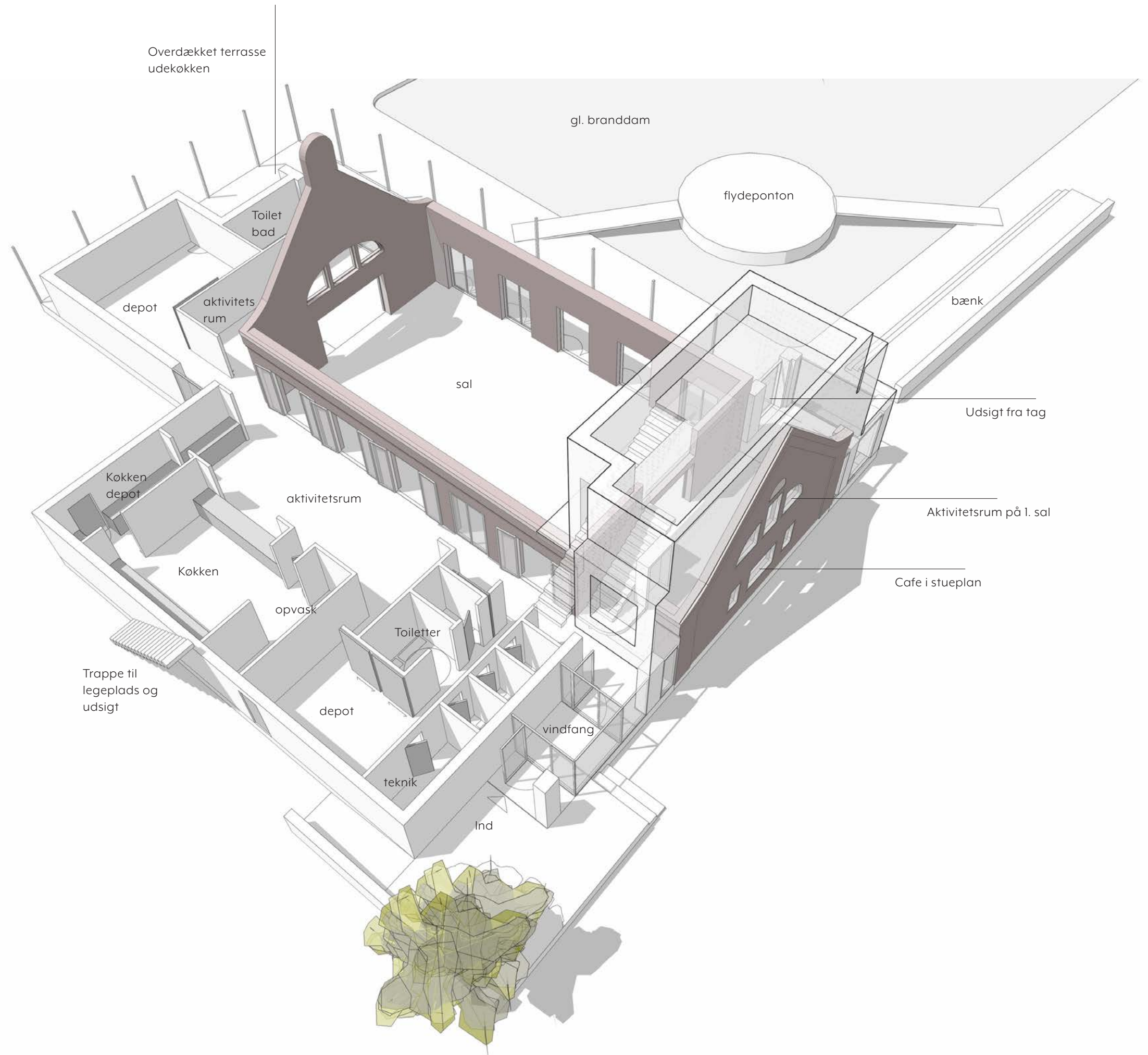
DISPONERING

I den kommende disponering skelnes mellem det oprindelige hus samt en række af tilbygninger der etables på og omkring huset.

Indgangen flyttes så den er synlig fra vejen. Ankomsten markeres med et trapperepos der skyder sig frem og rytmisk leder ind i huset.

Det oprindelige forsamlingshus åbnes op ud mod gadekæret hvor et espalier glider forbi langs facaden. Der opstår således en åbenhed og transparens på tværs af huset, fra køkkenet helt ud til gadekæret.

En trappe på siden af den gamle tilbygningen fører op til tagfladen der indrettes til legeplads. Herfra er der videre adgang op på taget hvorfra der er udsigt til over sydfyn.



LÆNGDESNIT 1:100 (A3-PRINT)

Der etableres udsigt fra taget. Det har været ønsket at de besøgende på taget ikke er synlige fra vejen og de omkringliggende huse. Området er derfor trukket 1,3 meter ned og væk fra facaden.



INTERIØR ILLUSTRATION

Den oprindelige sal genfindes i en nutid version. Det flotte hvælvede loft der blev skjult, i forbindelse med en akustik-tilpasning, findes frem igen. Oprindeligt var der pudset loft mellem de karakterfulde loftkonstruktioner. I den kommende version tilstræbes en akustikløsning hvor lyden vandre op mellem en brædde-beklædning. De dekorede konsoller og trækonstruktioner eksistere endnu og skaber en stærk fortælling om det oprindelige forsamlingshus.

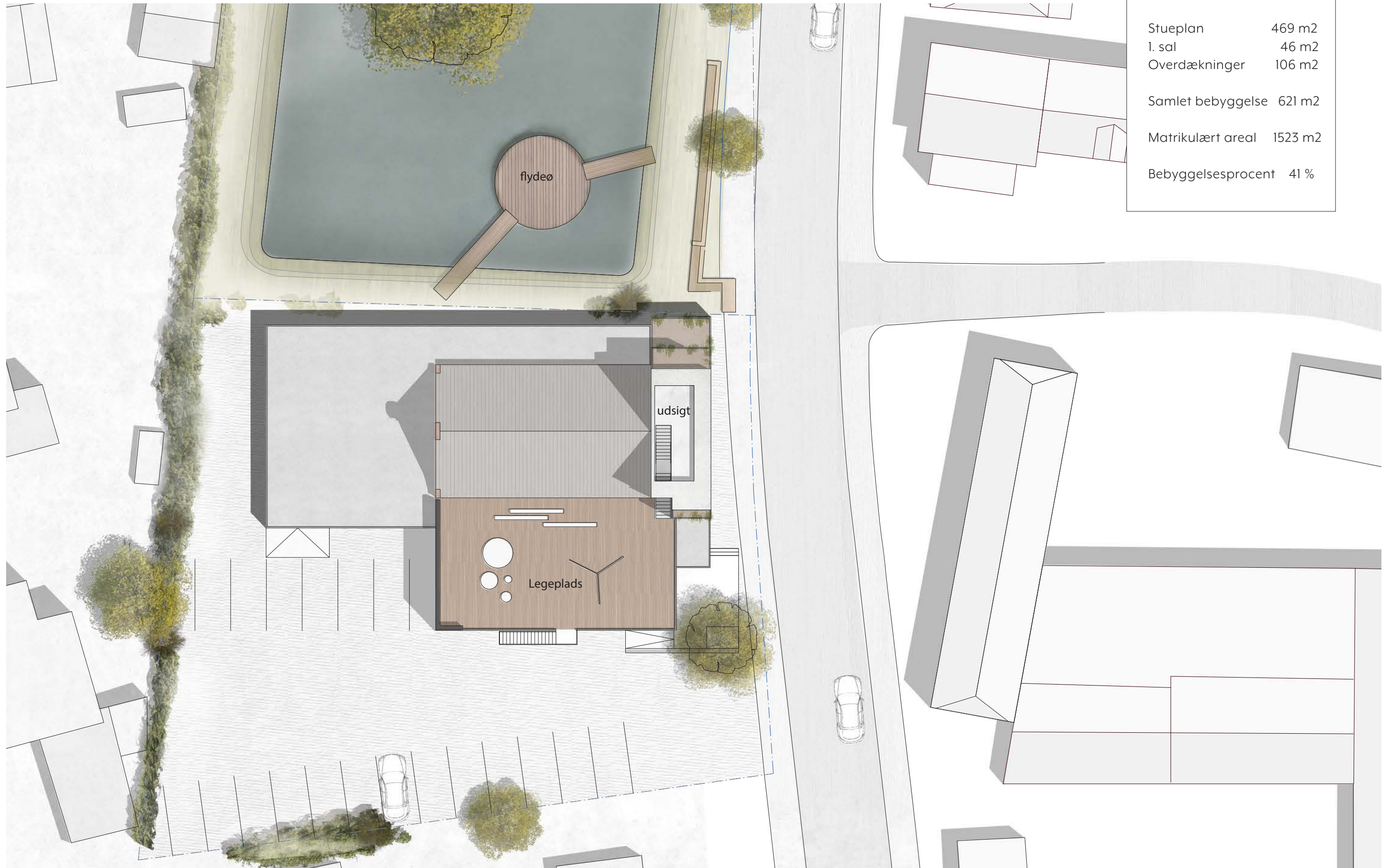
De eksisterende vinduer føres til gulv og skaber en stimulerende oplevelse af branddammen.

Gulvet tænkes videst muligt udført som genbrugsgulv. Det afsøges hvordan det er muligt.

Den nye cafe og salen får direkte forbindelse, men kan deles med skydepartier.



SITUATIONSPLAN 1:250 (A3-PRINT)



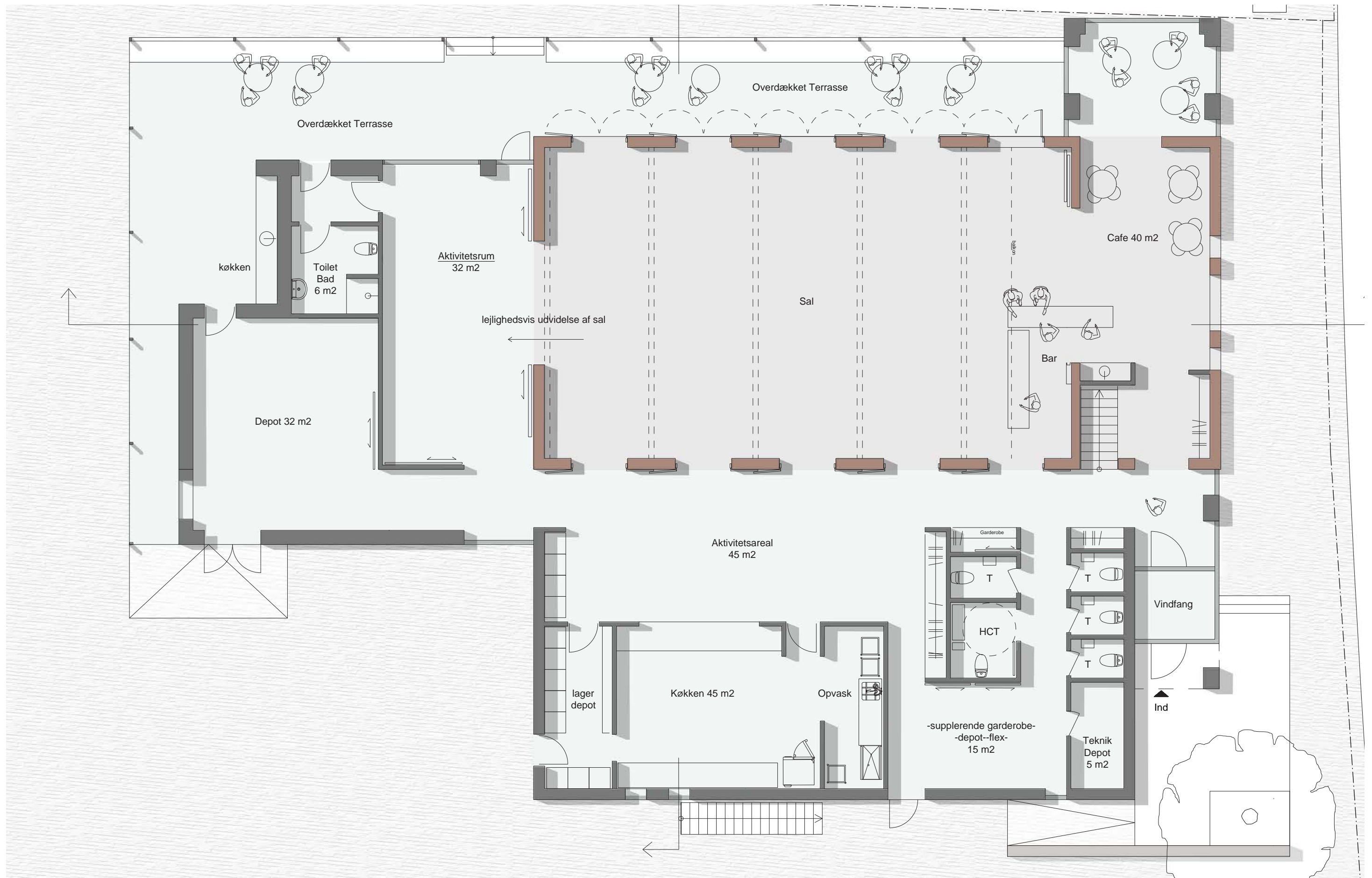
AREALER:

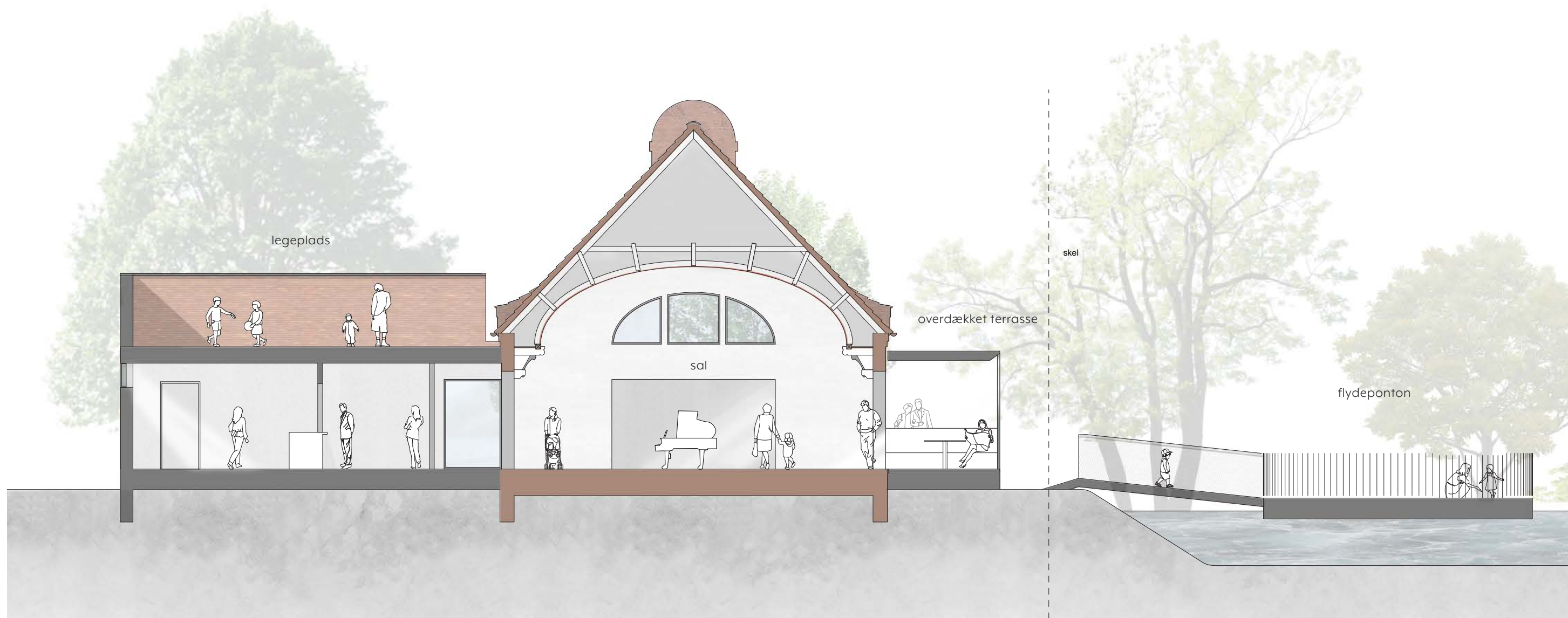
Stueplan	469 m ²
1. sal	46 m ²
Overdækninger	106 m ²

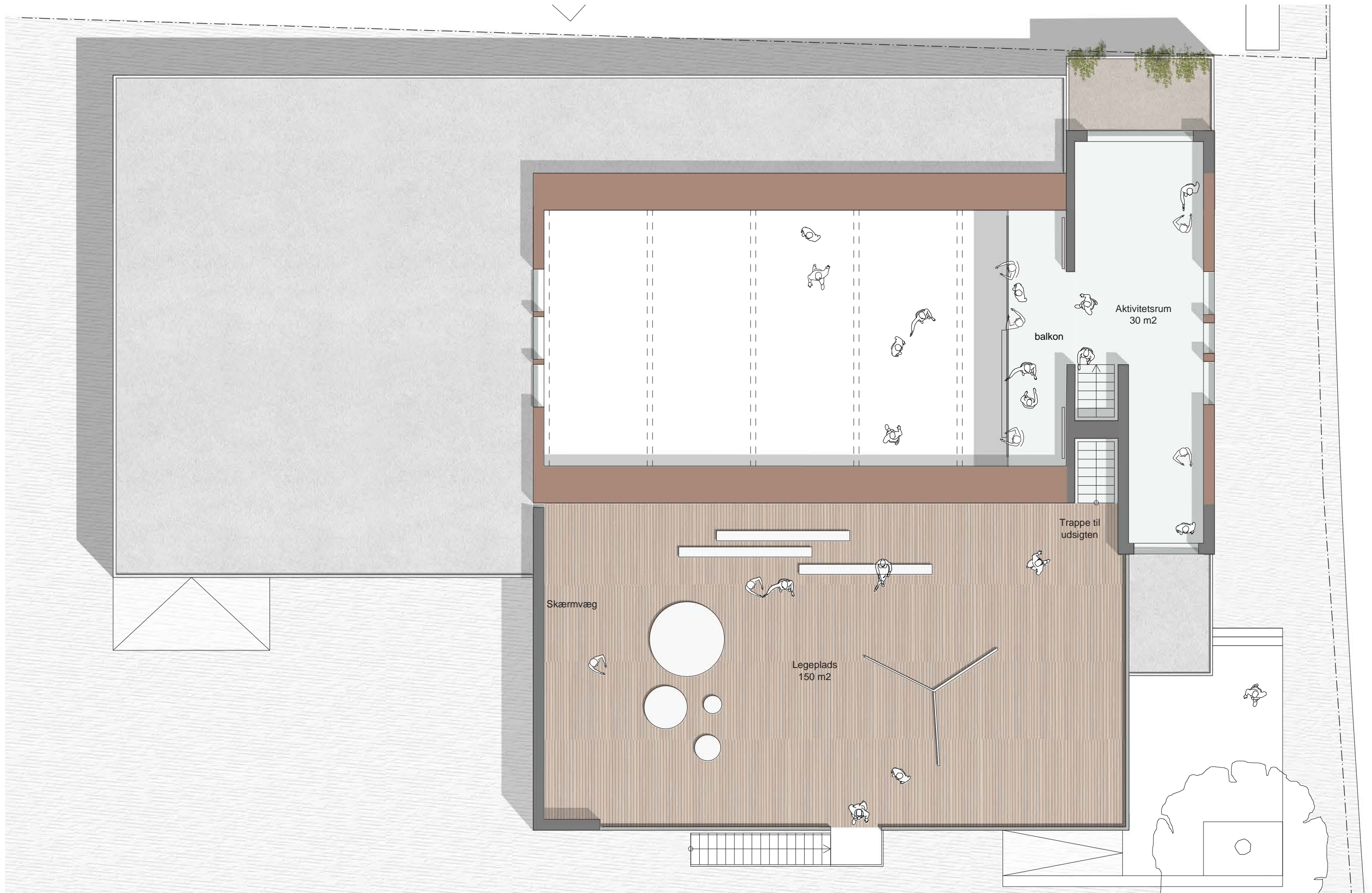
Samlet bebyggelse 621 m²

Matrikulært areal 1523 m²

Bebyggelsesprocent 41 %









EXTERIØRILLUSTRATION

Mødestedet har transformeret sig gennem tiden. Nu tilføjes et nyt lag som repræsenterer vor tid og de værdier vi i dag tilstræber. Det oprindelige forsamlingshus vil stå tydeligt frem som en del af fortællingen om husets historie. Den nye samlede helhed kan beskrives som en dristig sammensmeltning af forskellige tider i et monolitisk udtryk.

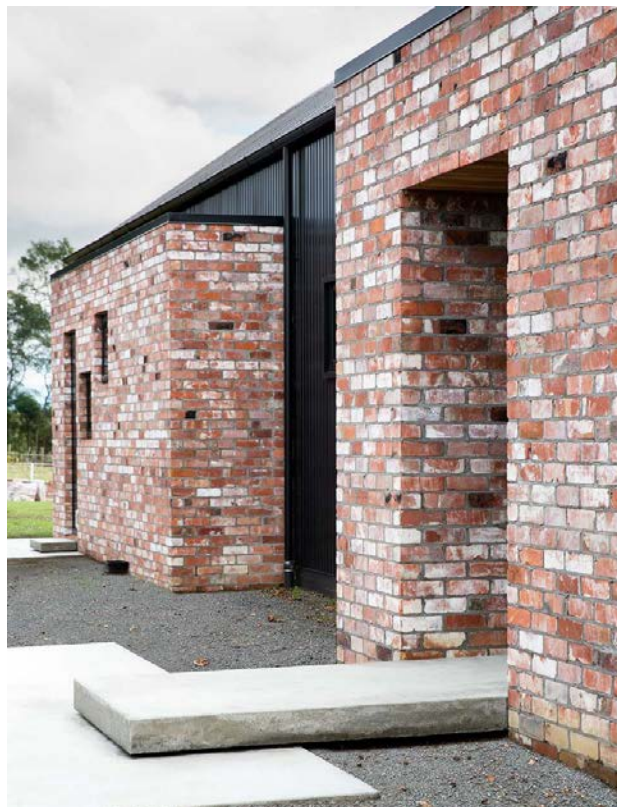
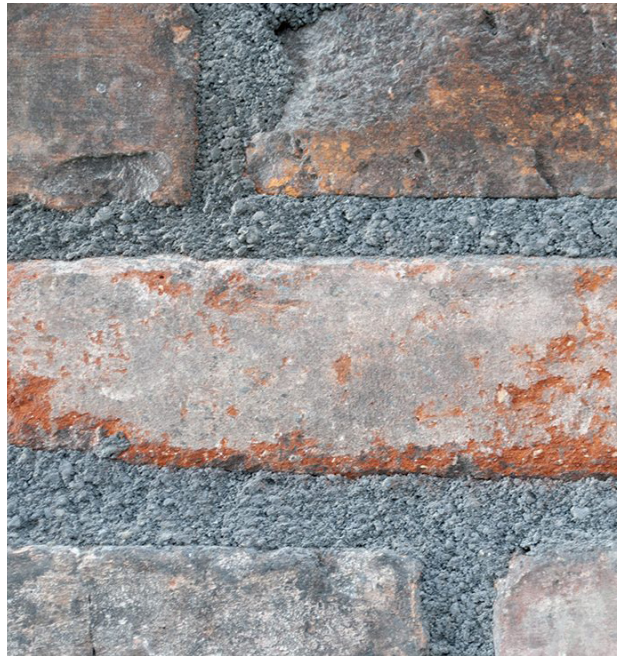






Bygningen bygges med genbrugstegl

- Mursten vil bidrage til et passende udtryk for Vejstrup
- Reduceret co2-regnskab for byggeriet
- Evt. rensning af frivillige eller indkøb fra 'Gamle mursten' i Svendborg
- Landsbyens 'genbrugsånd'



Om af bygge videre på noget

Fjenneslev kirke

Tårnene fortæller selv, at de ikke er bygget samtidig med den øvrige del af kirken. Denne er opført af rå og kløvet kamp, tårnene er derimod bygget af røde mursten.

Begge materialer gav mening. Idag fremstår de to materialer som en samlet helhed

