

**Vedhæftede filer:**

brochure\_maarten\_visser\_2019.pdf; budget\_hh3\_mv.docx

---

## Ansøgningsskema - Musikpuljen

---

**Ansøger**

LinneLauesen.com

**Kontaktperson**

Linne Lauesen

**Adresse**

Stenbukken 53, 5700 Svendborg

**Telefon**

30164955

**E-mail**

linne.lauesen@gmail.com

**Evt. hjemmeside**

www.linnelauesen.com - direkte til bookingside: [http://linne.ruli.dk/?page\\_id=556](http://linne.ruli.dk/?page_id=556)

**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

26746957

---

**Hvad søges der støtte til?**

Koncert med Heine Hansen Trio featuring Maarten Visser (NL)

*Trioen består af Heine samt Thomas Fønnesbæk (kontrabas) og  
Teppe Gram (trommer)*

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

19. juni 2020

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

12.250 kroner

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

Arne B MusicClub ift. sponsorat af sceneleje og Jazz Danmark (rejse- og opholdsomkostninger for Maarten Visser samt booking fee)

---

## Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

---

## Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

## Hvis ja - hvor meget?

100 kr. per person (normalpris), 50 kr. per person (unge under 25 år)

---

## Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Arrangementet vedrører en koncert med den hollandske internationale saxofonist, Maarten Visser, der spiller sammen med den svendborgensiske musiker Heine Hansen og dennes trio. Maarten bor i dag med sin familie i Indien, hvor han har en lang musikerkarriere, som indbefatter årlige turnéer til Europa, herunder Holland, Tyskland og England. Heine Hansen Trio er en kendt trio, som har spillet på Danmarks største jazz-scener, og til denne koncert vil Heine Hansen Trio have Maarten Visser med på saxofon som gæstesolist. Formålet med koncerten er at give Svendborgs jazzpublikum en mulighed for at høre Heine Hansen Trio feat. Maarten Visser til en attraktiv billetpris, hvor vi ud over det traditionelle jazzpublikum håber at tiltrække en del af Svendborgs unge jazzpublikum til denne koncert med en reduceret billetpris for unge under 25 år. Det andet formål, som peger lidt længere frem er, at få Maarten præsenteret i et muligt samarbejde med det etablerede svendborgensiske jazzmiljø, som Heine Hansen Trio er det første led i. Yderligere planlægges to andre koncerter med Maarten Visser som gæstesolist, men de er ikke omfattet af denne ansøgning. Hvis det lykkes at etablere denne koncert, er håbet, at der er dannet en mulig fremtidig relation mellem Maarten Visser og forskellige bands og musikere i Svendborg kommune, så vi forhåbentlig senere kan bygge videre på disse relationer, og tilbyde andre koncerter med Maarten Visser som gæst i Svendborg såvel som andre steder i Danmark. Finansieringen af rejse- og opholdsomkostninger til Maarten Visser samt booking fees til LinneLauesen.com indgår i fondsansøgning til Jazz Danmark.

---

## Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Ansøger samt én af de primære musikere, Heine Hansen, er begge bosiddende i Svendborg Kommune

Musikaktiviteten er til gavn for Svendborgs musikliv, eftersom ét af formålene med koncerten er, at skabe musikalsk relation mellem Maarten Visser og Heine Hansen.

Der modtages anden finansiering end fra Svendborg Kommune gennem scenesponsorat fra Arne B MusicClub samt entreindtægter.

Andet sponsorat (Jazz Danmark) dækker Maarten Vissers rejse- og opholdsomkostninger samt Linne Lauesens booking fee.

---

## Samarbejdspartnere

Arne B MusicClub

Jazz Danmark (rejse- og ophold til Maarten Visser samt booking fee til LinneLauesen.com)

---

## **Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

BUDGET SPECIFIKT TIL DENNE KONCERT - se yderligere i Bilag 3.

### **UDGIFTER:**

Koncerthonorarer (fast pris): 13.000 kr.

Sceneleje: 2.000 kr.

Lydtekniker: 1.000 kr.

Markedsføring: 2.000 kr.

### **INDTÆGTER:**

Entré, 100 kr/pers - 25 gæster 2.500 kr.

Entré, 50 kr/pers - 25 gæster 1.250 kr.

Sponsorat til sceneleje 2.000 kr.

Ansøgning Musikudvalget 12.250 kr.

---

## **Plan for PR/markedsføring**

Plan for PR/markedsføring består i at annoncere på Svendborg kommunes 2 lysskilte samt i Ugeavisen og på diverse relevante Facebook sider.

Bilag 1 - præsentationsbrochure af Maarten Visser med aktive links - hvis de ikke virker gennem ansøgningssystemet, fremsendes det gerne over mail. Bemærk - i den ansøgte koncert, skal Maarten være gæstesolist til Heine Hansens musik. Der spille ikke primært Maarten Vissers kompositioner til denne koncert!

Bilag 2 - link til Heine Hansens hjemmeside med links til musikvideoer af Heines musik:  
[www.heinehansen.com](http://www.heinehansen.com)

Bilag 3 - budget til ansøgte koncert samt visning af søgning af andet sponsorat (Jazz Danmark)

---

---

---

---

---

---

---

---

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>

# Budget

## Udgifter

Musikarrangement, honorarer (fast pris)	13.000 kr.
Sceneleje	2.000 kr.
Lydtekniker	1.000 kr.
<u>Markedsføring</u>	<u>2.000 kr.</u>
<u>I alt</u>	<u>18.000 kr.</u>

## Indtægter

50-75 gæster á 75 kr./pers.	3.750 – 5.625 kr.
Sponsorat til sceneleje	2.000 kr.
<u>Ansøgning Musikudvalget</u>	<u>12.250 kr.</u>
<u>I alt</u>	<u>18.000 kr.</u>

*Andre udgifter ift. rejse, ophold og transport samt booking-fees, som ikke indgår i denne ansøgning, men ansøges særskilt hos Jazz Danmark:*

<i>Rejseomkostninger, Maarten Visser</i>	<i>8.000 kr.</i>
<i>Ophold ifm. div. koncerter</i>	<i>3.000 kr.</i>
<u><i>Booking ved LinneLauesen.com</i></u>	<u><i>4.000 kr.</i></u>
<u><i>I alt</i></u>	<u><i>15.000 kr.</i></u>

# Maarten Visser



## LYDEKSEMPLER - LINKS:

"Explorations" – [iTunes](#) - [Spotify](#)

\*\*\*

[Madras Jazz Festival 2014](#)

\*\*\*

[HutSpot – Calcutta – 2018 #1 - #2 - #3](#)

\*\*\*

"Favorist"

\*\*\*

Check out [oto.3](#) here, and on [SoundCloud](#):

[ST](#)      [Otolok](#)      [Distant](#)

\*\*\*

[Cardiff Dance Festival 2017 #1 - #2 - #3](#)

Mellem 1994 og 1998 studerer Maarten Visser saxofon på Brabants Conservatorium (NL) og komponerer for en række grupper, han er medvirkende i. I 1998 rejser han til Chennai (IN) for at studere kamatisk musik. I 2000 begynder han at samarbejde med koreografen Padmini Chettur, komponerer musik for 'Segment of a Solo' (2000), 'Fragility' (2001), '3 Solos' (2003), 'Paperdoll' (2005), PUSHED (2006), Beautiful Thing 1 (2008), Beautiful Thing 2 (2011), Walldancing (2012), Varnam (3 channel videoinstallation, 2016), Varnam (stage performance 2017) og Philosophical Enactment 1 (2019). Disse danseproduktioner får international success. I 2008 udgiver Maarten en cd med saxofonsoloer og starter en improvisationstrio – MV3 – med Keith Peters og Jeoraj George. MV3 spiller i Indien til festivaler, klubber, og mange andre events. I 2011 organiserer Maarten Visser en 9-city-gallery tour i Indien med sin eksperimentielle trio, Oto.3, med Holger Jetter og Robbert van Hulzen. Samme år turnerer Oto.3 i Holland. Oto.3 er en gruppe, der sammenstiller Maarten Vissers lyd billeder og improvisationsmusik. I 2012 samarbejder Maarten Visser og lyrikeren Vivek Narayanan i en premiere for saxofon og digt, og dette udvides med Oto.3 lyd kulisserne, som udgives i 2014. I 2016 komponerer Maarten Visser musik for et teaterstykke af Pravin Kannanur (Magic Lantern). I dette stykke, konstruerer Maarten Visser forskellige instrumenter – et tubulum (rør-slagtøjsinstrument), og intona rumori. I 2018 spiller han og Robbert van Hulzen live musik til Beautiful Thing 2 af Padmini Chettur, og Maarten komponerer musik til en VR animation film 'Jasmine Village' af Ramya Shanmugam. Et nyt MV3 repertoire har haft premiere på Shisha International Punejazz festival i November 2018. Maarten Visser arbejder i øjeblikket på musik for Padmini Chetturs forestilling Philosophical Enactment 2, som får premiere i februar 2020 i Tokyo, Japan. Han arbejder ligeledes på musik til et danseprojekt med det canadiske dansekompani Anandam. En ny dansevideo installation kommer til Berlin i maj 2020. Herudover et samarbejdsprojekt med solo saxofon med visual art kunstneren Susmit Biswas samt musikproduktion for 2 film (Tamil) I 2020. Maarten Visser spiller med forskellige jazz orkestre og har mange projekter og er aktiv som freelance musiker. Han er bestyrelsesmedlem af Basement 21 – et kunstnerkollektiv, der interesserer sig for kunstprocesser og nye sammenstillinger af kunstarter.

# Performance

2018-2019



## 2018

- Jan 13 Kendraka  
15 Chennai – solo saxofon
- Mar 1 Jazz encounter Kolkata  
3 Pickle Factory Kolkata – Hutspot med Robbert van Hulzen og Bumpy  
4 Pickle Factory Kolkata – Beautiful Thing 2, Padmini Chettur – med Robbert van Hulzen  
Zaal 100 Amsterdam – med Robbert van Hulzen
- Jun 21 Jazz Hub – duo med George Hadow  
29 British Council - duo med George Hadow
- Aug Chennai – med rockband Thermal and a quarter
- Sep 24-30 Kuala Lumpur, Malaysia – med Padmini Chettur
- Okt 6 Bangalore International Arts Festival  
13 sofar sounds – solo saxofon
- Nov 4-14 Jakarta, Indonesia med Padmini Chettur  
16 jazz encounters Kolkata – med Kendraka  
22 Jazzhub – MV3 med Holger Jetter og Jeoraj George  
23 Pune international jazz festival – MV3 med Holger Jetter og Jeoraj George

## 2019

### Mar

4-15 Max Mueller Bhavan, Chennai - Interdisciplinær improvisationsworkshop med Pravin Kannanur

### Maj

19 Hutspot – Dordrecht – med Robbert van Hulzen  
21 Hutspot – Amsterdam – med Robbert van Hulzen

### Aug

23/24 åbning af Skinny Mo's jazz club Kolkata – med Kendraka og Bodhisattva trio  
29/30 action painting projekt med Pravin Kannanur – Basement 21

### Sep

13/14 Akadmie de Kunsten Berlin – premiere på Philosophical Enactment 1 – med Padmini Chettur  
28 Skinny Mo's jazz club – med Amit Dhatta og Jivraj Singh

### Okt

18 Madras Jazz Festival – duo med Holger Jetter  
25 Max Mueller Bhavan - interruption Kolkata – med Basement 21 (art interrupts institution)