

## Ansøgningskema - Puljen for De frie kulturmidler

---

**Ansøger**

Kunsthøjskolen på Ærø, Susan Hinum

**Kontaktperson**

Susan Hinum

**Adresse**

Kunsthøjskolen på Ærø, Vester Møllevakke 4, 5985 Søby. Ærø

**Telefon**

40447119

**E-mail**

hinnum@kunstaeroe.dk

**Evt. hjemmeside**

<https://kunstaeroe.dk/sommerudstillingen-2018/>

**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

77622616

---

**Hvad søges der støtte til?**

Etableringsudgifter. Herunder Entreprenør + reetablering af arealer, opsæt./nedtag, bortkørsel, containerleje, værktransport t/r

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

1 juni - 1 september 2020

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

~~Størst~~ *Størst mulig tilskud*

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

Albanifonden. Afventer svar. Hannibal Sanders Fond. Afventer svar. Knud Højgaards Fond. Afventer svar. Fionia Fonden. Afslag

---

## Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

---

## Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

## Hvis ja - hvor meget?

ingen brugerbetaling

---

## Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

"TVÆRSNIT/SSS2020-Binnalen" afholdes i perioden 1. juni – 1. september 2020. På Fyn i Svendborg, samt på Ærø i Søby, Bregninge og Ærøskøbing. Den første biennale blev afholdt i 2010 – i 2020 vil det være sjette gang. Omdrejningspunktet er hver gang skulptur-genren tænkt i en udvidet form og udfoldet æstetisk i dialog med lokalitet og tradition.

Temaet i 2020: 60 kunstnere og kunststuderende med tidligere tilknytning til Kunsthøjskolen på Ærø vender tilbage og deltager på kunstbiennalen, der sommeren over i 2020 afholdes i tre byer på Ærø samt i Svendborg på Fyn. Afgangsholdet fra Kunsthøjskolen på Ærø vil ligeledes deltage på udstillingen.

Samlet budget: 1.066.998,- Nuværende balance -756.998

Se projektbeskrivelse udvidet i bilag

---

## Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Biennalen understøtter ubesværet 2 af Kulturløftets 3 opstillede mål. Næmlig målsætning om at skabe fællesskaber afledt af – i dette tilfælde: et møde med samtidskunsten. En del af udstillingen vil foregå indendørs og skal derved aktivt opsøges. Derudover vil en anden del af udstillingens værker være opsat udenfor. Her vil de midlertidigt sætte et anderledes præg på fællesejet: det offentlige rum. Det byrum vi kender så godt, at vi næsten ikke ser det længere. En skulptur forstyrrer og kan derfor få os til at kigge på ny. Til at tænke på ny. Kulturløftets tredje mål, om inddragelse af børn og unge er tildes opfyldt. Men, det er ikke kommunens børn og unge, der er i centrum. Derimod er det fortællingen om de unge, der gennem de seneste 30 år har deltaget på et årskursus på Kunsthøjskolen på Ærø. 60 af dem vender nu tilbage og deltager på denne biennale. 2/3 af dem med værker i Svendborg.

---

## Samarbejdspartnere

I Svendborg: Kunstbygningen SAK, den kunstnerdrevet "KUNSTHAL ved siden af", samt med Get2gether i det gamle tinghus.

På Ærø: Søby Havn, Søby Erhvervsforening

---

## Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

## Budget i Kr. pr. 12.02.2020. TVÆRSNIT/SSS2020

### (Indtægter)

Modtaget støtte fra Statens Kunstfond (produktion)		150.000,-
Modtaget støtte fra Statens Kunstfond (katalog)		60.000,-
Modtaget støtte fra Ærø Kommune		70.000,-
Egenbetaling fra Kunsthøjskolen på Ærø		30.000,-
Modtaget tilskud fra	<b>Dansk Tennis Fond</b>	<b>25.000,-</b>
siden sidste opdatering	<b>Martha og Paul Kern-Jespersens Fond</b>	<b>50.000,-</b>
	<b>Louis-Hansen Fonden</b>	<b>30.000,-</b>
I alt		415.000,-

(Udgifter) samlet projekt Svendborg-delen totalt

25 værker skabt af professionelle kunstnere opsættes i Svendborg.

De til denne gruppe relaterede udgifter udgør derved 55%

1/3 af udstillingen foregår i Svendborg – overordnede udgifter i Svendborg = 1/3

### Honorar

<del>Kuratorhonorar 4x 25.000</del>	<del>slettet</del>	<del>100.000,-</del>	
Kunstnerhonorar 45* x 5.000		225.000,-	123.750,-
Medhjælpere aflønning 2 x 2 uger		25.000,-	12.500,-
<b>Honorar i alt</b>			<b>350.000,-</b>

### Etableringsudgifter

Entreprenør + reetablering af arealer	35.000,-		
Opsæt./nedtag, bortkørsel af containerleje	10.000,-		
Værktransport t/r Kbh-Svendborg	6.250,-		
Værktransport t/r Jylland/Fyn	100.000,-	55.000,-	
<b>Etableringsudgifter i alt</b>	30.000,-	16.500,-	<b>181.250,-</b>

### Research, installering samt overnatning

Research t/r:	28.922,-	15.907,-	
Installering t/r:	28.922,-	15.907,-	
13 x 5 Overnatning i Svendborg:	19.500,-	19.500,-	
<b>i alt</b>			<b>77.344,-</b>

### Lokaleleje i Svendborg

	9.000,-	9.000,-	
--	---------	---------	--

### PR materiale

80 udstillingskilte	20.000,-	11.000,-	
Oversættelse,	16.500,-		
Udstillingsfolder til de 3 færger	5.484,-		
Annoncering lokalt	12.200,-		
Annoncering Fyns Amtsavis	14.200,-		
Annoncering Ærøguiden 2020	8.000,-		
Bannerannoncering:			
<a href="http://www.kunsten.nu">www.kunsten.nu</a> / <a href="http://www.kopenhagen.dk">www.kopenhagen.dk</a>	20.500,-		
<b>PR i alt</b>		1/3 25.628,-	<b>96.884,-</b>

### Katalog

Honorar 4 x tekst	12.000,-		
Layout, 264 s.	96.480,-		
Billedbehandling	16.000,-		
Affotografering	33.750,-		
Oversættelse, 20 s. (engelsk)	9.500,-		
Trykning	89.981,-		
<b>Katalog i alt</b>		1/3 85.818,-	<b>257.711,-</b>

### Kontorhold

<b>Fernisering</b>		1/3 3.000,-	<b>9.000,-</b>
<b>Revision</b>		1/3 3.333,-	<b>10.000,-</b>
<b>Uforudsete udgifter (5% af budgettet)</b>		1/3 8.333,-	<b>25.000,-</b>
		1/3 16.936,-	<b>50.809,-</b>

76.381,-

279.064,-

**Budget totalt** 966.998,-

**Budget på nuværende tidspunkt** -551.998,-

- Et af kunstner-samarbejderne har tidligere være anført som to selvstændige projekter

**12.02.2020**

## **Bemærkninger til revideret budget**

Ifølge aftale med kulturkonsulent Lili Jensen, fremsendes en opdatering vedr. projektets planlægningsstatus samt økonomi.

Følgende er sket siden seneste opdatering indsendt til Svendborg Kommune d. 18.10.2019:

1. Der er truffet endelig aftale om placering af kunstnerne med de tre udstillingssteder i Svendborg

### **Kunsthall ved siden af**

vinyl terror & horror (Camilla Tygstrup  
Sørensen & Greta Dahl Christensen)  
søren engsted  
stephan møller  
heidi hove  
pia pedersen  
sif hedegaard  
jette hye jin mortensen

### **SAK, indendørs**

sif iona westerberg  
rasmus albertain  
Lilibeth Cuenca Rasmussen

### **SAK, haven**

sara bonde nielsen  
kasper hesselbjerg

### **Work2gether, haven**

sune lysdal - have  
jeanette ehlers  
amalie jacobsen  
auritz nyman svendsen og malte  
klangenberg  
line lyhne

### **Work2gether, inde**

christian bang jensen  
ole hartvig  
rasmus søndergaard johansen  
stine marie jacobsen  
anne mette schultz

2. Pia Pedersen er blevet tilknyttet som kuratorassistent på Svendborgdelen
3. Yderligere tre fonde har valgt at støtte udstillingen. I alt med kr. 105.000,-
4. Kuratorhonorarerne er slette fra budgettet

Poster med direkte forbindelse til de udstillede værker i Svendborg angivet med grønt.  
Et beløb der fortsat ligger på kr. 245.731,- Eksklusivt udgifter på yderligere kr. 76.381,-

Den reelle udgift på Svendborg-delen er kr. 322.112

Det skal i den sammenhæng nævnes, at Ærø Kommune har givet kr. 70.000,-

Med venlig hilsen

Susan Hinum

## FØLGENDE ER BEMÆRKNINGER I TILLÆG

til allerede indsendt ansøgning om støtte til

TVÆRSNIT/SSS2020-biennalen

Skulpturudstillingen, der afholdes i perioden 1. juni – 1. september 2020.

På Ærø i Søby, Bregninge og Ærøskøbing.

På Fyn i Svendborg.

18. oktober 2019

Kære Svendborg Kommune

Att. Kulturkonsulent Lili Jensen / [lili.jensen@svendborg.dk](mailto:lili.jensen@svendborg.dk)

Ærø kommune har støttet udstillingen med kr. 70.000,- og derfor har vi også søgt Svendborg kommune.

I den forbindelse er vi blevet gjort opmærksom på, at man ønsker et særskilt budget for den del af udstillingen der foregår i Svendborg.

Der er tale om ét udstillingsprojekt, hvor mere end halvdelen af de professionelle kunstnere vil udstille i Svendborg. Næmlig 25 kunstnere ud af 44. Det svarer til 55%.

Udstillingen vil omfatte godt 80 værker og en tredjedel af udstillingen vil derfor foregå i Svendborg.

### VÆRKERNE

1. 44 værker, skabt af 39 professionelle kunstnere og 5 kunstnersamarbejder, der alle er professionelle kunstnere. *Udstiller i Svendborg og på Ærø*
2. 10-15 værker skabt af nuværende kunstakademistuderende. *Udstiller rundt om på Ærø*
3. 20 værker skabt af årsholdet fra Kunsthøjskolen på Ærø. *Udstiller i Søby*

11 værker vil være udstillet i det offentlige rum – resten indendørs i Kunstbygningen SAK, Work2gether samt i KUNSTHAL ved siden af.

Tre værker ønskes installeret udendørs på Frederikssøen og et enkelt på torvet i Svendborg. *Der er endnu ikke indhentet tilladelse i Svendborg Kommunes tekniske afdeling om opsætningen. Plantegninger er under udarbejdelse i forhold til at søge disse tilladelser.*

Der er truffet samarbejdsaftale med Kunstbygningen SAK om opsætning af fire værker i den offentlig tilgængelige have, samt med Work2gether om at tre værker der installeres i haveanlægget.

I forhold til udstillingen indendørs, er der indgået samarbejdsaftale med Kunstbygningen SAK, KUNSTHAL ved siden af, samt med Work2gether.

#### Entreindtægt / SAK

Mogens Palm, daglig leder af Kunstbygningen Sak har meddelt følgende: " SAK Kunstbygning tager entré for besøg i udstillingsbygningen i hele udstillingsperioden 14.juni – 26. juli - der tages ikke entré for besøg i SAK's have. Entréen tilfalder SAK Kunstbygning." (Se venligst medsendt bilag)

#### Entreindtægt / KUNSTHAL ved siden af

Der kan ikke opkræves entre da udstillingsstedet er støttet af Statens Kunstfond, hvilket betyder at man ikke må opkræve entre.

#### Entreindtægt / Work2gether

Der kan ikke opkræves entre da bygningen er offentligt tilgængeligt, og værkerne er betinget af denne kondition.

### ENTREINDTÆGT / samlet betragtning

Da entreindtægten på Kunstbygningen SAK tilfalder udstillingsstedet selv, samt at der ikke kan opkræves entre de to øvrige udstillingssteder, vil udstillingsbudgettet ikke kunne angive entreindtægt som indtægtspost.

### 11 kunstnere i det offentlige rum (10 + et kunstnersamarbejde)

Torvet:	Kunstnersamarbejde v. Malte Klagenberg Jørgensen & Laurits Nymand Svendsen
Kunstbygningen SAK	Kasper Hesselbjerg, Sara Bonde Nielsen, Sune Lysdal
Work2gether	Jeanette Ehlers, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Amalie Jakobsen
Frederiksøen	Lea Momberg, Kasper Holm Jensen, Sif Hedegaard, Line Lyhne



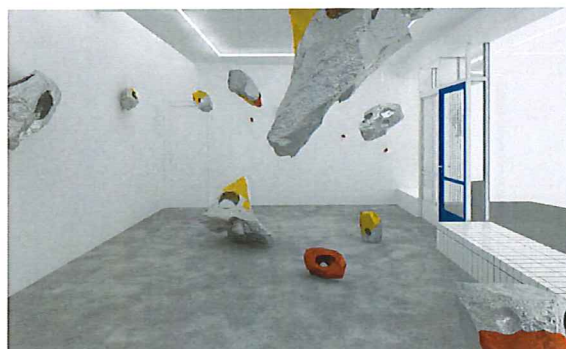
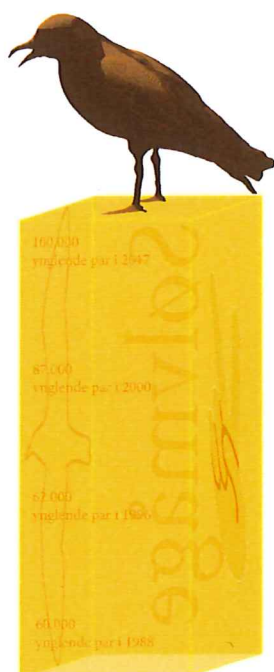
*Lilibeth Cuenca Rasmussen, Meteorit (familieportræt), beton, 45 X 55 X 60 cm*

*Skitse. En lignende skulptur ønskes opsat i haven foran Work2gether*

## 14 kunstnere udstiller indendørs i Svendborg

Kunstbygningen SAK	Kirsten Astrup, Rasmus Albertsen, Sif Iona Westerberg
Work2gether	Christian Bang Jensen, Rasmus Søndergaard Johannsen, Ole Hartvig
KUNSTHAL ved siden af	Heidi Hove, Jette Hye Jin Mortensen, Pia Pedersen samt fem øvrige kunstnere, hvis projekt p.t. er under udarbejdelse.

Sandsynligvis vil følgende derfor også udstille i Svendborg: *Birke Gorm, Asta Lulu Refn, Stine Maria Jacobsen, Charlotte Bergman Johansen, Billie Maya Johansen.*



*Amalie Jacobsen, Holes in Matter, 3 skulpturer 150, 100 og 60 cm høje, Aluminium, kopper, guld, platinum*

*Skitse til installation i haven foran Work2gether*

*Lea Momberg, Sølvmåge (skitse), bronze og støbt akryl, 160 cm høj sokkel med måge i naturlig størrelse*

I tilfælde af supplerende spørgsmål kontakt venligst undertegnet på tlf. 40447119

De venligste hilsner

Susan Hinnum

**Medsendt**

Mail fra Mogens Palm vedr. entreindtægt på Kunstbygningen SAK 1.  
Cv vedrørende de kunstnere der udstiller i Svendborg 2.  
Nyt budget med angivet udgifter relateret til Svendborg-delen af udstillingen 3.  
Kort med angivelse af værkplacering udendørs i Svendborg 4.

## KUNSTNERE / VÆRKER I SVENDBORG

---

### **Rasmus Søndergaard Johannsen (KURATOR),**

Født 1982, [rasmus.johannsen@gmail.com](mailto:rasmus.johannsen@gmail.com), [www.rasmusjohannsen.com](http://www.rasmusjohannsen.com)

**Uddannelse:** 2014, Meisterschüler fra HfBK Frankfurt am Main, Städelschule (Peter Fischli, Simon Starling)

**Udstillinger:** 2019: Helmpflicht, Kunsthalle Darmstadt (august), 2018: Fixes Idées, Kunstbygningen i Vrå (solo), Fixations, Galerie Kuchling, Berlin (med Mette Juul), Lineated Luminary, Pragovka Gallery, Prag (solo), MATERIAL, COB Gallery, London, 2016: 13th Triennale of Small Scale Sculpture 'FOOD – Ecologies of the Everyday' - Fellbach, DE, 2015: Doppelzimmer - KW Institute of Contemporary Art - 3 1/2, Berlin (med Filippa Pettersson)

**Legater/anden aktivitet:** Grand Prix JCE Biennale, 2017, Preis der Darmstädter Sezession, 2017, arbejdslegat fra Statens Kunstfond: 2015, 2016, 2017, 2019, 2013-2014: Kurator 'Solalanotte', Frankfurt am Main (med Clémentine Coupau og Elisa Caldana)

---

### **Ole Hartvig Nielsen (KURATOR),**

Født 1952, [olehartvignielson@gmail.com](mailto:olehartvignielson@gmail.com)

**Uddannelse:** Autodidakt billedkunstner og højskolelærer.

**Udstillinger:** 2019: A little thing called love. Performers program, Den frie Udstillingsbygning, 2018: SYZYGY sommerudstilling i Ærøskøbing, 2017: Bogen "Værkfortegnelse" om Kunsten og højskolen, 2016: Reality Check: Søbygaard, Søby på Ærø, SommerSkulpturSøby, Ærø

**Legater/anden aktivitet:** 1989 - 2017 Underviser på Kunsthøjskolen på Ærø

---

### **Rasmus Albertsen, født 1977, [rasmusalbertsen@gmail.com](mailto:rasmusalbertsen@gmail.com)**

**Uddannelse:** MFA, Umeå Academy of Fine Arts 2010

**Udstillinger:** 2019: "De vilde knægte" galleri Kbh Kunst, København, 2018: "Papir", Vrå Kunstbygning, "Sad birds fly high", Djurö Kulturhus, Sverige, 2017: "CIRCUS" Gallerie Wolfsen, Aalborg, 2016: "UDEN TITEL", Kunsthall Nord, Aalborg Denmark, "TID", Kunstbygningen i Vrå

**Legater/anden aktivitet:** 2018: Residency på IFÖ-center, 2015: Arbejdslegat fra Statens Kunstfond

---

### **Kirsten Lindholm Astrup, født 1983, [mail@kirstenastrup.com](mailto:mail@kirstenastrup.com), [www.kirstenastrup.com](http://www.kirstenastrup.com)**

**Uddannelse:** 2017 MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019 Munchmuseet, Oslo: Soloudstilling med Maria Bordorff (Munchmuseet i Bevegelse), OpenArt Biennale, Örebro, Sverige Holstebro Kunstmuseum: Troe og Agtsom & Urolige hjerte - to filmkabareter af Kirsten Astrup, ARKEN: Ung dansk kunst - samfundsprognoser, 2018 Museet for Samtidskunst: Urolige hjerte - en filmkabaret af Kirsten Astrup 2019

**Legater/anden aktivitet:** 2019: Akademiraadet - Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster: Franciska Clausen medaljen, 2018: Statens Kunstfond: 3-årigt arbejdslegat, Foreningen for Dansk Kunsts hæderslegat, Sven Dalsgaards Legat, 2017: 15. Juni Fondens hæderspris

---

### **Jeannette Ehlers, født 1973, [jeannette.ehlers@gmail.com](mailto:jeannette.ehlers@gmail.com), <http://www.jeannetteehlers.dk/>**

**Uddannelse:** 2006 MFA, det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2018: *I Am Queen Mary, A public sculpture project in collaboration with La Vaughn Belle*, KAS, 2017: *RIVE(R)*, Huset for Kunst og Design, Holstebro, *The Hunt*, Eric Axl Sund Gallery, Stockholm, 2016: *RAISE*, The McKenna Museum of African American Art, New Orleans, 2015: *Spinning from History's filthy mind*, Solo-exhibition, Autograph ABP, Rivington Place, London

**Legater/anden aktivitet:** 2015: Video art award for Black Bullets, FESTIVAL CARIBÉEN DE L'IMAGE du Mémorial ACTe, Guadeloupe, W, 2014: Aage og Yelva Nimb's Fond, Sven Hols' Legat, 2011: Kunstnerfonden af 1973 til gavn og støtte for danske malere og billedhuggere, 2010: Niels Wessel Bagges Legat Pr. 01.01.2020 formand for legatudvalget for Billedkunst, Statens Kunstfond

---

### **Birke Gorm, født 1986, [birkegorm@gmail.com](mailto:birkegorm@gmail.com), <https://croynielsen.com/artist/birke-gorm>**

**Uddannelse:** 2018 MAG. ART, Akademie der bildenden Künste Wien

**Udstillinger:** 2019: Über das Neue - Junge Szenen in Wien, Belvedere21, Wien, Weekends presents Months, YEARS, 2018: Whistle and I'll Come to You, Galerie der Stadt Schwaz, Tyrol, I CAN SMILE AT THE PAST (solo), Diplom, Akademie der bildenden Künste Wien, 2017: IOU (solo), Croy Nielsen, Wien, 2016: Gebärden und Ausdruck, Halle für Kunst Lüneburg

**Legater/anden aktivitet:** 2019: Statens Kunstfonds Arbejdslegat, 2018: Niels Wessel Bagges Kunstfond, Anderkendelsespris, Akademie der bildenden Künste, Wien

---

### **Sif Hedegård, født 1986, [sifhedegard@gmail.com](mailto:sifhedegard@gmail.com), <https://www.sifhedegard.net>**

**Uddannelse:** 2015, MFA, Det Fynske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Postscript for Posthumans, Kunsthall ved siden af, Svendborg, 2018: Girl with an ugly soul / Mapping of a face, performance, Alt\_cph 18, 2017: A Step Outside, KH7, Aarhus, 2016: Well Said the Wolf, Shanaynay, Paris, Lizard Queen, c4 projects

**Legater/anden aktivitet:** 2018: Residency ved i:projectspace, Beijing

---

### **Kasper Hesselbjerg, født 1985, [khesselbjerg@yahoo.dk](mailto:khesselbjerg@yahoo.dk), [provisionalfruits.org](http://provisionalfruits.org)**

**Uddannelse:** 2013, MFA, Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler



**Udstillinger:** 2019: Partners, Vejle Kunstmuseum, 2018: Lunacy, Peryton, København (solo), 2017: Forgabt, Years, København (solo), Acquaintance with Instability Issues, Black Sesame, Beijing (solo), A Signature Dish, Wu Jin, Beijing (solo), 2016: Protagonists and Peninsulas, Shanaynay, Paris (solo)

**Legater/anden aktivitet:** Cornflakes og andre specifikke objekter (2014), Salatfeber (2016) og Østersdage (2017), alle udgivet på forlaget Basilisk, redaktør på forlaget emancipationsfrugten (2008-), 2018 Niels Wessel Bagges Kunstfond, 2018 Sven Dalsgaards legat, 2016 Schadeprisen, 2015 Astrid Noacks legat

---

**Heidi Hove**, født 1976, heidihovepedersen@gmail.com, www.heidihove.com

**Uddannelse:** 2007, MFA, Det Fynske Kunstakademi, Afdeling for Konceptuelbaseret Praksis

**Udstillinger:** 2019: Parcelhus, JANUS - Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup, 2018: Øjet, Solo, PIRPA, København, STATION TO STATION, Kunsthall Nord, Aalborg, Interdimensionale I, Skulpturbienale, Gammelgaard, Herlev, 2017: Først ud - så ind, Den Frie Udstillingsbygning, København, 2016: Nobody sees the trouble you see, Solo, The Stephen & George Laundry Line, New York City

**Legater/anden aktivitet:** 2018-: Bestyrelsesmedlem ved Ringsted Galleriet, 2018: Modtager af Lorange's Mindefond og Akademiraadets Understøttelsesfond, 2012-2018: Medstifter af Udstillingsstedet Sydhavn Station, 2017/2014: Indkøbt til Statens Kunstfonds Udlånsordning, Vores Kunst, 2016/15/13/12: Arbejdslegat ved Statens Kunstfond, 2013: Vinder af Turku Biennalen

---

**Stine Marie Jacobsen**, født 1977, contact@direct-approach.org, www.stinemarijacobsen.com

**Uddannelse:** 2009 MFA, det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Law Shifters, Nuuk Kunstmuseum, Direct Approach, Momentum Biennalen, Moss, 2018: Everything Was Forever Until it Was No More, Riga Biennale, Letland, Law Shifters, Nikolaj Kunsthall, 2016: Law Shifters & German for Newcomers, Galerie Wedding, Berlin

**Legater/anden aktivitet:** 2019: Bestyrelsesmedlem ZK/U, Berlin, 2012: Stifter af uddannelsesplatformene [Law-shifters.eu](http://Law-shifters.eu) og [Direct-Approach.org](http://Direct-Approach.org). Medstifter af [www.artistsexercises.org](http://www.artistsexercises.org)

---

**Amalie Jakobsen**, født 1989, amalie.s.jakobsen@gmail.com, www.amaliejakobsen.com

**Uddannelse:** 2014 BA Fine Art, Goldsmiths University of London, UK

**Udstillinger:** 2019: Porcino, Galleri Cherlude projects, Berlin (solo), 2018: Gallery Brandstrup, Oslo, 2017: BLACK REVOLTS BLUE, Efrain Lopez Gallery, Chicago, 2017: WRONGDOERS, Gether Contemporary, 2016: EXPO Chicago IN/SITU: "A Break in Code", 2015: Stronger, Galería Breve, Mexico City

**Legater/anden aktivitet:** 2018: Residency at Cité Internationale Des Arts, Paris, 2016: Residency på Danish Art Workshop, 2015: TwilSharp Studio's Residency Program, Johannesburg, Royal Danish Academy's Travel Grant til Mexico

---

**Sune Lysdal Jakobsen**, født 1985, sunelysdal@gmail.com, www.sunelysdal.org

**Uddannelse:** 2015 MFA, Det Jyske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: 404 Ghost, Carlsberg galleri og kunstsalon, 2018: Kunsthall Ved Siden Af, A;UTO, Into the future, Werkhalle Wiessenburg, Støberiet på CPH:DOX, 2017: Art Sounds, Elias Kirken, 2016: Black boxes, Berlin parks

**Legater/anden aktivitet:** 2018: Har magasinudgivelse

---

**Christian Bang Jensen**, født 1983, christianbangjensen@hotmail.com, www.christianbangjensen.dk

**Uddannelse:** 2014 MFA, Det Fynske Kunstakademi, 2015 MFA, Malmø Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: FUTURE PRIMITIVE, Gossamer Fog, 2018: Notes on Darkness, med Elisabeth Molin og Laila Svendsgaard, SixtyEight Art Institute, DK, Epifyt, med Martha Hvild, Cobra-rummet, Sophienholm, Lyngby, 2017: On the Thresholds of Knowledge, Museum of Artistic Process and Public Art (Skissernas Museum), Kungshuset. Sverige, Ozymandias, Galleri CC, Malmø, Sverige, 2016: Katabasis, OK Corral

**Legater/anden aktivitet:** 2019: Statens Kunstfond arbejdslegat, 2018: Knud Højgaard's Fond, 2017: Den Hielmstjerne-Rosenronenske Fond

---

**Sara Nielsen Bonde**, født 1992

[srbnd92@gmail.com](mailto:srbnd92@gmail.com)

[saranielsenbonde.com](http://saranielsenbonde.com)

**Uddannelse:** 2014-2019 MFA, Kungl. Konsthögskolan

**Udstillinger:** 2019: "Fredrik Roos stipendiat 2019" Artipelag, Stockholm. Soloudstilling. "Sønderborgudstillingen I-II" Multikulturhuset, Sønderborg. Gruppeudstilling "Mountain High, River Deep", Kunstakademiet i Tromsø.

Gruppeudstilling (2018) "SEART", Pop Up Group Exhibition, Stockholm (2017) "Fossils from Future" Museo de la Ciudad de Queretaro, Mexico. I samarbejde med Jonas Bentzer. (2016) "Land(e)scape" Listahaskoli, Reykjavik.. Gruppeudstilling. (2016)

**Legater/anden aktivitet:** Fredrik Roos stipendiet (2019)

---

**Kasper Holm Jensen**, født 1983, kaerlighilsen@gmail.com (ingen hjemmeside)

**Uddannelse:** 2015, MFA, Det Kgl. Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Vores hænders vidundere, Fanø Kunstmuseum, 2018: Oh my, Grafkernes Hus, 2016: Tegn 2, Janus Bygningen, Tistrup, En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo, Tegnebiennalen SNAPS på Fanø, Exners Kunsthandel, Sønderho, Fanø Golden Tours, Pop Up, København

---

**Billie Maya Johansen**, født 1986, billiemaya@gmail.com, www.billiemaya.com

**Uddannelse:** 2014, Meistershulerin fra HfBK Frankfurt am Main, Städelschule (Judith Hopf)

**Udstillinger:** 2019: Roll Your Eyes, M100, 2018: Fanute, C4 projects (solo), Ånd, Hygum Kunstmuseum, Lemvig, 2017:

Transformationer, Odense, KP-Spring, Århus Kunsthall, 2016: Dear Ear, Tegn Art space, Jyderup (solo)  
**Legater/anden aktivitet:** 2019: Arbejdslegat, Statens Kunstfond, 2018: CCA Andratx, Artist in Residency

---

**Charlotte Bergmann Johansen**, født 1970, c1bergmann@hotmail.com, www.charlottebergmannjohansen.dk

**Uddannelse:** 2005 MFA, Det Kongelige danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne.

**Udstillinger:** 2019 Bogudgivelse i forbindelse med Sømandens performative rejse til Tristan da Cunha, 2018 "MOL", skulptur, udstilling v. kunstnergruppen Island Life på Kunstmuseet i Tønder, 2017 "Dancing Queen", performance. PERFORMANCErum, performancefestival, Århus, 2017 "Langfart", performance, Sømanden rejser til Tristan da Cunha, 2016 Sculpture by the Sea, skulptur, Australien.

**Legater og anden aktivitet:** 2018 Akademiraadets Præmiefond, 2018 Statens Kunstfond, Artist-in-residency, Australien, 2017 Knud Højgårds Fond, 2017 Statens Kunstfond Huskunstnerordning, 2017 Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2016 L.F. Foghs Fond, 2016 Statens Kunstfond Huskunstnerordning.

---

**Malte Jon Klagenberg-Jørgensen**, født 1989, kongmalte@hotmail.com, http://malteklagenberg.com/

**Uddannelse:** 2013 MFA, Det Jyske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2018: Natural Objects. Moinho da Fonte Santa, Alandroal, Portugal, 2017: All Inclusive, Huset For Kunst og Design, Holstebro, Engros, Grøntovet, Valby, Nature Go Home, Co-Prosperity Sphere, Chicago, 2016: En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo, EKPGO, Oslo

**Legater og anden aktivitet:** Residencies: 2018: Moinho da Fonte Santa (PT), 2017: Gæsteatelier Hollufgård, Legater: 2017: Statens Kunstfonds Arbejdslegat, Produktionsstøtte, Statens Kunstfond

---

**Line Lyhne**, født 1991

[linelyhne@gmail.com](mailto:linelyhne@gmail.com)

**Uddannelse:** 2014-2015 Oslo National Academy of Fine Arts (NO), 2015-2019 BFA Hochschule für Bildende Künste Hamburg (DE), 2019-> Diplom Städelschule, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt am Main. (DE)

**Udstillinger:** 2019: *Über das Neue. Junge Szene in Wien*, Belvedere 21, Vienna, (AT). *Cry Me a River*, Hochschule für Bildende Künste Hamburg (DE), 2018: *Råby Planet*, Westerås, Sweden. (SE), *Poté Xaná*, Kieferbruch Untersberg, Salzburg. (AT), *Everything is Fine, Oberfläche mit Gefühl*. One Mess Gallery, Vienna. (AT) . 2017: *Stoff Band Nacht*, Kunsthaus Hamburg. (DE)

**Legater/anden aktivitet:** 2019, William Demant Fonden, Louis Hansen Fonden, Dansk Tennis Fond 2019. Projektforerderung Freundeskreis HfBK Hamburg. 2018 Deutschland Stipendium. 2017+18 Artist-in-Residency Det Danske Institut i Athen. 2017 Working grant Summer Academy Salzburg.

---

**Lea Momberg**, født 1987, leamomberg1104@gmail.com, <https://www.instagram.com/leamomberg/?hl=da>

**Uddannelse:** 2018, MFA, Det Fynske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2018: Fundament Organon, Odense, 2017: The Final Exhibition, Nordhavn København, Linje, Bokboden Bergen (solo), 2016: Sommer Skulptur Søby, Ærø, 2015: The Gaming Department, FAA Project Room, Produktion>< publication, FAA Project Room, Svendborg is the warmest color, Udstillingsstedet Ved Siden Af, Svendborg

**Legater/anden aktivitet:** 2017: Organon, udstillingssted for samtidskunst i Odense, Medstifter, driftsansvarlig og kurator, <https://organon-exhibitionspace.com>

---

**Jette Hye Jin Mortensen**, født 1980, jettehyejin@hotmail.com, www.jettehyejinmortensen.com

**Uddannelse:** 2010 MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Permanent udsmykning af Overformynderiet for Bygningsstyrelsen, Copenhagen Light Festival, 2018: Tre permanente lysskulpturer i Thorsø for Favrskov Kommune og Statens Kunstfond, One Prism More Dimensions, offentligt kunstprojekt i Ørestaden, Phantom Limb, Cody Dock, London, England, Cool Calm and Collected, ARoS Museum for Samtidskunst

**Legater/anden aktivitet:** 2015 Statens KF 3-årige Arbejdslegat, 2013 Aage & Yelva Nimbs Fonds Æreslegat

---

**Pia Nygaard Pedersen**, kunstnernavn **Pia Pan**, født: 1986, pianpedersen@gmail.com, www.piapan.dk

**Uddannelse:** 2017 Diploma (5år), Akademie der Bildenden Künste Wien

**Udstillinger:** 2019: ROCK ON – BKF's stand på Kulturmødet Mors (solo), Holme Kunsthall, Aarhus (solo), Kunsthallen og Landsbyerne, Viborg Kunsthall, Hodsager, Blåhøj, Viborg, NORDART, Kunsforum Viborg, Bruunshaab Gl. Papfabrik, 2018: Samfundssnolder 2.0, Ta\*Da Space, København

**Legater/anden aktivitet:** 2019: Tækker Air Berlin, 2018: Huskunstnerlegat

---

**Lilabeth Cuenca Rasmussen**, født 1970, lilibethcuencaasmussen@gmail.com, www.lilibethcuenca.com

**Uddannelse:** 2002 MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2018: Synthetic, Code Copenhagen, Hans & Fritz Contemporary, Reconstructing Domesticity and the Decomposing of the Self, Art Basel, Hong Kong 2017: Vestige, Drawing Room, Manila, Desdobrando Sementes, National Museum & Vestigios, TV Tower, Brasilia

**Legater/anden aktivitet:** Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Legat (2012), Arkens Rejselegat, Annie & Otto Johs. Detlefs' Almennyttige Fond (2009), Eckersberg Medaillen, Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunstner (2008)

---

**Asta Lulu Refn**, født 1989, astalulurefn@gmail.com

**Uddannelse:** 2018 MFA, det Kongelige Danske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: C.C.C., København (solo), Parterre, Kunstscenen.xyz, 2018: Afgangsudstillingen, Kunsthall Charlottenborg, 2017: CASINO, Ping Pong Rummet, Charlottenborg (solo), 2016: STAY II, Horsens Statsfængsel i

samarbejde med Horsens Kunstmuseum, Sommerskulptur Søby, skulpturbiennale på Ærø

---

**L M Salling**, født 1989, [salling.m.salling@gmail.com](mailto:salling.m.salling@gmail.com), [www.lmsalling.com](http://www.lmsalling.com)

**Uddannelse:** 2019 MFA, Academy of Fine Arts, University of the Arts Helsinki

**Udstillinger:** 2019: NORDART - Nordisk Papsymposium, Bruunshaab Gl. Papfabrik, Viborg, 2018: Monster Show, GSL Projekt, Berlin, 2018: CHART Art Fair: CHART EMERGING, Kunsthall Charlottenborg, 2017: People Are Oysters, ExLab Project Room, Helsinki, 2016: Miki; Scene 39, Sorbus Gallery, Helsinki, Fine Art / University Selection 2016-17, Tsukuba, Japan

---

**Laurits Nymand Svendsen**, født 1987, [kootasu@hotmail.com](mailto:kootasu@hotmail.com), [www.lauritsnymandsvendsen.dk](http://www.lauritsnymandsvendsen.dk)

**Uddannelse:** MFA 2013, Det Jyske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Kommunal Udstilling nr. 1, KKT, København, 2018: Fundament, ORGANON, Odense, 2017: REMOTE, KRÆ Syndikatet, København, All Inclusive, Huset For Kunst og Design, Holstebro, Nature Go Home, Co-Prosperity Sphere, Chicago, Futurespective Works, Da Wang Culture Highland, Shenzhen

**Legater/anden aktivitet:** Residencies: 2019: Fienile Fluò, Bologna, 2017: Det Danske Institut i Athen, 2016: Det Danske Institut i Rom, 2015: Da Wang Culture Highland, Shenzhen, 2019: Arbejdslegat, Statens Kunstfond, 2017: Produktionsstøtte, Statens Kunstfond 2015: Arbejdslegat, Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse

---

**Sif Itona Westerberg**, født 1985, uddannet i Danmark, [sifitona@gmail.com](mailto:sifitona@gmail.com), <https://www.sifitona.com>

**Uddannelse:** 2014 MFA: Det Kongelige Danske Kunstakademi, BFA 2009: Det Fynske Kunstakademi

**Udstillinger:** 2019: Fountain, soloudstilling, Tranen, Morph, Gruppeudstilling, Cassandra Cassandra, Toronto, 2018: Syng os en morgen af lys, fjer og skæl (med Asbjørn Skou), M100, 2017: The Garden, Aros Triennale, Becoming Human, Odense Skulptur Triennale, Cargo Cult (soloudstilling), Galleri Jacob Bjørn

**Udstillinger:** 2019: Fountain, soloudstilling, Tranen, Morph, Gruppeudstilling, Cassandra Cassandra, Toronto, 2018: Syng os en morgen af lys, fjer og skæl (med Asbjørn Skou), M100, 2017: The Garden, Aros Triennale, Becoming Human, Odense Skulptur Triennale, Cargo Cult (soloudstilling), Galleri Jacob Bjørn