



**Emne:** Musikpuljen - 20/6099  
**Vedhæftede filer:** underklang\_klub\_svb\_kommune\_1\_marts.xls; ansogning\_.docx;  
cv\_kasper\_meilvang\_henneberg\_fjord\_.pdf

---

## **Ansøgningsskema - Musikpuljen**

---

### **Ansøger**

Klub Underklang

### **Kontaktperson**

Kasper Meilvang Henneberg Fjord

### **Adresse**

Møllergade 19b

### **Telefon**

42429453

### **E-mail**

underklangbooking@gmail.com

### **Evt. hjemmeside**

<https://www.facebook.com/Underklangmusik/> eller  
<https://www.facebook.com/Elektriskeshamaner/>

### **Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

Det kommer...

---

### **Hvad søges der støtte til?**

En rockklub på Spillestedet Harders der har fokus på udvikling af den alternative rockscene i Svendborg

---

### **Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

6/6-1/10 2020

---

### **Hvor meget søges der i støtte?**

85000

---

### **Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

## Hvis ja - hvor?

Inden 15 marts er der søgt til - Albani fonden, KODA, Illumfondet samt 4-5 lokale virksomheder...

---

## Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

---

## Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

## Hvis ja - hvor meget?

75

---

## Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Kort og godt - Klub Underklang handler om at styrke, forankre og videreudvikle den lokale undergrunds rockscene.

Dette sker igennem et nationalt/internationalt perspektiv hvor lokale, forstået som primært bands fra SVB men også resten af Fyn, bliver "parret" større professionelle acts. Klubbens formål er derudover at skabe en platform på Fyn der minder lidt om Musik Loppens og 1000 Fryds - steder hvor den alternative scene trives i bedste velgående.

Med øvelokalerne ovenpå, cafeen, salen, gården og stemningen af midbyen er Harders ideel for at lave et, på sigt, månedligt samlingspunkt hvor nøgleord som kulturnørderi, eksperimenterende visuals, vilde flyvende guitarsoloer, gåpåmod, viljestyrke og en særlig form for rejse i det indre er essentielle. Svendborg har virkelig mange fine fine koncerter - men vi mangler et anker der ikke fokuserer så meget på "hvad bliver det næste store på Roskilde" (selvom det også er vigtigt!!!) - men et sted hvor publikum ved at hvis Underklang står på som kurator - så får man én på opleveren!

Vi er opmærksomme på at vi beder om mange penge - men der er også tale om et ambitiøst, kreativt og vedvarende projekt med mange kreative og erfarne sjæle bag.

Konkret tænker vi at det skal koste 75 kr at komme ind hver gang. Vi regner med at der kommer 60 mennesker hver gang. Koncerterne i salen bliver 3. lørdag i måneden. De er selvfølgelig annonceret mindst 2 måneder i forvejen.

Vi har brug for 85.000 fra SVB kommunes musikudvalg for at starte vores klub. I projektbeskrivelsen er der uddybende information som et fremtidsperspektiv i form af et årshjul dækkende fra juni 2020-maj 2021.

---

## Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Underklang er fast fokuseret på at løfte undergrundsmusikken op af sølet og ud af dynget.

Undergrundsmusik er ikke undergrund fordi det kvalitetsmæssigt halter. Det er undergrund fordi det har kant, sjæl og uforløst talent der ofte krakelerer og skaber et udtryk præget af desperation. I Underklang værdsætter vi hvert enkelt menneskes udtryk og potentiale og ønsker at skabe en stram og støttende ramme omkring forløsning af netop det uforløste. Vi vil nedbryde de mange usynlige barrierer i musikbranchen og skabe en ny vej at gå på for de oversete talenter.

Man behøver altså ikke at bo i KBH for at spille musik... Vi skaber broerne, gennemlever både nye og gamle myter og ånder igennem dem der aldrig blev set men heller aldrig blev glemt.

Underklang er et nyt håb for rockmusikken i Svendborg. For det musikalske eksperimenterende Svendborg. For et nyt fællesskab præget af internationale strømninger og kærlighed til musikken for det det kan I sig selv. Og frem for alt - Underklang er til for at skabe drømmen om at kunne komme videre i sit musikalske virke.

---

## **Samarbejdspartnere**

Harders, Vinylen, Kildemose Festival, Røde Himmel, 88 mph, Copenhagen Psych Fest og mange mange flere...

---

## **Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Budgettet er faktisk ret simpelt og jeg vil herunder gennemgå nogle generelle ideer og tanker der har skabt grundlaget for denne ansøgning og dets budget.

- Jeg, Kasper Fjord, har været koncertarrangør i kbh de sidste 15 år.
- I forbindelse med en relokation til Svendborg har jeg taget kontakt til det lokale musikmiljø, hvor jeg udover selv at være udøvende musiker, har rakt ud til Harders.
- Efter et par møder har Mads Stephensen opfordret mig til at søge støtte hos jer i forbindelse med at lave en rockklub der kan styrke det lokale ved at kombinere det med det nationale og internationale alternative rockmiljø - en egenskab jeg siden jeg var 18 har arbejdet med.
- Det høje budget afspejler en sondring om at vi, Klub Underklang og Harders, kun vil præsentere det bedste vi kan finde for vores publikum - og derfor fortjener de musikere der optræder selvfølgelig også en rimelig betaling.
- I foreningen arbejder vi frivilligt og med frivillighed.
- Som angivet i ansøgningen er det vores intension at søge 10.000 kr fra lokalvirksomheder, tanken er at finde 4 forskellige á 2500 kr.
- Albinafond, KODA og Illumfondet søges også - 6000 kr pr styk.
- Vi giver selv, som forening, 200 kr pr arrangement og står selv som afviklere herpå.
- Mht CVR - vi har liiiiige dannet foreningen over en skype-session da 2 af bestyrelsesmedlemmerne bor i Ringsted. Papirerne indsendes i den kommende uge således at vi bliver CVR registeret - bestemmelserne er vedlagt i vores bilag.

Opsummering - vi regner med at få indtægter som anført i vores ansøgning. Vores ansøgningsskema tager udgangspunkt i en officiel model kombineret med en "hjemmelavet" forklaringsmodel til højre hvor hvert enkelt event (der er 4) er specificeret. Eventsne er skrevet op efter en realistisk skala - vi har kontakt med bandsne - men har ikke lovet nogen noget. Aftalen med imellem bands, Klub Underklang og Mads fra Harders er at der tages stilling til omfanget og indholdet af events når vi ved hvordan vores økonomi ligger.

Underklang er en non-profit organisation - for os handler det om at styrke samarbejdet på tværs af regionale/nationale grænser og ikke at tjene penge. Der er ingen løn til bestyrelsen, de aktive eller frivillige.

---

## **Plan for PR/markedsføring**

Markedsføring for vores ekspertise.

Den ansvarlige her i Svendborg, Kasper Fjord, har stået som ansvarlig for projekter som fx Kildemose Festival og Copenhagen Psych Fest - den sidste har lavet Christianias største festival-

event nogensinde. Samtidig var dette 2016-event også den største psych-rock event i Skandinavien nogensinde.

Jeg, Kasper, er ret stærk i både verbal, visuel, SoMe og anden form for PR-kommunikation og strategi og anvender det til dagligt i stort set alt hvad jeg laver.

Jeg ser der er 3 elementer her

- 1) Online/SoMe
- 2) Visuelt/fysisk
- 3) Ambassadører

1- Online delen... Der selvfølgelig Instagram og Facebook med ugentlige professionelle updates fra Underklang. Dertil kommer der kontakt med lokale medier, lokalaviser og lokalradio samt vores egen podcast, Underklang Radio.

2 - der udarbejdes en genkendelse grafik der skaber en fast ramme om det visuelle på vores postkoststørrelse-klistermærker samt a3 plakater der begge spredes ud over SVB/Odenses kultursteder og andre relevante instanser.

3 - Vi vil forsøge at inddrage lokale lys-, lyd- og installationskunstnere til at skabe de bedste transcendentale rammer til vores shows. Det er essentielt at vi inddrage andre kunstnere og skabet et "community" omkring Klub Underklang for at det kan blive en succes - derfor vil en del af PR/markedsføringen også være en åbenhed/lave workshops for folk med skæve inputs/installationskunstideer vi kan bruge til vores events.

---

---

---

---

---

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>

## Projektbeskrivelse af Klub Underklang

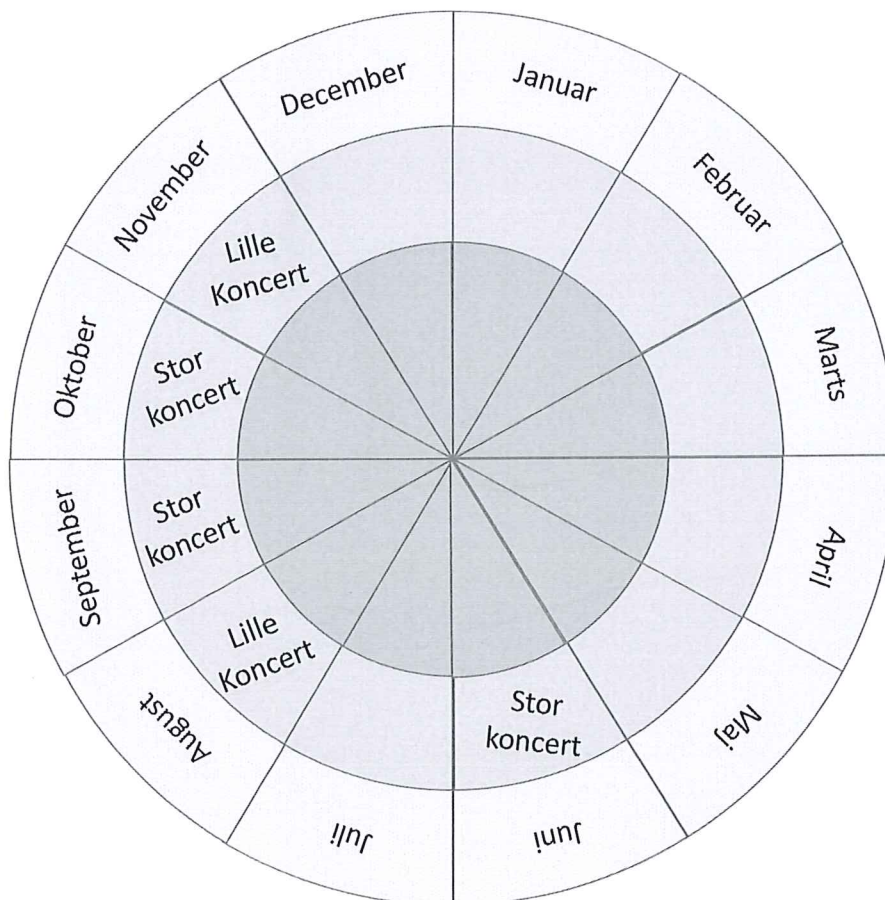
Klub Underklang er navnet på Svendborg nye rockklub. Med inspiration fra 1000 Fryd og Loppen ønsker Underklang at udvikle scenen for den alternative rock musik i Svendborg. Underklangs formål er at stille skarpt på at kombinere bands fra udlandet med lokale kræfter (både musikalsk såvel som andre kunstarter) og dermed gå hen og blive Fyns pendant til de to førnævnte spillesteder (det ene er i Aalborg, det andet i KBH).

En af de ypperste formål er at løfte lokale band ved at give dem mulighed for at møde og interagere professionelle musikere fra både ind og udland.

Hver aften bliver tematiseret – både grafisk og musikalsk. På den måde vil vi udfordre lytterne når vi hen over året arrangerer koncerter og events udenfor følgende genre psychrock, stoner/70s tung blues rock, indie/synth/postpunk, hippie/folkrock samt kraut/motorrock. Underklangs fokus er klart – lytteren skal forkæles, udfordres og overraskes – vores krav til bands er at der skal leveres en professionel performance kombineret med en international lyd.

Rent fysisk kommer Klub Underklang til at slå sine forholder i spillestedet Harders lokaler – der er tale om koncertformer der både passer til den store sal såvel som cafeen.

Årshjul, 2020



Til projektet kommer vi til at have en række samarbejdspartnere. Som det ser ud lige nu forestiller vi at det ville være Underklang Booking, Vinylen, Rillbar, Celebration Records, Røde Himmel, Copenhagen Psych Fest netværk, Stickman Records, Loppen, 88mph booking, Kildemose Festival, Gearbox Agency og mange flere...

Praktiske og legale forhold:

Underklang Records er en forening bestående af 3 medlemmer – Uffe Ejlerskov er formand, Kasper Fjord er næstformand og Ask Ejlerskov er Kasser. Klub Underklang er, ligesom Underklang Booking, en underafdeling af vores forening. Det er Kasper Fjord der er daglig leder, ansvarlig samt kontaktperson når det kommer til Klub Underklang. Kontaktpersonen til spillested er Mads Stephensen, ansat på Harders.

Som det fremgår herunder søger vi XXX antal kroner til XXX antal events. Begrundelsen er følgende

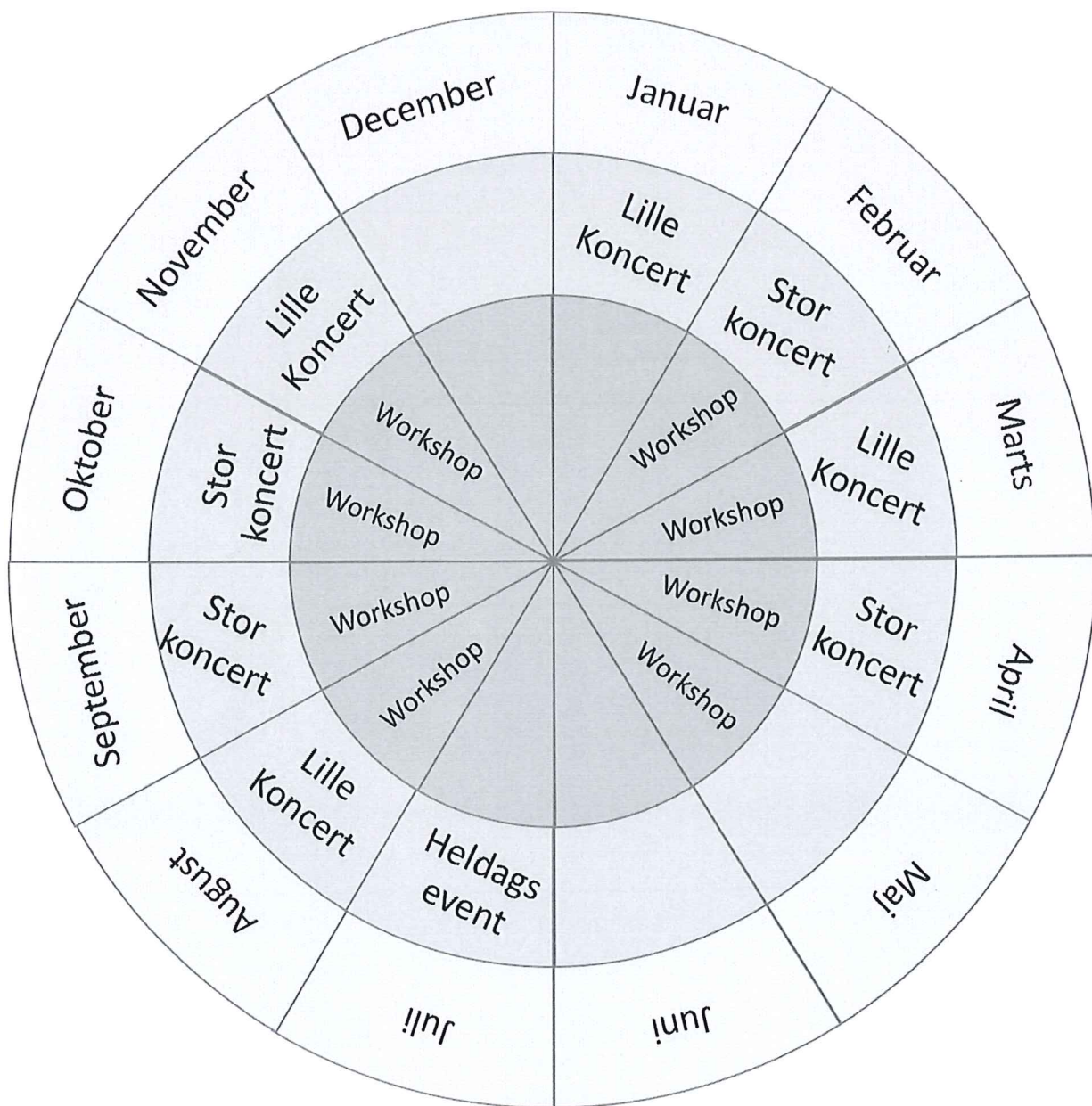
Tariff – honorar- overnatning – PR lalala ikke færdigt

(indsæt lille oversigt i gitter med budget)

Grundlaget for dette budget er vedlagt i et særskilt PDF der danner det samlede overblik

Fremtidsplaner

Århjul, 2021



Workshops – denne idé er ikke færdigudviklet

Med inspiration fra lalalala – brugerdrevet og brugerinddragende workshop med fokus på de praktiske, juridiske, bookingmæssige, planlægningsmæssige og udgivelsesorienterede udfordringer. Der arbejdes i grupper og med cases på baggrund af oplæg fra Underklang.

## CV Kasper Meilvang Henneberg Fjord

### KOMPETENCER

- Koordinering/planlægning
- Akademisk baggrund i administration og social science
- Kundekontakt
- Teamwork og problemorienteret projektarbejde
- Kontorerfaring
- Organisationsarbejde og forandring
- Kulturformidling
- Relations og netværksopbygning
- Projektleder
- Detaljeorienteret
- Forandringsparat
- Mødestabil og motiveret
- Lærenem
- Loyal med fokus på overholdelse af organisationers regler, normer og værdier

### IT-ERFARING

- Office-pakken
- Hjemmeside content skabelse og SoMe

### SPROG

- Dansk
- Engelsk

### PRIVAT

- 33 år, født 20 feb. 1986
- Nygift – ingen børn
- Værdsætter den tætte relation til familie og venner
- Mad, musik og kulturinteresseret
- Musiker – spiller i band og arbejder i fritiden med bookning og management
- Kolonihaveejer

### ERHVERVSERFARING

- |           |  |
|-----------|--|
| 2019-nu   | <b>Næstformand og booker, Underklang records</b><br>Produktionsansvarlig, management, projektudvikling, PR-ansvarlig, producer og samt netværkskoordinator.  |
| 2013-2017 | <b>Daglig leder og formand, Copenhagen Psych Fest</b><br>Produktionskoordinator, personaleansvarlig, idé-mand, IT- og PR-ansvarlig, budget- og kundekontaktsansvarlig samt praktisk koordinator og frivillig instruktør.   |
| 2016-2017 | <b>Skoven Kalder, København</b><br>Ejer, driftsansvarlig og eneste butiksmedarbejder af vinyl butikken Skoven Kalder på Nørrebro   |
| 2012-2015 | <b>Levitation Records, København</b><br>Drifter, leder, booker og mangementi et énmands pladeselskab der arbejder ud fra netværksorienterede dagsordner jeg har lært på RUC. Udgiver i denne periode over 15 vinylere i 500 eks og laver en alternativ platform for de mindre danske bands i alternative rockundergrund. |
| 2012-2014 | <b>Route 66 ekspedient, København</b><br>Eneste ekspedient og daglig ansvarlig for butiksdriften af vinyl-butik på Nørrebro.   |
| 2010-2012 | <b>Cofoco, ekspedient og afdelingsleder, København</b><br>Daglig leder og butiksansvarlig på take-away afdeling på Islandsbrygge samt del af en organisationsudviklingsgruppe  |
| 2009      | <b>Cafe Bopa, Tjener, København</b><br>Daglig tjener på cafe på ekstrem travl cafe på Østerbro   |
| 2009      | <b>Rambøll Management praktikant, Gentofte</b><br>Analysepraktikant under afdelingen "beskæftigelse, uddannelse og integration".   |
| 2007-2010 | <b>Spisestuerne CBS, afviklingsansvarlig, Frederiksberg</b><br>Afviklingsansvarlig og praktisk mand "på gulvet" i deltidsstilling på CBS i forbindelse med afvikling af konferencer, middage og foredrag på Copenhagen Business School.  |
| 2004-2008 | <b>Steno Novo Nordisk studentermedarbejder, Gentofte</b><br>Alt-mulig mand på kontoret med tilkobling til forskellige forskningsprojekter, arkivering, kontakt med patienter og forsøgspersoner, telefonpasning og databaseopbygning   |
| 2004-2008 | <b>Novo Nordisk studentermedarbejder, Gentofte</b><br>Alt-mulig mand på kontoret med tilkobling til forskellige forskningsprojekter, arkivering, kontakt med patienter og forsøgspersoner, telefonpasning og databaseopbygning   |



Kasper Meilvang Henneberg Fjord  
Møllergade 19b  
5700 Svendborg  
Tlf: 42429453  
kapfjord@gmail.com

2000-2003 **Diverse**, København  
Diverse service, tjener-og pædagogiske ansættelser, phoner,  
køkken samt adskillige ad-hoc orienterede transskriberingsjobs.  
Har du studeret 1 år på handelsøkonom uddannelsen.

## UDDANNELSE

---

2016 HGS online kursus – specialisering i kontor, Campus Vejle

2008-2011 Et-fags bachelor Offentlig Administration RUC, Roskilde

2006 -2008 Samfundsfag Basisuddannelse RUC, Roskilde

2003 -2006 Aurehøj Amtsgymnasium, Gentofte  
Matematisk gymnasial uddannelse