

Vedhæftede filer:

cv-sjaelen-20192.pdf

Ansøgningsskema - Musikpuljen

Ansøger

Sjælen

Kontaktperson

Nicolaj Dam

Adresse

rebslagervej 18a

Telefon

20706730

E-mail

nicolaj.dam.rasmussen@gmail.com

Evt. hjemmeside

<https://www.facebook.com/sjaelenlever/>

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

Hvad søges der støtte til?

Tryk af debutplade(vinyl) "Her Kommer Sjælen".

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

Skriveprocessen for pladen har været igang siden tidligt denne sommer. Indspilningen af pladen kommer til at foregå i uge 7 og h

Hvor meget søges der i støtte?

14500,-

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Kodas vækstlagpulje og Kodas udgivelsespulje

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

150 pr. vinyl

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Sjælen (band) er ved at skrive sin debutplade efter 4 års eksistens. Pladen med arbejdstitlen "Her Kommer Sjælen" skal bestå af 8-10 numre. Sjælen var før i tiden båret af en idé om at skabe moderne dansksproget popmusik med nostalgiske undertoner. På den kommende plade eksperimenterer vi med en mere analog lyd, med elementer af neo-country og new wave, mens lyrikken er stadigvæk på dansk. Sangene på pladen er skrevet med stærke og ærlige narrativer om det naive og følede menneske og det store i det små. Bag alt hvad vi foretager os ligger en kæmpe kærlighed til musikken i alle dets former og størrelse. Vi vil bidrage til det store danske fællesskab af musikere der prøver at nyskabe og dekonstruere allerede kendte genre. Vi vil være med til udfordre den fælles kulturforståelse af hvad musik kan og hvordan det kan lyde. Denne udgivelse er som udgangspunkt skabt med en idé om, at kunne cementere Sjælen som en aktiv spiller i netop dét. Dette kræver dog en økonomisk håndsrækning, som ville gøre det muligt at få den helt rigtige lyd, samt at få fjernet foden i døren og få skubbet hele projektets krop ind gennem døren til i et mere etableret musikmiljø. Det håber vi I kan hjælpe med. Sjælen har før været kendt som Sjæl I Flamme, men ved begyndelsen af skriveprocessen har vi skiftet navn. Skiftet kommer som en helt naturlig forlængelse af pladens temaer og lyd, samt en stille flugt fra de konnotationer vores tidligere navn har på sig.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Svendborg er stedet hvor at halvdelen af bandet er født og opvokset, ligesom det også er stedet hvor vi har gået på musikskole og læst musik på gymnasiet. Kort sagt er vi på mange måder et produkt af byens talentudvikling. Forhåbentligt kan denne udgivelse blive et eksempel på Svendborgs tidligere og fortsatte betydning for denne udvikling, og et bevis på at der også bliver skabt spændende kunst i provinsen. Vi har før spillet koncert, samt holdt et foredrag om Wellness Plader på Harders, omhandlende hvordan man opstarter et uafhængigt pladeselskab/musikkollektiv.

Vi snakker på mange måder en mere abstrakt understøttelse af Kulturløftets temaer end en konkret - det er vi klar over. Men vi må også erkende at virkeligheden i dag også er en anden end den har været før, og at unge i høj grad får deres information fra nettet. Så det at de kan høre vores musik online, eller læse en artikel om os og se at vi er fra Svendborg. Det er ikke uden betydning for skabelsen af rollemodeller for aspirerende musikere, og måske kan det betyde lige så meget, som hvis vi stod på torvet og spillede koncert.

Når det så er sagt, så håber vi og tror helt bestemt på at udgivelsen af vores plade selvfølgelig munder ud i en meget konkret koncert på Harders, samt at vi kan komme forbi Vinylens kælder og sætte en plade op i vinduet.

Samarbejdspartnere

Joachim Schierning kommer til at være producer på pladen, og Gustav Shihab skal mixe den. Shihab har tidligere mixet for grupper som: Himmelrum, Slår Skår, Loiter og har været tilknyttet studiet C4 under Joel Krozer. Joachim Schierning producerer for og er en del af bandet Hong Kong.

Pladecoveret og dets design vil vi gerne have afspejler musikken bedst muligt. For at det kan ske, vil vi gerne have Niklas Adrian Vindelev til at tage et billede af gruppen, uden at det bliver manipuleret, men at det bliver gjort helt analogt for at bevare pladens æstetik. Resten af vinylens grafik/design skal Niklas også stå for. Niklas kommer ligeledes fra Svendborg.

Udgivelsen skal stå færdig i foråret 2020 til online distribuering gennem vores distributionsaftale med Believe Digital. Derudover skal pladen trykkes som vinyl hos det danske RPM Records i Brøndby. Vi har et ønske om at trykningen af vores musik selvfølgelig skal indgå i en bæredygtig fremtidsplan hvilket RPM gør sig i.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter:

Mix af Gustav Shihab: 7.500,-
Producering af Joachim Schierning 7.500,-
Tryk af vinyl hos RPM Records 14.500,-
Leje af studiet Lyddoktor i Odense 8.000
Pressebilleder/design/vinylcover af Niklas Adrian Vindelev 15.000

I alt.... 52.500,-

Indtægter/Medfinansiering:

Evt. pladesalg (100 stk.) 15.000,-
Støtte søgt hos Koda (Ikke bevilget endnu) 47.100,-

I alt.... 62.100,-

Note til budget: Budgettet som fremført her er et drømmescenarie, og hvordan den idéelle løsning på at få lavet vores plade ville se ud. Det betyder dog ikke at vi er afhængige af vores samarbejdspartnere for at få færdiggjort projektet. Vi kan selv indspille og producere vores musik, hvilket vi har gjort indtil nu, men det eneste vi ikke selv kan er at trykke pladerne. Lige meget hvad kommer denne udgivelse til at blive færdiggjort og udgivet, men for at få det bedst mulige resultat, så kræver det samarbejdspartnere. Et evt. overskud fra pladesalget skal gå til at finansiere vores næste udgivelse eller en tour.

Plan for PR/markedsføring

Udgivelsen skal som udgangspunkt være klar til endelig udgivelse enten d.17 eller 24 april 2020. Forud for de datoer skal der være udkommet to singler med to-tre ugers mellemrum. Vores distributionsselskab Believe Digital vil sørge for at singlerne bliver pitchet for musikredaktører på DR samt for playlisteansvarlige hos streamingtjenester som Apple Music, Spotify, Tidal osv. Der vil også blive reklameret for udgivelsen på vores Facebook-side samt på vores Instagram-profil.

CV:

2015:

- Udgiver første single "Jeg Ser Dig Dybt". Som bliver ugens kanon på DRs Karrierekanon

2016:

- Spiller debut koncert i Svendborg MC klub
- Artikel Soundvenue "Sjæl I Flamme: »Det kan godt være poppet, uden at det bliver alt for mainstream«
Link:<http://soundvenue.com/musik/2016/10/sjael-i-flammer-det-kan-godt-vaere-poppet-uden-at-det-bliver-alt-for-mainstream-223713>
- Udgivet på Vellness Mixtape Vol. 1 (Nytårsmixtape)
- Udgivet på Vellness Mixtape Vol. 2 (Forårsmixtape) Kåret af Politiken som årets 2. bedste danske udgivelse
- Support for "Gents" i Lille Vega

2017:

- Debutudgivelse med EP'en "Åh". Link:
<https://politiken.dk/kultur/musik/art5945456/Nye-danske-rockudgivelser-sp%C3%A6nder-fra-banalt-til-smukt-gr%C3%A6nseopl%C3%B8sende>
- Artikel fra dagbladet Politiken "Popbandet Sjæl I Flamme:»Det skal være sjovt, men ikke for sjov«
Link:<https://politiken.dk/ibyen/art5794911/%C2%BBDet-skal-v%C3%A6re-sjovt-men-ikke-for-sjov%C2%AB>
- Spiller til The Lake Radio støttefest på Jazz House
- Nomineret til en Steppeulv i kategorien "Årets Håb"
- Spiller på Heartland Festival

2018:

- Udgivelse af sang "Krydset" med tilhørende livesession video med Noisy x Ophav
- Udgiver singlen "Albuer og Egoisme" med tilhørende video af Andreas Skou Albertsen
- Udgiver singlen "Kosmiske Sider" med tilhørende video Amalie Maria
- Spiller på Badesøen festival med Kasper Winding

2019:

- Numrene "Ghettoblaster" og "Ung Med Dig" bliver begge brugt i anden sæson af DR-serien "Yes No Maybe".
- Sidste koncert med Vellness Plader
- Opstart på indspilning af debutplade "Her Kommer Sjælen"
- Navneændring til "Sjælen"