
Ansøgningskema - Musikpuljen

Ansøger

Troels Bernheim

Kontaktperson

Troels Bernheim

Adresse

Pjentemøllestræde, 22 2.tv

Telefon

40540373

E-mail

finibernheim@gmail.com

Evt. hjemmeside

https://www.youtube.com/channel/UC2kZZeGH80wergAp48nawFQ?view_as=subscriber

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

Hvad søges der støtte til?

Koncert i klassisk sang

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

1.januar til 1. juli 2020

Hvor meget søges der i støtte?

4800 kr

Er der søgt støtte andre steder?

Nej

Hvis ja - hvor?

Nej

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

0 kr

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Kære Svendborg kommune.

Jeg er Troels Bernheim og er klassisk tenor sanger. Jeg er trænet i at synge arier fra kendte, som mindre kendte oratorier og operaer.

Jeg har modtaget undervisning af blandt andre den Italienske tenor Antonio Carangelo.

Oprindeligt er jeg fra Ringsted, men har boet i Svendborg i godt 20 år efterhånden.

Mange års erfaring med at synge som solist og flerstemmigt i kirkekor og kantori, og naturligvis også som solist på egen hånd.

Jeg har i de sidste 14 år optrådt rundt om på Sjælland og Fyn, og i København, med alt fra kirkekoncerter, restaurantmatineeer og begivenheder, til et utal af indslag til bryllupper, runde fødselsdage, og til begravelser.

For nogle år siden optrådte jeg i Svendborg og omegn med pianist Irina Strange.

Nu kan jeg, sammen med pianist Lars Jørgensen, kunne tilbyde jer en koncert bestående af de mest populære arier fra velkendte operaer af Händel, Puccini og Verdi, samt kirkesange fra de smukkeste oratorier, og et par skønne musicalsange af Lloyd-Webber.

Koncertens varighed er ca 2 gange 35 minutter.

Jeg er tenor med stort T, så det bliver en koncert med de store følelser, både fra lyriske, som dramatiske roller.

Jeg lægger stor vægt på den originale, kraftige og proklamerende klassiske Belcanto klang, der tidligere var måden man sang på i det 18., 19. og langt op i det 20. århundrede. Forbilleder som Caruso, Björling, Gigli, Wunderlich og Pavarotti, har været mine store inspirations-kilder.

Jeg synger fysisk og sprudlende med stor oprigtighed og begejstring, der altid smitter mit publikum med henrykkelse, tårer og glæde .

Lars Jørgensen:

Med til hans mange projekter hører blandt andet at tage med ud og spille for sangere som Stig Rossen og Louise Fribo, når de giver koncert. Han har også været akkompagnatør på Østre gasværk, Cirkus revyen og Falkoner teatret.

Han er også korleder, komponist, organist og musik-arrangør. (nummer 22109097)

Jeg har en youtube kanal, søg: Troels Fini Bernheim, med en samling optagelser i forskellige sammenhænge, en nystartet facebook side, og en promo CD fra 2011, lavet sammen med netop Lars Jørgensen, som i får sammen med dette brev.

Venlig hilsen

Troels Bernheim

40540373 finibernheim@gmail.com

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

> den enkeltes mulighed for at have en rolle, et ansvar og en plads i kulturlivet

> talenteres mulighed for plads og rum til at bidrage til fællesskabet

Samarbejdspartnere

Lars Jørgensen:

Med til hans mange projekter hører blandt andet at tage med ud og spille for sangere som Stig Rossen og Louise Fribo, når de giver koncert. Han har også været akkompagnatør på Østre gasværk, Cirkus revyen og Falkoner teatret.

Han er også korleder, komponist, organist og musik-arrangør.

Mobil 22 10 90 97

Mail: anetteoglars@gmail.com

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

2 gange tarif a -kr. 2.091,33

Kørsel til og fra København Lars Jørgensen -kr 600,00

I alt 4800,00 kr

Plan for PR/markedsføring

Presse meddelelse til FAA/ fyens.dk og Ugeavisen.

Plakater.

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>