



Ansøgningskema - Musikpuljen

Ansøger

SLØR Visual Performance - My Lambertsen

Kontaktperson

My Lambertsen

Adresse

Jens Benzongade 13, 1

Telefon

27124003

E-mail

my.lambertsen@gmail.com

Evt. hjemmeside

https://www.instagram.com/sloer_visual_performance/

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

Hvad søges der støtte til?

Støtte til opstart af nye scenekunstneriske samarbejder

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

13.03.2020

Hvor meget søges der i støtte?

10.000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Kulturpuljen Odense Kommune

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

140

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

På Harders vil publikum komme til at kunne få en unik og nærværende audiovisuel oplevelse, når GRETA og Penny Police spiller koncert sammen med den visuelle kunstner SLØR Visual Performance. De musikalske universer bestående af tekster, stemmer, musikken og artisternes tilstedeværelse vil blive udfoldet visuelt og forstærket gennem SLØRs live performance. Musikken og billeder vil smelte sammen, når musikerne bades i billeder på scenen.

Ved at udforske fysiske materialer, objekter, lys og bevægelse skabes visuelle abstraktioner og mikro-makro universer. SLØR Visual Performance er en levende visuel dialog, der kunstnerisk fortolker, omfavner og udfolder musikkens atmosfære og kunstneriske univers. Som navnet indikerer arbejder SLØR Visual Performance i et spændingsfelt hvor hverdagsobjekter krydser en næsten umærkelig grænse. Lægges et SLØR over dem eller løftes hverdagens SLØR fra dem? En objekternes metamorfose opstår og det står klart at skønhed kan fødes ud fra alt omkring os, og at skønhed afgøres af hvordan man ser på verden.

My Lambertsen er kunstneren bag SLØR Visual Performance. Hun har en baggrund som vokalist og sangskriver og har komponeret både musik og video til scenekunst. Med en medfødt interesse for at skabe billeder med lyd, tekst og billede, dykker hun i empatisk opdagelsesrejse dybt ind i andre kunstners udtryk bestående af musik, tekster, sceniske og virtuelle tilstedeværelse.

I samarbejdet med GRETA dykker SLØR dybt ind i musikkens dynamik, billedsproget i teksterne, formsproget og lydets historiske referencer. GRETA er en musiker, der skaber et farverigt og karakterstærkt visuelt udtryk omkring sin musik på de sociale medier. Denne iscenesættelse af GRETA som persona og de stemninger, farver, teksturer og udtryk hun omgiver sig med, tager SLØR udgangspunkt i og skaber derved en visuel live oplevelse, der smelter sammen med det musiske univers.

<https://www.instagram.com/greta.geschenk/?hl=da>

I samarbejdet med Penny Police (Marie Fjeldsted) undersøger SLØR temaer, der udspringer af albummet Be Lucky der blev udgivet i 2019. Albummet er dedikeret til Maries datter og sangene udspringer af en tilgang til livet, hvor kunsten kan opstå uden at man behøver at anstrenge sig. En balancerende mellem en ambitiøs stålsathed og evnen til og accepten af bare at være til. Ud fra stemmens nærvær og teksternes dybder, bølger abstrakte og grafiske billeduniverser af oceaner, blomsterkæder, stof, papir - altsammen inspireret af børns evne til at lege og lade sig henføre af nysgerrigheden til at undersøge verden. I SLØRs undersøgelse af hverdagens materialer, børnebogsillustrationer og en fascinationen af hvad andre anser for skræld, bæres publikum ind i Penny Police' nærværende univers, der både udstråler skrøbelighed, styrke og varme på en gang.

<https://www.facebook.com/pennypolice/>

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Arrangementet består af et nyetableret samarbejde mellem en live visuel kunstner - SLØR Visual Performance fra Fyn (Odense) og to bands fra København. Forinden den audiovisuelle koncert i Svendborg har de tre kunstnere skabt en oplevelse sammen på Dexter i Odense d. 28/2-2020. Altså vil den første koncert kunne aflede noget pr materiale, der kan promovere koncerten i

Svendborg efterfølgende.

SLØR er ved at etablere sig med et professionelt kunstnerisk virke i Odense. Ved også at skabe kunst i Svendborg udvides det lokale netværk, og der kan ud fra koncerten i Svendborg opstå flere samarbejder med andre lokale kunstnere, spillesteder, bookere og festivaler i Svendborg fremadrettet. Dette arrangement vil altså kunne spille en afgørende rolle for at få mere unik live visuel kunst til Svendborg og medvirke til flere samarbejder mellem kunstnere i Odense og Svendborg, samt København.

På den måde imødekommer den audiovisuelle koncert temaet om samarbejde, i kraft af at kunne agere fundament for nye kontakter og fremadrettede samarbejder forankret i Svendborg.

Samarbejdspartnere

SLØR Visual Performance (Odense, Fyn)
GRETA (musiker, band, København)
Penny Police (Musiker, band, København)
Spillestedet Harders (Svendborg)
Musikhuset Dexter (Odense)

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Budgettet er vedhæftet ansøgningen

Plan for PR/markedsføring

Der vil blive markedsført via sociale medier på alle samarbejdspartneres profiler på henholdsvis Instagram og Facebook. Der er facebook events tilknyttet begge koncerter. Facebookevents vil også blive delt til Kulturpuljernes facebooksider efter ønske. Eventet vil blive lagt op i Kultunauts kalender. Der vil blive kontaktet forskellige musikjournalister i forbindelse med koncerterne, samt at lokale journalister vil blive kontaktet og få tilsendt en pressemeddelelse. Da SLØR har kontakter både i Odense og i Svendborg vil disse lokale netværk vil blive inviteret til eventen også.

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>

Budget til live visuals af SLØR Visual Performance til dobbeltkoncert med GRETA og Penny Police

Ansøger og projekt

Den projektsvarliges navn og evt. organisation

My Lambertsen, SLØR Visual Performance

Evt. CVR nr.

Projekttitel

Støtte til opstart af nye samarbejder

Ved ansøgning til Kulturpuljen skal kun budgetkolonnen udfyldes. Regnskabskolonnen udfyldes, når der aflægges regnskab.

Indtægter	Ansøgt beløb	
Tilskud fra De Frie Kulturmidler, Svendborg Kommune	10000	
Modtaget tilskud fra Kulturpuljen, Odense Kommune	7500	
	17500	0
Egenfinansiering (materialer, teknisk udstyr)	1300	
Egenfinansiering (ekstra arbejdstid til Produktion, Kommunikation, PR, SoMe)	20000	
	21300	0
Samlede indtægter	38.800	-

Brug TAB-tasten til at tilføje flere linjer

Evt. noter til indtægter:

Da der ikke findes så mange støtteordninger specifikt rettet mod visuelle kunstnere, der arbejder indenfor scenekunst, er De Frie Kulturmidler det bedste bud. Da det også er kort varsel for hvornår den koncerten i Svendborg kommer til at foregå, er der heller ikke andre fonde, der kan nå at blive søgt hos. Der er opnået støtte fra Odense Kommune til at dække dele af etableringen af det nye samarbejde, og der søges derfor til at gennemføre produktion af det kunstneriske materiale og til udførelsen af den kunstneriske live performance i Svendborg.

Udgifter

Udgifter	Budget	Regnskab
Leje af lokaler	800	
Leje af udstyr	4360	
*Honorar til kunstnere	11500	
Transport	140	
Fysisk markedsføring (tryksager, distribution, annoncering mv.)	200	
Digital markedsføring (sociale medier, videoproduktion mv.)	200	
Øvrige vareindkøb (materialeudgifter mv.)	300	
Egenfinansiering (materialer, teknisk udstyr)	1300	
Egenfinansiering (ekstra arbejdstid til Produktion, Kommunikation, PR, SoMe)	20000	
Samlede udgifter	38800	0
Samlede udgifter	38.800	-

Brug TAB-tasten til at tilføje flere linjer

Evt. noter til udgifter:

*Honoraret til kunstneren står til 11.500 kr og indebærer live visuel performance til to dobbeltkoncerter og til nyskabelse af visuelt materiale. Dvs. to tariffer 4000 kr pr event. Der søges til dobbeltkoncerter på Dexter i Odense og Haders i Svendborg. SLØR har tidligere samarbejdet med GRETA i november 2019 ved et Testbed event i Odense og det visuelle materiale er derfor grundlagt til den koncert. Den anden koncert med Penny Police er et helt nyopstartet samarbejde og vil derfor kræve en forberedelsestid på ca. fem dage. Dette er der afsat 3500 kr til.

Resultat

Evt. kommentar til resultatet:

Bemærk angående moms:

Momspligtige aktiviteter

Hvis de aktiviteter, der ydes tilskud til, er momspligtige skal der føres et momsregnskab overfor SKAT. Udgifterne til moms og indeholdte momsbeløb skal derfor ikke indgå i regnskabet og budget.

Ikke momspligtige aktiviteter

Regnskab og budget skal indeholde udgifter til moms.

CV - My Lambertsen

Bachelor i innovation og entreprenørskab, UCL
Bachelor i Performing Arts Designer, Malmø Universitet
Visuel kunstner og performer i SLØR Visual Performance
Sanger, sangskriver og konkret musik på laptop
Født 1986

Jens Benzongade 13,1
5000 Odense c
Mob: 27124003

www.cargocollective.com/mylambertsen
www.instagram.com/sloer_visual_performance/
my.lambertsen@gmail.com

WORKSHOP - INNOVATION I EVENT DESIGN

2020 Kolding Gymnasium, workshop for 1.hf, Kolding

VISUEL KUNSTNER OG PERFORMER - i [SLØR Visual Performance](#)

2019 DYNAMO – Workspace for circus & performing arts, Testbed presents GRETA x SLØR, Odense

EVENT DESIGN - [TESTBED](#)

2019 DYNAMO – Workspace for circus & performing arts, Testbed presents GRETA x SLØR, Odense

AUDIOVISUELT DESIGN - i [We Are Not Unique](#) af [FrostKompArt](#)

2019 Godsbanen, Åbne Scene, residency, We Are Not Unique - et oplevelsesdesign, Århus

2018 Teater Momentum, gæstespil, We Are Not Unique - et oplevelsesdesign, Odense

VISUEL KUNSTNER OG PERFORMER I [MANUALS – Live Performed Manual Visuals](#)

Duo i samarbejde med Freya Sif Hestnes, Fotograf og scenograf (2012-2019)

2018 Litteraturhaus, Jazzfestival, IKI Vocal, København

2017 DYNAMO – Workspace for circus & performing arts, Cirkus kabareten Tivoli de Trash, Odense
Countdown, Roskilde Festival Koncert med Snowboyz

Musikvideo – 'Skrig Hvis Du Har Lunger' musik af Jeppe Højgaard

Kunsthøjskolen Ved siden af, Svendborg Strange Sounds Strange Visuals - Svendborg

2016 Countdown, Roskilde Festival Koncert med Kasbo

2015 Verdensspeilet, Frederikstad Improvisations koncert med PIP

Bremen Natbar, københavn Koncert med De Underjordiske

Global, København, Koncert med Klepti Klepti

PB43, København, Arrangement med 43Farben, Koncert med Holger Hecler

2014 Phono Festival, Brandts, Odense Koncert showcase med Opal Tapes: Basic House,

WANDA GROUP, 1991, Karen Gwyer

2013 KB18, København Koncert med October Dance

2012 Den Grå Hal, Christiania Nycirkus kabareten Pavlovs Hunde

EVENT DESIGN – [Netværkslounge for Kulturarbejdere i Odense](#)

Arrangør og initiativtager i samarbejde med Nadine Alvarez, månedligt event, skiftende lokation.

2018 Studenterhuset Odense

Odeon

Borgernes Hus - Musikbiblioteket

Teater Momentum

Kansas City

DYNAMO – Workspace for circus & performing Arts

Det Fynske Kunstakademi – Funen Art Academy

2017 Dj & Producer Academy Denmark

LYS – Udstillinger, indendørs- og udendørs lysinstallationer til koncerter og byrum

- 2017 DYNAMO - Workspace for circus & Lysdesign til forestillingen The Punk Circus Show af DISTCIRKUS
Performing Arts Lysdesign til afgangsforestilling med AMOC
- 2016 Kommunal Kunst og Teknik Lysinstallation til koncert med CAM
- 2015 Amager Bio 1 måneds praktik som lysdesigner
Nikolaj Kunsthal Lys til udstilling med VR-LAB under CPH:DOX
- 2014 PB43, København Lysinstallation til scene på Musikforeningen PB43 Præsenterer
- 2013 PB43, København Lysinstallation til scene på Musikforeningen PB43 Præsenterer
Lysinstallation til scene til Åbningsfest for BYGN.5
Svendborgs byrum Udendørs lysinstallationer til projektet Imens vi venter
PB43, København Indendørs lysinstallationer til LAK – Festival for Nordisk Lydkunst
- 2012 PB43, København Udendørs lysinstallationer til LAK – Festival for Nordisk Lydkunst
KPH Volume, KPH Awards
Byens Lys, Christiania, Cuckoosnest Cabaret
- 2011 Husets Teater, Dobbeltkoncert - Baxtalo og Klepti Klepti

TEATER – Medvirkende afvikler, sanger, live lyddesign for [Teater Graense-Loes](#)

- 2016 Nationalmuseet Medvirkende afvikler, live lyddesign og sanger I It's All My Fault
Aprilfestival Horsens Teaterfestival
Blågårdens Skole
- 2015 Kulturværftet og Toldkammeret, afvikler og teknisk assistent I Hamlets Labyrinth
Københavns Musikteater Medvirkende afvikler, live lyd design og sanger I STØJ

EVENT DESIGN - [Lydløs Frokost](#)

En publikumsinddragende lydperformance i samarbejde med forfatter og by-udvikler Steen Andersen

- 2014 PB43, Smag Verden, Copenhagen Cooking
- 2013 Hamburg, Gängeviertel, Citylink – Copenhagen in Hamburg
Svendborgs Urbane Havnekontor, Ta' byrummet i brug - Mens vi venter
PB43, Smag Verden, Copenhagen Cooking
PB43, CityLink – Hamburg in Copenhagen
- 2012 PB43, LAK – Festival for Nordisk Lydkunst

MUSIK – Sanger, sangskriver, konkret musik på laptop

- 2015-2019 Sanger/sangskriver/producer
- 2014 Melodio, Featuring sanger på udgivelsen 'United in Sound' af Melodio
- 2010-2013 Vokal Livelooing & Fortælling, I samarbejde med kunstpædagog og fortæller Ole Lambertsen
- 2012 Bjergtaget, Featuring sanger på udgivelsen 'Velkommen til' af Bjergtaget
Den Fjerde Væg, Featuring sanger på udgivelsen 'Dregekys' 2011
Fantasma, Sanger og performer I site specific nycirkus forestilling, Stige Ø
- 2003-2010 Den Fjerde Væg, Forsanger

ADMINISTRATION

2013 Frontmedarbejder på Valby Kulturhus, 9 måneder

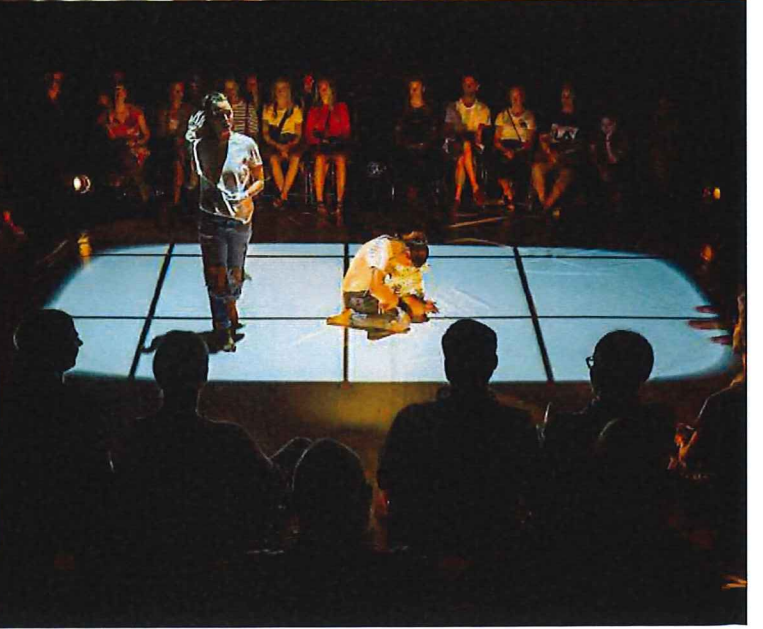
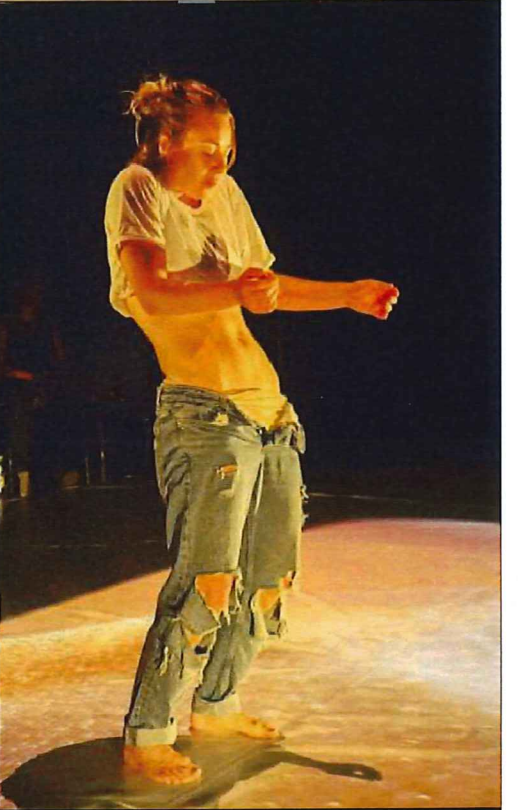
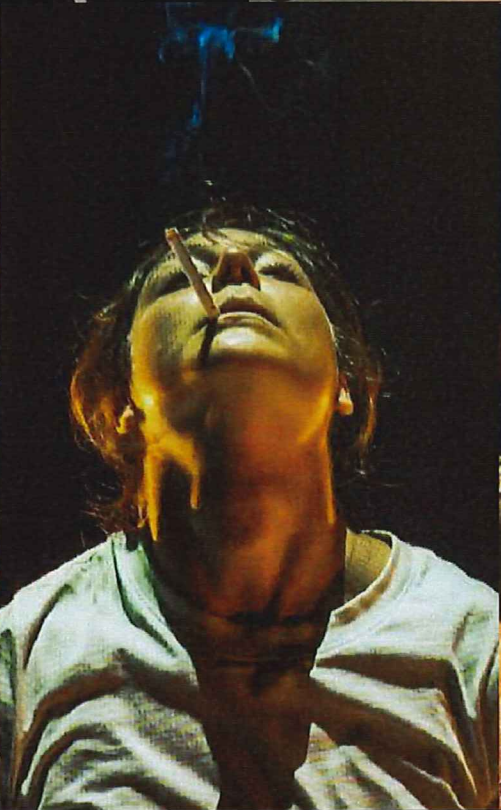
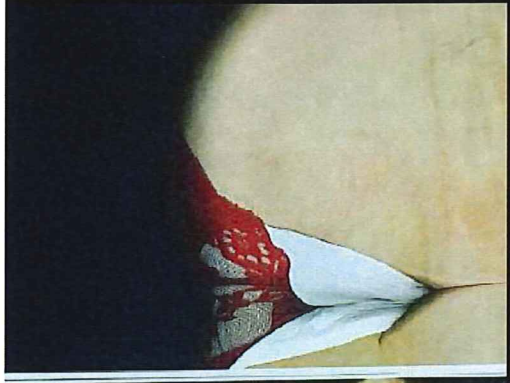
UDDANNELSE


- 2018-2020 BACHELOR - INNOVATION & ENTREPRENØRSKAB, UCL Erhvervsakademi og
professionshøjskole, Odense
- 2009-2012 BACHELOR - PERFORMING ARTS DESIGN, Malmø Universitet, Malmø
- 2003-2006 MULERNES LEGATSKOLE, Sproglig studentereksamen, Odense

KURSER

- 2016 DIN PERSONLIGE LYD v. Johannes Eberl Smed, 6 uger
SANGSKRIVNING, 2 måneder på Jyderup Højskole
- 2015 SANGSKRIVNING, 3 måneder på Engelsholm Højskole
- 2013 MIX OG MASTER, Dansk Artist Forbund, 2 gange
- 2011 LIGHT INSTALLATION, Malmö Håogskola, 2 måneder
- 2011 INSPELNINGSTEKNIK OCH DIGITAL LJUDPRODUKTION, Malmö
Musikkonservatorium, Lunds Universitet
- 2008 POTTEMAGERGRUNDKURSUS, TEC
- 2006 ANALOG FOTO v. Emil Schildt, Vrå Højskole

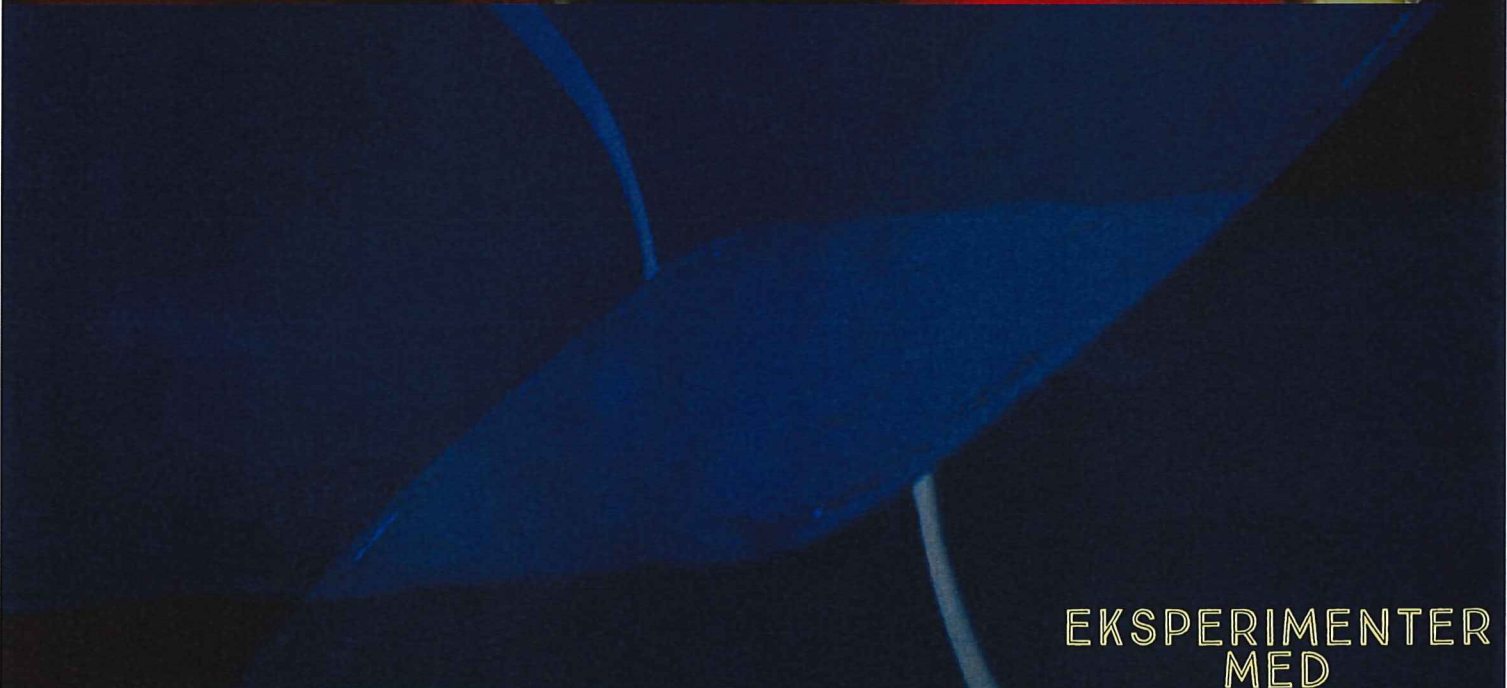
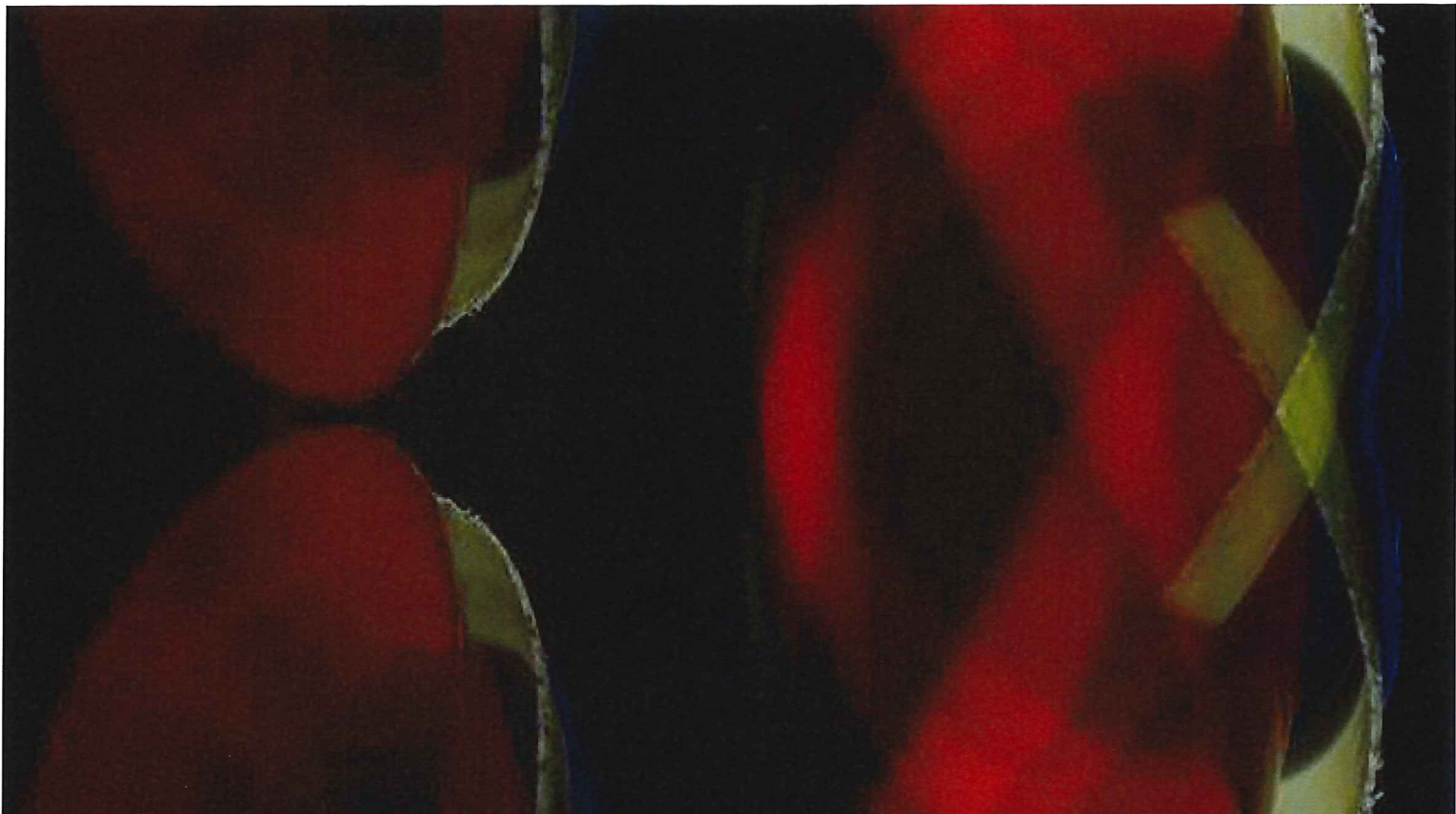
WE
ARE
NOT
UNIQUE
-
TEATER
MOMENTUM
-
2018





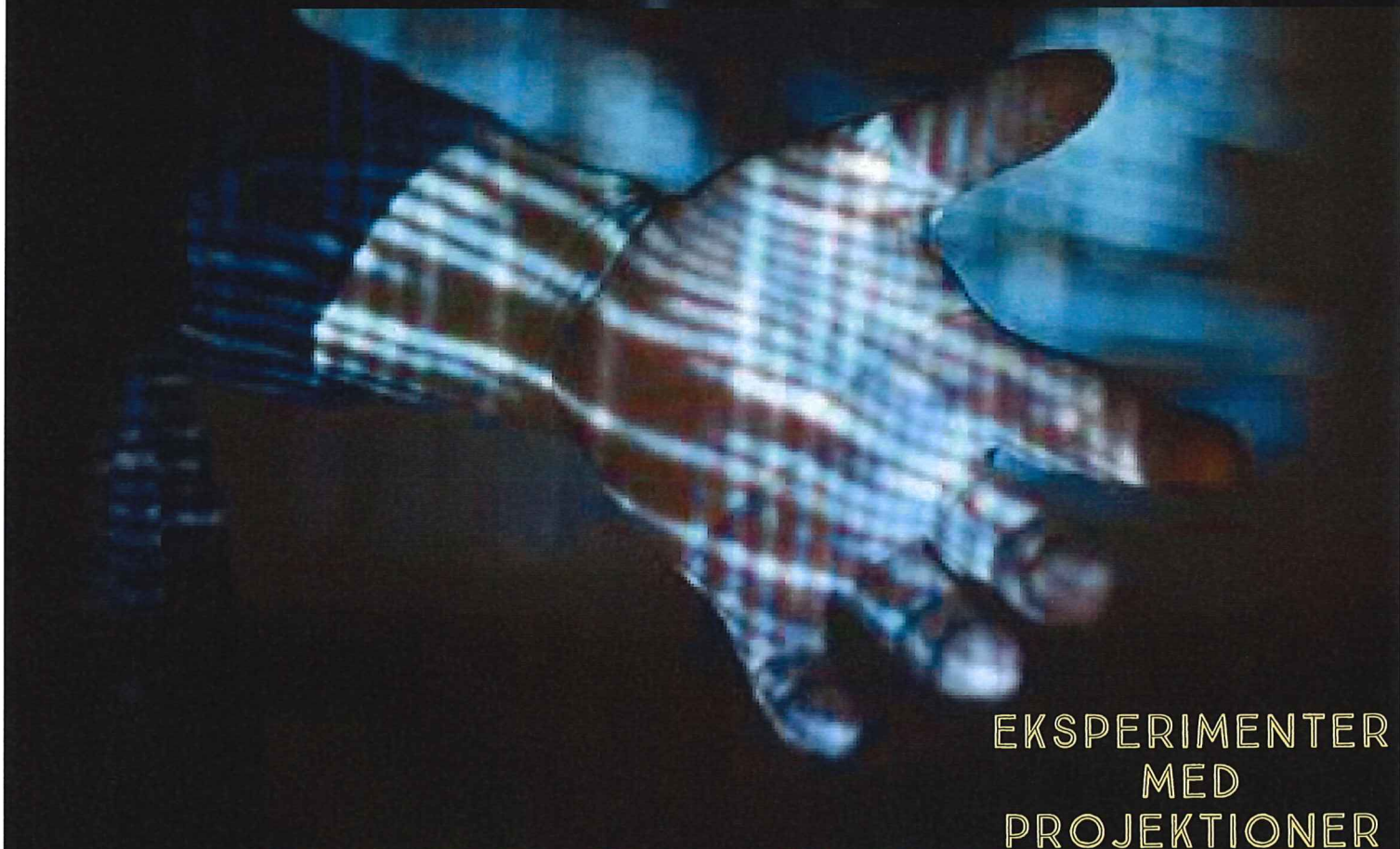
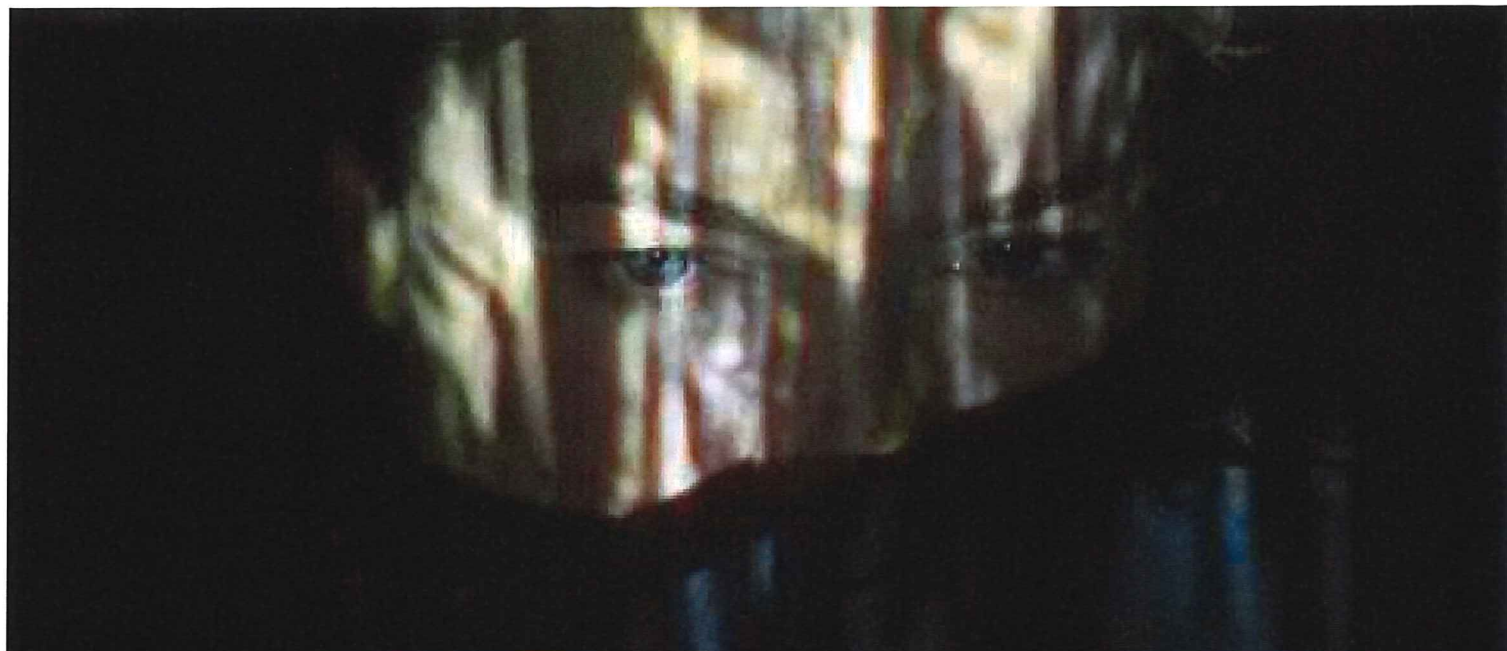
SLØR
VISUAL
PERFORMANCE
-
RESIDENCY
-
DYNAMO
-
WORKSPACE
FOR
CIRCUS
& PERFORMING
ARTS
-
2019

EKSPERIMENTER
MED
PAPIR
SPEJLINGER
OG
FARVEFILTER



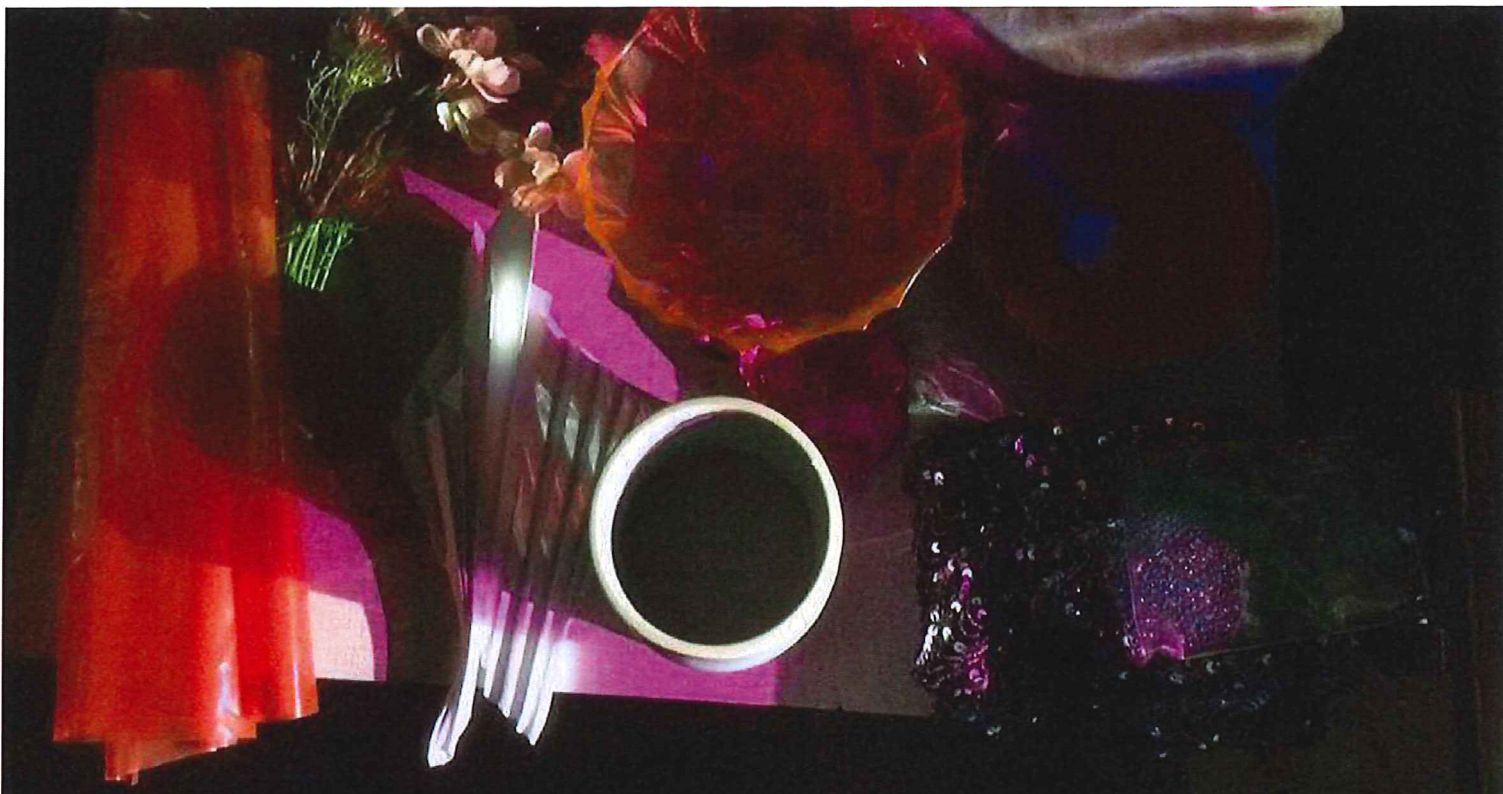
EKSPERIMENTER
MED
PLASTIK
KEGLER



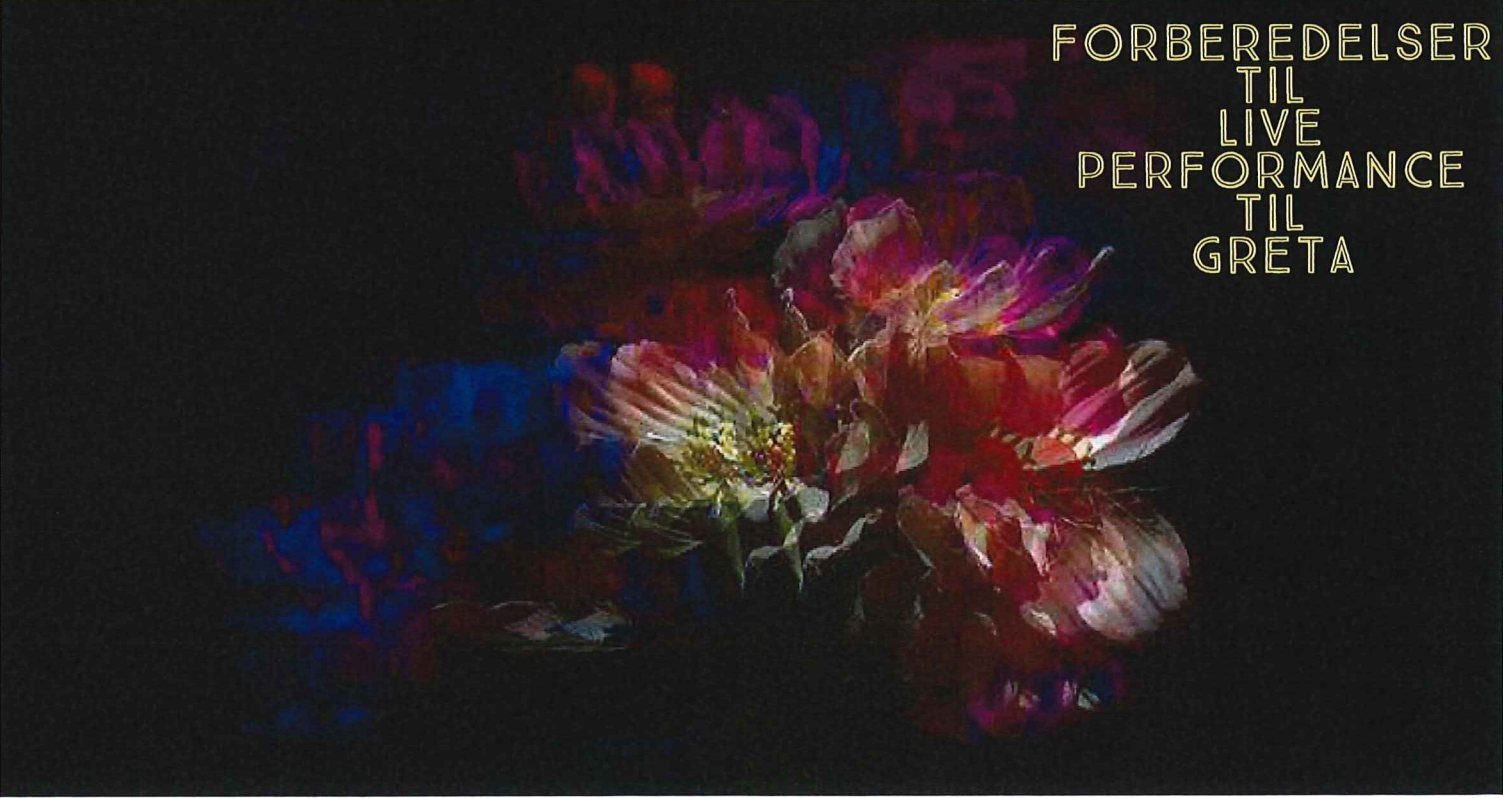


EKSPERIMENTER
MED
PROJEKTIONER
PÅ HUD



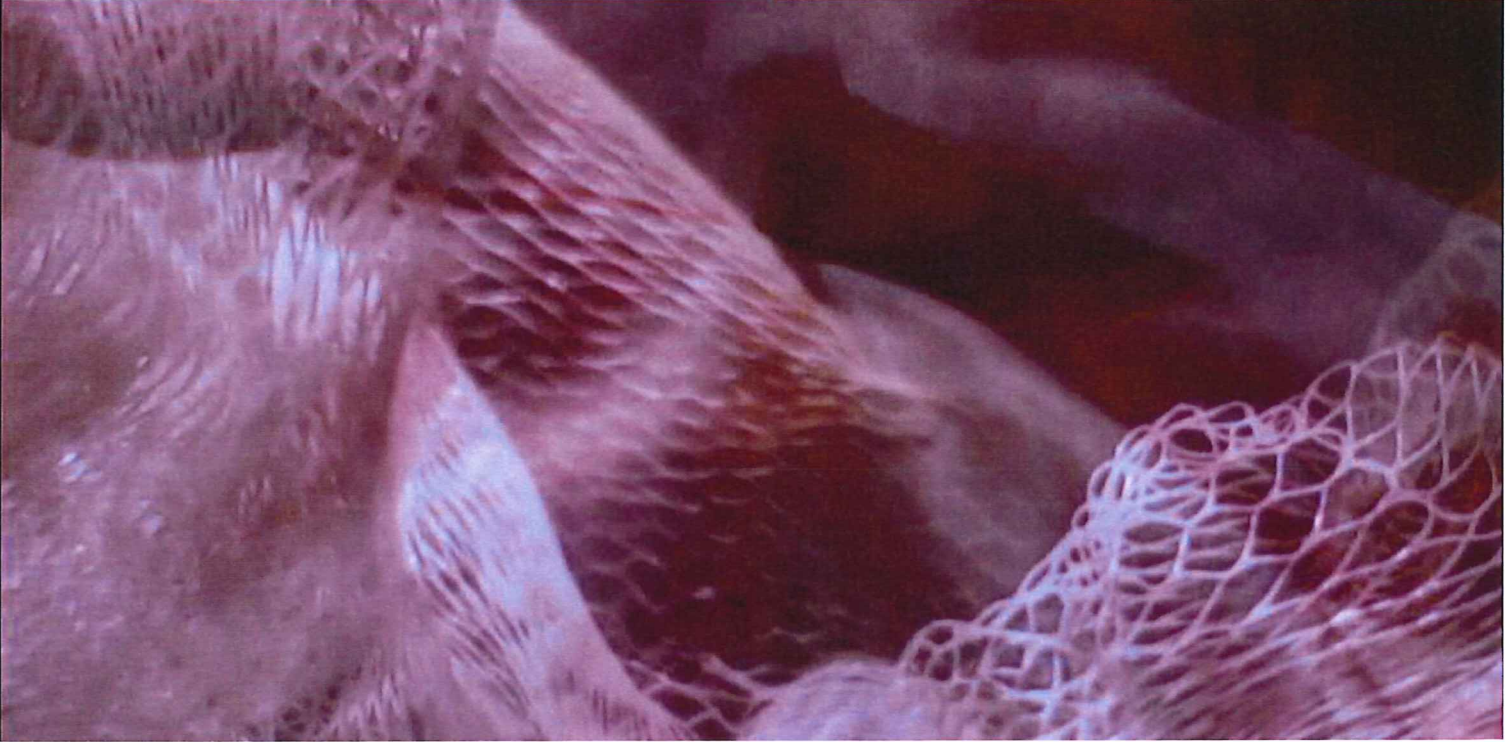
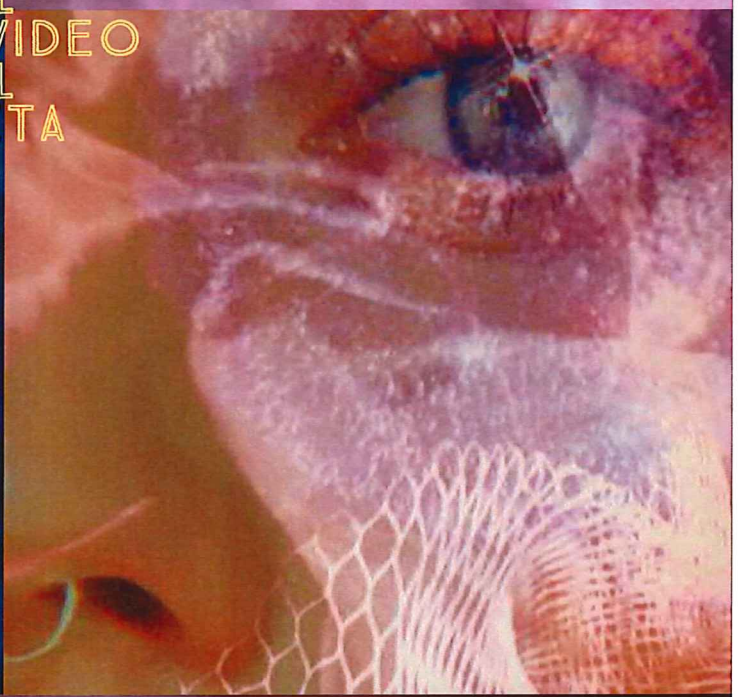


FORBEREDELSE
TIL
LIVE
PERFORMANCE
TIL
GRETA



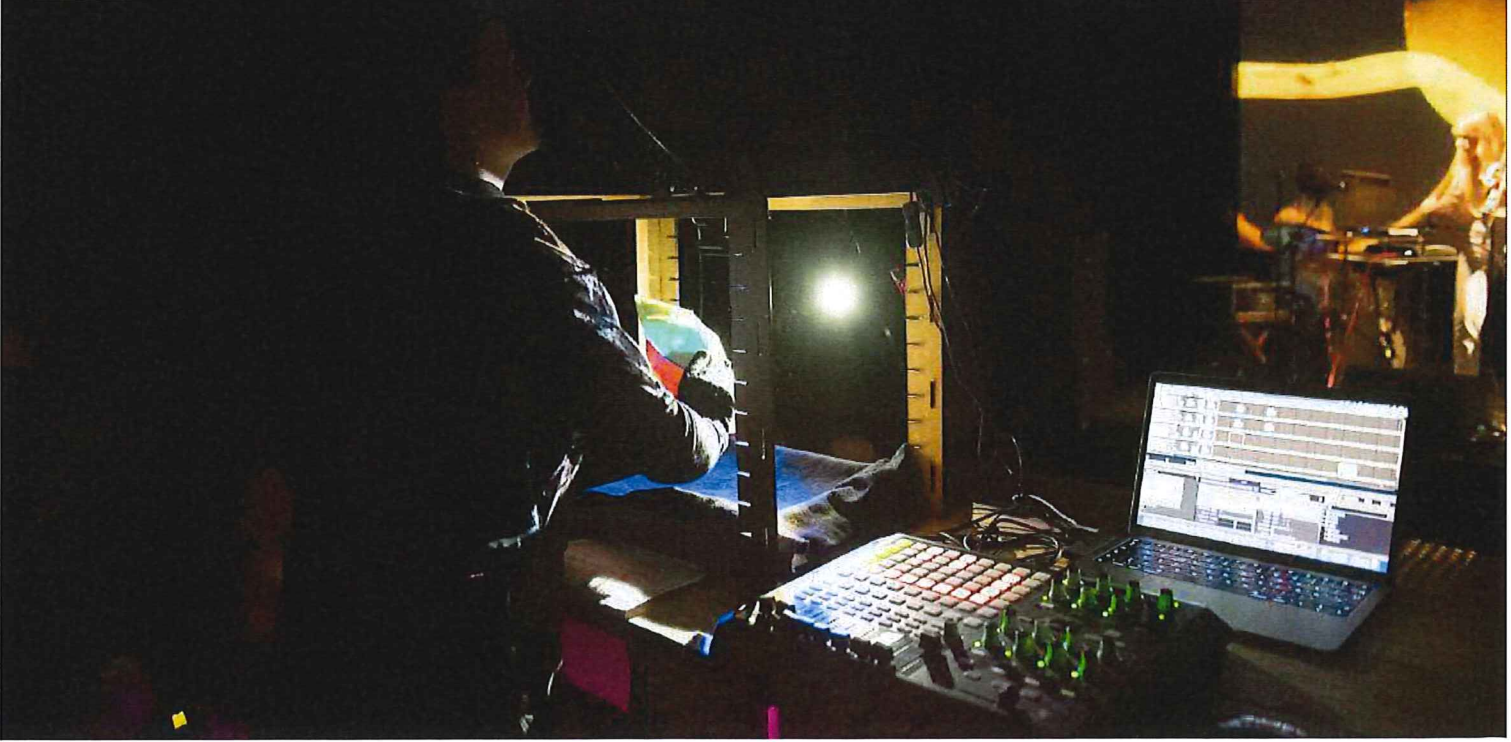
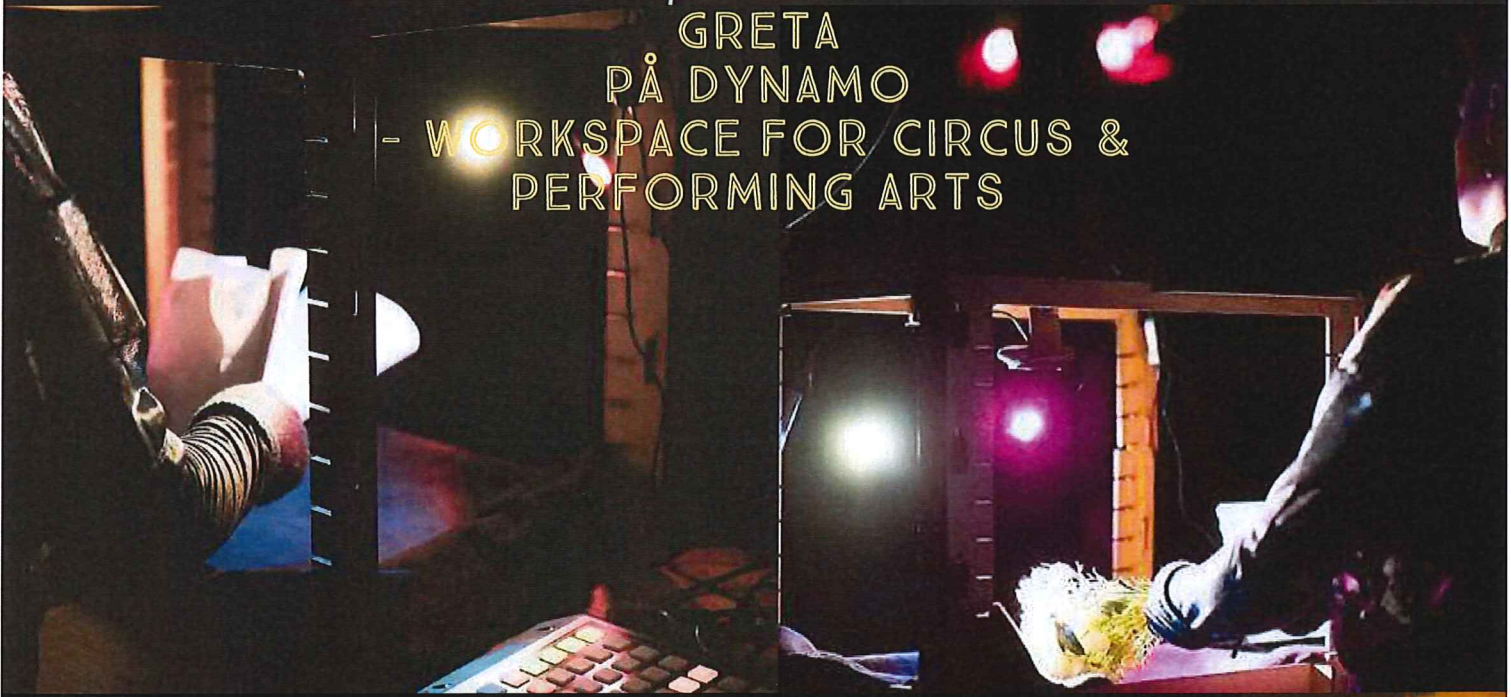


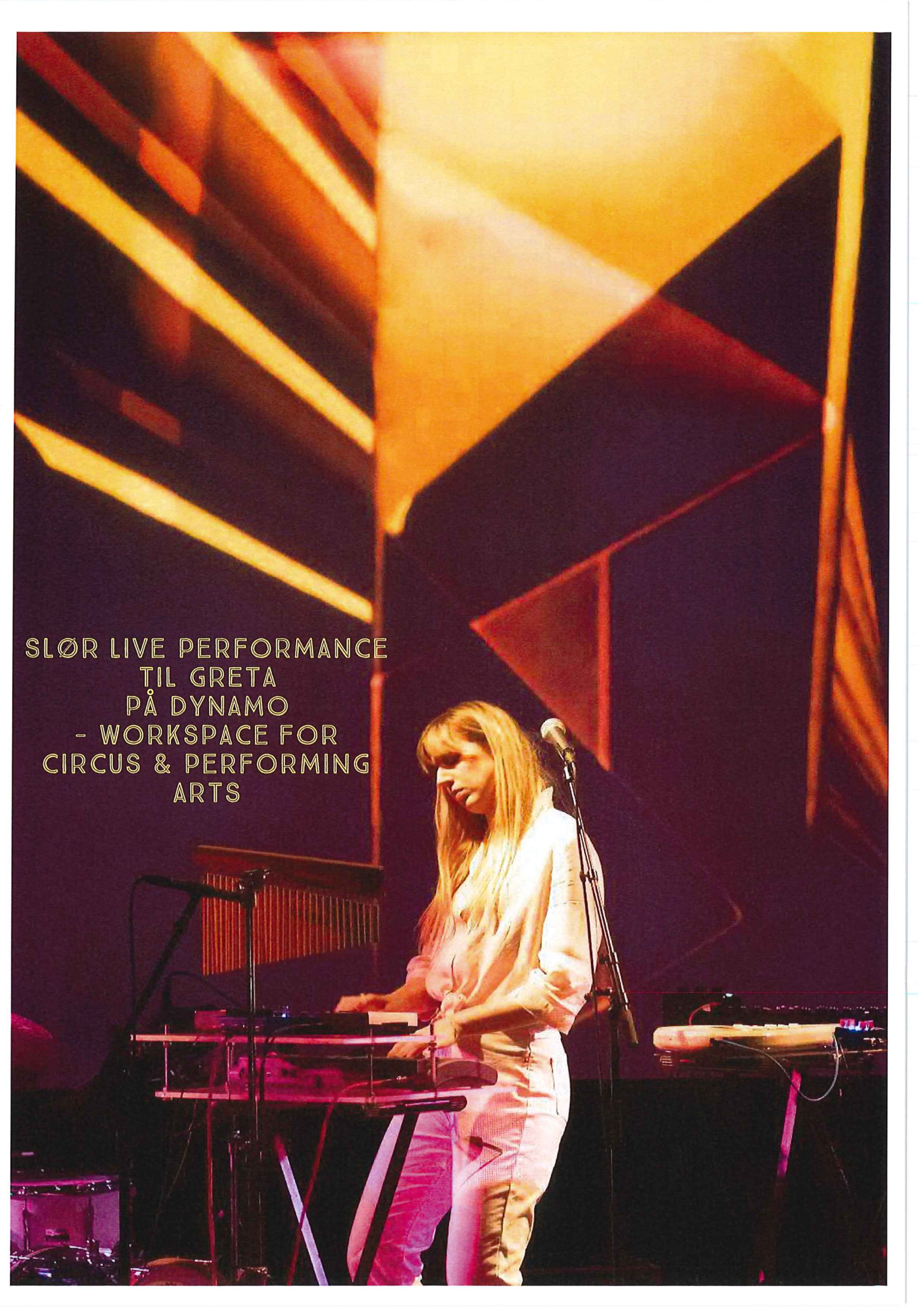
FORBEREDELSE
TIL
MUSIKVIDEO
TIL
GRETA



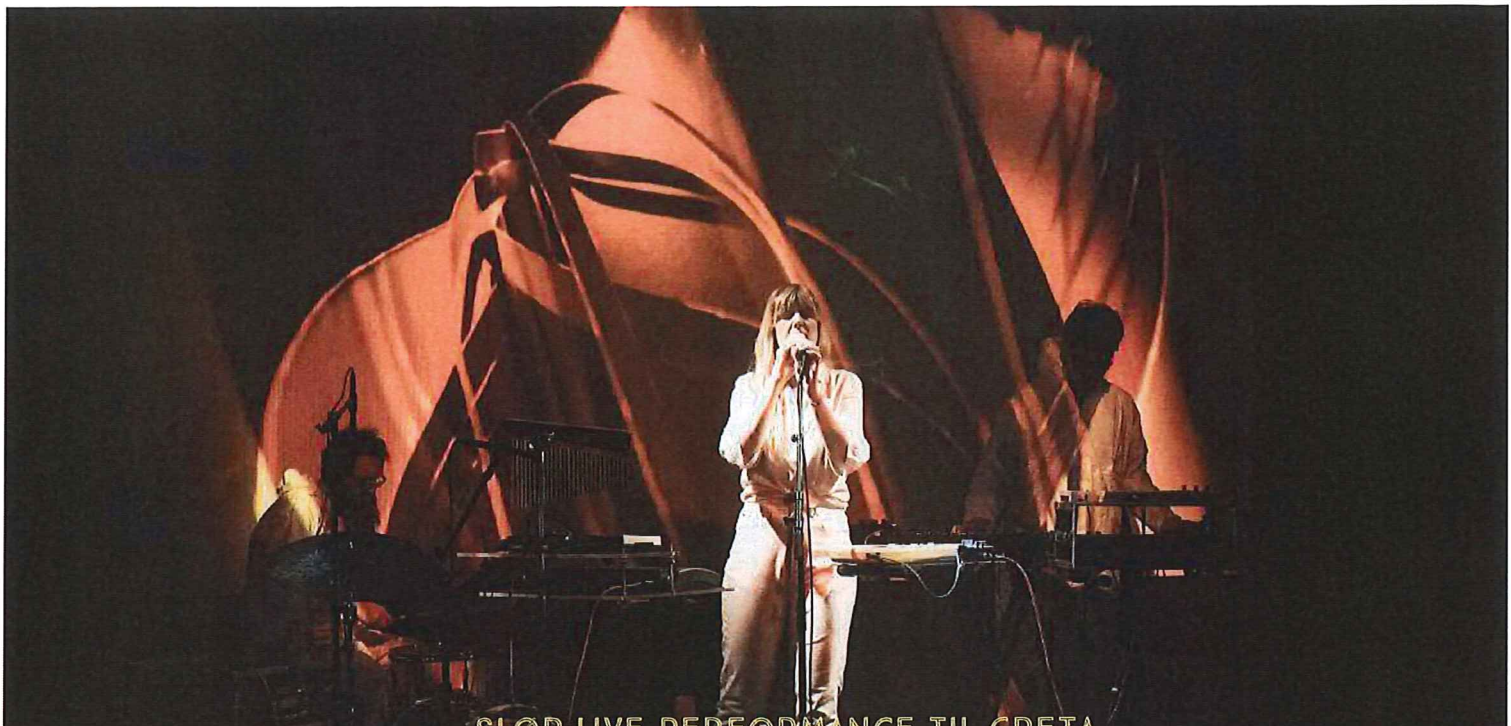


SLØR LIVE PERFORMANCE TIL
GRETA
PÅ DYNAMO
- WORKSPACE FOR CIRCUS &
PERFORMING ARTS

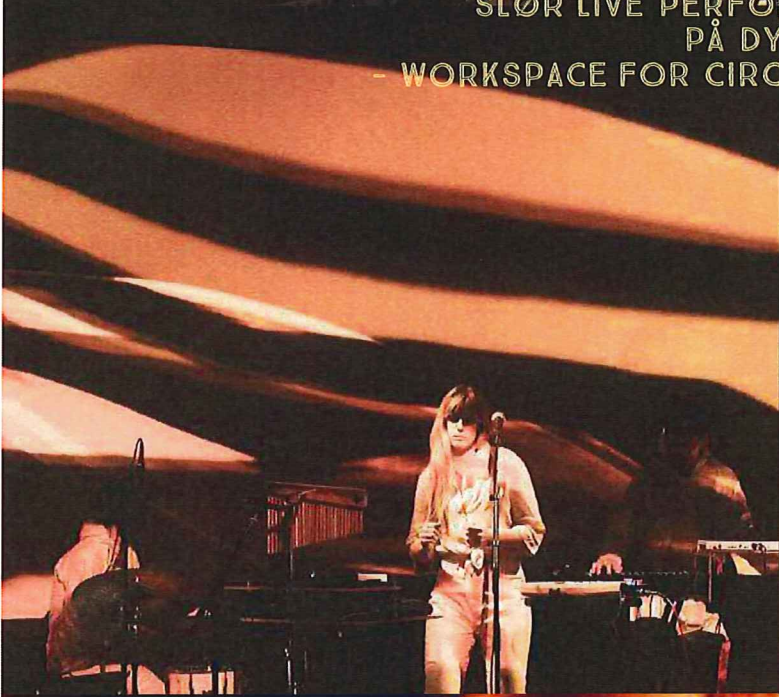


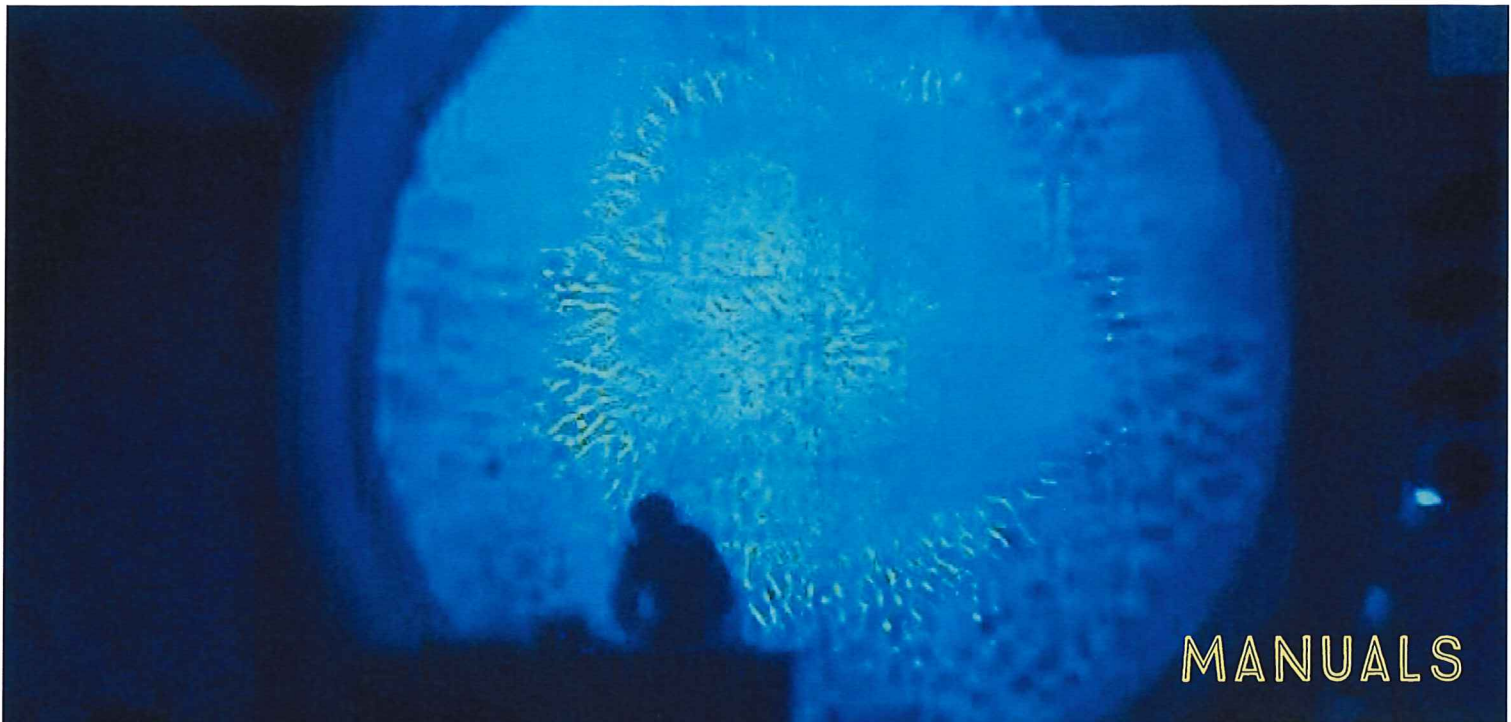
A woman with long blonde hair, wearing a light-colored, long-sleeved top and light-colored pants, is performing live music on a stage. She is standing behind a keyboard instrument, possibly a synthesizer or digital piano, which is mounted on a stand. A microphone is positioned in front of her. The stage is lit with warm, golden-yellow and red lights, creating a dramatic atmosphere. In the background, there are large, dark, triangular shapes that look like flags or banners hanging from the ceiling. The overall scene is a live performance in a circus or performing arts setting.

SLØR LIVE PERFORMANCE
TIL GRETA
PÅ DYNAMO
- WORKSPACE FOR
CIRCUS & PERFORMING
ARTS



SLØR LIVE PERFORMANCE TIL GRETA
PÅ DYNAMO
- WORKSPACE FOR CIRCUS & PERFORMING ARTS





MANUALS

