

Vedhæftede filer:

projektbeskrivelse_nccc2020.docx; budget_for_nccc_2020.docx

Ansøgningskema - Musikpuljen

Ansøger

SyngSydfyn

Kontaktperson

Povl Chr. Balslev

Adresse

Sankt Jørgens Vej 67, 5700 Svendborg

Telefon

21606258

E-mail

musikfidus@gmail.com

Evt. hjemmeside

www.syngsydfyn.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

33516614

Hvad søges der støtte til?

International konkurrence for unge klassiske kordirigenter

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

9-11. juni 2020

Hvor meget søges der i støtte?

85000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Kunsthonden, Dansk Kapelmesterforening, Fynske bank, SEAF, A.P Møller fonden, Beckett fonden, Oticon m.fl

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

0

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

En International kor dirigentkonkurrence med topdommere fra hele verden midt i Svendborg - som det eneste sted i hele Nordeuropa. Der udvælges 18 dirigenter som over 3 dage skal dirigere et lokalt kor: SNUK - et Fynsk kor: Det Fynske kammerkor og et nationalt/internationalt professionelt kor: DR's vokalensemble. Det hele afsluttes med en finalekoncert med de 3 bedste dirigenter.

Se projektbeskrivelse.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Korsang er i allerhøjeste grad "fællesskab" - det at synge sammen. Vi inviterer alle til ganske gratis at være fælles om en oplevelse som vil være helt ny for de fleste. Hver dirigent i konkurrencen vil have sin helt egen måde at dirigere korene på og dette vil publikum kunne betragte og opleve i vores smukke Guldsal midt i byen. Det er unge dirigenter, der dirigerer, og som noget nyt den gang vil det lokale kor også være ungt - nemlig SNUK - de ca. 40 unge sangere ml. 16-23 år agerer således konkurrencekor. Det er ligeledes meningen, at vi vil invitere skoler til at overvære dele af konkurrencen, så de på samme vis kan komme ind i en musikalsk verden de med garanti aldrig har oplevet før.

Samarbejdspartnere

Udover det lokale samarbejde med korene på sydfyn samt Svendborg event, samarbejdes der med Dansk Kapelmesterforening. En vigtig samarbejdspartner er selvfølgelig også DR - dels i kraft af vokalensemblets medvirken ved selve konkurrencen dels med deres blåstempling af konkurrence samt efterfølgende koncert med de 3 prisvindere.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Vi søger en lang række private fonde og sponsorer om støtte til projektet. Der har allerede vist sig stor lokal opbakning til projektet.

Dansk Kapelmesterforening har ønsket løbende at stå som sponsor for førsteprisens kontante beløb.

Det estimerede støttebehov fra fonde og sponsorer udgør ca. 400.000 kr. Se venligst vedlagte budget.

Plan for PR/markedsføring

Vi ønsker at skabe en konkurrence, der åbner dørene til en – for mange – ukendt verden. Vi inviterer alle, der har lyst til at komme forbi og overvære konkurrence-dagene.

Konkurrencen bliver markedsført med annoncer i lokalaviser, omtalt i lokalradio samt opslået på info-standere flere steder i byen. Der bliver løbende udsendt pressemeddelelser og TV2Fyn, der også dækkede begivenheden tæt i 2017, vil være på stedet igen.

Derudover foregår markedsføringen via hjemmeside, danske og europæiske fagblade, sociale medier og en række personlige kontakter i ind- og udland. DR markedsfører ligeledes konkurrencen via egne kanaler.

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>



Northern Choir Conducting Competition 2020

Projektbeskrivelse for korfestivalen SYNGSYDFYNs internationale konkurrence for unge klassiske kordirigenter 9.-11. juni 2020.

Kontaktoplysninger

SyngSydfyn
Sankt Jørgens Vej 67
5700 Svendborg
CVR: 33516614

Formål og baggrund:

Korlivet blomstrer på alle niveauer og kategorier og ikke blot i Danmark, men i hele Europa, og efterspørgslen på kvalificerede kordirigenter høj.

Vi ønsker at medvirke til at sætte fokus på de mange unge talenter, der er inden for dette område og hjælpe dem til at markere og synliggøre sig. Derfor planlægger vi nu for tredje gang at afholde **Northern Choir Conducting Competition** (herefter NCCC) og derved præsentere et sidestykke til den lange række af konkurrencer, der findes for bl.a. orkesterdirigenter, instrumental- og vokalsolister osv.

Konkurrencen vil være hovedbegivenheden i den sydfynske korfestival SYNGSYDFYNs samlede program i maj/juni 2020. På baggrund af konkurrencens store succes og høje internationale niveau i hhv. 2014 og 2017, har vi også denne gang valgt at udvide konkurrencen, så vi nu åbner for tilmeldinger fra hele Europa (i 2014 var konkurrencen åben for Skandinavien og i 2017 for Nordeuropa og Baltikum).

Det er en stor og sjælden chance for de unge dirigenter for at møde og netværke med kolleger fra hele Europa samt at få en fod indenfor og blive set af højt profilerede kordirigenter- og managers.

NCCC, der bliver en realitet i tæt samarbejde med DR Vokalensemblet, har vist sig at være en holdbar og manglet begivenhed, der er godt på vej til at blive en permanent pendant til bl.a. Malko Konkurrencen for unge orkesterdirigenter.

Selve projektet:

Konkurrencen løber over tre dage og gennem tre runder med et semi-professionelt kor (Det Fynske Kammerkor), et amatørkor (SNUK, Svendborg nye ungdomskor) og et professionelt kor (DR Vokalensemblet).



- Konkurrencen finder sted d. 9.-11. juni 2020 i akustisk og æstetisk sublime omgivelser i Guldsalen i Borgerforeningen i Svendborg.
- Kordirigenter, født i 1986 eller senere med statsborgerskab og/eller permanent ophold inden for Europa kan deltage i konkurrencen.
- Ansøgerne skal dokumentere en uddannelse som klassisk kordirigent fra et konservatorium/musikhögskola, et universitet eller lignende institution. Ansøgere, der ved tilmeldingen er på sidste år af deres uddannelse, kan også deltage.
- Sammen med ansøgningsbrevet skal ansøgeren fremsende en videooptagelse af max. 3 minutters længde og ikke ældre end 2 år. Optagelsen/optagelserne må ikke være redigerede eller mixede, og skal vise ansøgerens direktion fra forskellige vinkler.
- Ud fra de videofiler, hver ansøger fremsender, udvælger juryen 18 deltagere til konkurrencen.

Juryen:

Juryen består af de internationalt anerkendte kordirigenter Alice Granum (DK), David Hill (UK), Ralf Sochaczewskys (D) og Susanne Vongries (D).

Rikke Lender (DK) er repræsentant fra DR Vokal Ensemblet i juryen.

Formand for juryen er Povl Christian Balslev, leder af festivalen.

Konkurrencens afvikling

- 1. runde: De 18 deltagere fremfører en bunden opgave med det semi-professionelle kor. Kandidaterne får lejlighed til at hilse kort på koret, men skal derefter direkte over i en koncertopførelse af den tildelte sats. Herefter udvælger dommerne 9 deltagere til 2. runde.
- 2. runde: De resterende 9 deltagere fremfører først to bundne opgaver med et professionelt vokalensemble. Dette foregår efter samme princip som i 1. runde. Senere på dagen skal de arbejde med en delvis forud-indstuderet opgave med et amatørkoret, hvor dommerne både skal vurdere prøveteknik og det endelige "koncert" resultat. Herefter udvælger dommerne de 3 finalister.
- Finalerunden: De 3 finalister arbejde med og fremføre 2 kontrasterende korsatser med det professionelle vokalensemble. Herefter afgør dommerne den indbyrdes placering af de 3 finalister ud fra en samlet bedømmelse af de 3 dages præstationer.

Repertoiret er udelukkende bundne opgaver spændende fra sen renæssance/ tidlig barok over klassik og senromantik til nutidig dansk kormusik. Der vil også denne gang blive



komponeret et nyt, dansk korværk til konkurrence, der udgives af Edition Wilhelm Hansen. I 2017 blev værket komponeret af komponist John Frandsen. Denne gang bliver det af den unge komponist Jens Peter Møller, for også på dette område at give de unge talenter plads.

Priser:

1. pris = 3.000 euro, 2. pris = 2.000 euro, 3. pris = 1.000 euro

I 2020 får de tre finalister ydermere et prøveforløb med afsluttende koncert i Trinitatis Kirke i centrum af København med DR VokalEnsemblet. Dette forløb ligger i tidsrummet 23. - 26. juni 2020, og deltagerne forpligter sig i deres ansøgninger til at deltage i denne priskoncert, såfremt de kommer i finalen. DR transmitterer fra dette forløb.

**BUDGET for NCCC 2020 (Northern Choir
Conducting Competition 2020)**

JURY:

4 + 1 dommere, honorar	60000	
Overnatning, særaftale,	12000	
Forplejning, 4 x 1200,- kr	4800	
Transport, fly, tog og bro	10200	
Juryleder	5000	
		92000

KOR:

DR Vokalensemble inkl stab	25000	
Overnatning og aftensmad, Hotel Christiansminde	27000	
Forplejning torsdag, DRVE	7000	
Transport	15000	
Det Fynske Kammerkor	8000	
Transport	0	
Forplejning	1000	
SNUK	6000	
Transport	0	
Fælles (forplejning, noder, mv.)	2000	
		91000

AFVIKLING:

Præmier (3000,2000,1000 euro)	45000	
Lokaleleje Borgerforeningen, inkl. teknik	15000	
Administration	5000	
PR, programmer, plakater, layout	10000	
Regissør + assistent	10000	
Regnskab	4000	
Udsmykning, finaleudgifter	3000	
Nachspiel	15000	
Dokumentation, lyd, billeder og video	15000	
Evaluering	5000	
KODA	3000	
Publikumspris	1000	
Buffer	15000	
3 finalister til koncert i København 26/5 2020 (transport, ophold, fortæring)	35.000	

KOMPONISTHONORAR 20000

206000

TOTAL:

394000

FINANSIERINGSPLAN for NCCC 2020:

Svendborg Kommune	85000
Kunsthonden (komponisthonorar)	20000
Kulturregion Fyn	15000
Dansk Kapelmester Forening	25000
Fynske Bank	25000
Private fonde og sponsorer	224000
<u>TOTAL:</u>	<u>394.000</u>