

**Ansøgningskema - Puljen for De frie kulturmidler**

---

**Ansøger**

Sydfyns Kulturforening

**Kontaktperson**

Peter Ørting

**Adresse**

Nordre Løkkebyvej 13, 5953 Tranekær

**Telefon**

23393911

**E-mail**

sydfynskulturforening@gmail.com

**Evt. hjemmeside**

www.sydfynskulturforening.dk

**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

CVR.nr: 38447319

---

**Hvad søges der støtte til?**

Planlægning, igangsætning, konceptuering og forproduktion af stort "totalteaterprojekt" Fjeren & Rosen i.f.m. Landsstævnet 2021

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

Opstart m. Koncept og produktion af dukker/scenografi fra forår 2020; kurser/workshops fra efterår 2020 etc. (se bilag)

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

Minimum 500.000 kr i opstartsfinansiering (Se vedhæftet budget)

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Nej

**Hvis ja - hvor?**

Men det vil der blive (hos fonde og sponsorer), så snart der måtte være opnået positivt tilsagn fra Svendborg Kommune

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Ja

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Ja

**Hvis ja - hvor meget?**

Det er endnu IKKE afklaret, og vil især afhænge af hvorledes relationen deltager/publikum mest hensigtsmæssigt håndteres

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)**

Projektet er først og fremmest en stort opsat totalteater-produktion, der skal præsenteres i sin fulde udgave for offentligheden i juni/juli 2021 (med premiere onsdag d.30.1.2021 - dagen før L21 officielt åbner) samt i uddrag de følgende dage under Landsstævnet. Men projektet bliver i kraft af sin størrelse og sine påtænkte på-tværs-samarbejdsinitiativer også en spændende og udfordrende proces, der gerne skulle resultere i endnu stærkere sydfynske genreoverskridende partnerskaber.

(+ se Bilag)

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Det er ansøgenes forventning og ambition at alle 3 dele af kulturløftet (og de påtænkte Version 2-revisioner) vil blive sat i spil i såvel slutproduktet som i processen frem imod L21.

---

**Samarbejdspartnere**

Projektet tænkes realiseret ved den højest mulige grad af lokale samarbejder og delførløb mellem parterne bag denne ansøgning: d.v.s, det lokale kultur- og foreningsliv (herunder idrætsområdet); det lokale erhvervsliv og kommunen.

(Se i øvrigt den vedhæftede projektbeskrivelse)

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se vedhæftede budget for detaljer

---

**Plan for PR/markedsføring**

Vil blive udarbejdet, når initialfinansieringen er på plads.

---

---

---

---

---

---

Resultatet af denne tilføjelse kan ses på: <http://www.svendborg.dk/node/23974/submission/1776>

Projektbeskrivelse:

# Eventyret om Fjeren og Rosen

*Totalteater for tusinder juni 2021 på Ollerup Gymnastikhøjskole.*

Med over 10.000 lokale medvirkende bliver dramatiseringen af "Fjeren og Rosen" en enestående magisk velkomstgave til Landsstævnets deltagere fra det lokale erhvervsliv, kommunen og kulturlivet.

Der er lagt op til en oplevelse helt ud over det sædvanlige, når det historiske landsstævnestadium ved Gymnastikhøjskolen onsdag d.30.juni 2021 for en stund forvandler sig til et fortryllet eventyrland med farver, gigantdukker, korsang og musik i betagende scener.

## Formål

Ideen om forestillingen er opstået ud fra et ønske fra en række professionelle lokale kulturaktører om at bidrage til Landsstævnet i 2021. Vi ønsker gennem et kunstnerisk udtryk at understøtte breddeidrættens DNA om, at alle kan være med, og at alle både er deltagere og tilskuere. "Fjeren og Rosen" er netop en fortælling om, at de ordnende og de undersøgende formater har brug for hinanden for at skabe vitalitet. Forener vi idrætslivets stærke organisatoriske kompetencer med ambitiøse kunstneriske visioner kan vi lave en enestående begivenhed, der vil vække opsigt nationalt og måske internationalt og som samtidig vil give rigtig mange mennesker en oplevelse, de sent vil glemme.

## Om Fjeren og Rosen

Forfatter Josefine Ottesens klassiker, Eventyret om Fjeren og Rosen modtog Kunstrådets Børnebogsprisen i 1987 ved sin udgivelse og har siden været læst og elsket af flere generationer af børn. Den har været omsat til storytelling, til skoledrama, til radiofortælling og til koncertfortælling. Det er en vidunderlig fortælling med et stærk kernebudskab om fællesskab og engagement hvor "Intet kan leve kun i sig selv".

## Styregruppe og organisation

Til at koordinere indsatsen nedsættes der en styregruppe, der består af Jesper Vognsgård, SEF; Holger Brodersen, Hotel Christiansminde; Jakob Bjerregaard Engmann, BaggårdTeatret; Jesper Rosenkilde, Svendborg Musikskole, Peter Ørting, Sydfyns Kulturforening, Josefine Ottesen, forfatter og idéudvikler og Hans Sørensen, DGI-Fyn.

Det er et ønske om, at der tilknyttes kulturkonsulenter fra bibliotek, kulturforvaltning og skoleforvaltning.

**BaggårdTeatret**, skaber overordnet forestillingen og står for administration, kunstnerisk ledelse og produktion.

**Svendborg Musikskole** påtager sig opgaven med at indstudere og afvikle musikken med forskellige ensembler. Musikskolen har også kontakt til alle områdets kor og sørger for at koordinere korenes medvirken.

**Sydfyns Kulturforening** sørger for at producere 2-3 gigantdukker efter scenografens retningslinjer og står for at koreograferer dukkerne i samarbejde med forestillingens instruktør.



## **Deltagere**

Formen forudsætter mange deltagende, for hele idéen er at skabe en kæmpe stor fællesoplevelse, hvor man både er publikum og aktør. Ambitionen er at vi er 20-30.000 deltagere, der også er tilskuere + 20.000 "rene" tilskuere

Forestillingen skabes af rigtig mange "små brikker", hvor mindre og større grupper har fået en opgave (kor, koreografi, scenografi, dukker, musik mm.), der passer ind et særligt sted i forløbet. Den konceptuerende instruktør, koreograf og scenograf har overblikket, så alle ved, hvor de skal være, hvad de skal lave og hvornår.

Blandt de foreninger som skal inviteres til at deltage er:

Efterskolernes Fælleshold

Lokale Højskoler og efterskoler.

DGI-Fyns Kredsen – og også gerne de andre kredse.

Ældreidrætten

Alle foreninger i Svendborg Kommune

Kommunens skoler og daginstitutioner

Biblioteket

VUC

Private virksomheder

## **Tidsplan**

*Primo november 2019:*

Styregruppen nedsættes

*Januar 2020:*

Baggårdsteatret indgår kontrakt med de professionelle kunstnere, der skal udgøre den konceptuerende gruppe.

*Vinter 2019/20*

Forestillingens koncept udvikles, så der pr.1.marts er en skabelon over hvilke koreografier, scenografiske elementer, gigantdukker, musikakkompagnement og korsatser, der skal indgå i den endelige forestilling. Parallelt med den kunstneriske proces tages der kontakt til alle mulige samarbejdspartnere (foreninger, skoler, kommunal skoleforvaltning, virksomheder mm.) hvor idéen formidles.

*Forår 2020*

Pr. 1.april er der skitser til scenografiske workshops bl.a. med mindre dukker, koreografiske træningsforløb, indstudering af musik/kor mm., så de inviterede foreninger/institutioner/virksomheder kan tilmelde sig inden 1.juni. (første tilmeldingsrunde)

*Forår 2020/efterår 2020*

Gigantdukker bygges.

*Efterår 2020*

Kurser med gymnastikledere, danseundervisere mm, hvor koreografierne formidles, så de selv kan

arbejde med deres hold. Indstudering af musik og kor begynder.  
Præsentation af scenografiske elementer, hvor deltagerne kan bidrage.  
Anden runde af deltagertilmelding (1.oktober)

*Foråret 2021*

Afvikles workshops med koreografi, kor, scenografi og dukker – ikke kun for tilmeldte foreninger, institutioner og virksomheder, men også som åbne forløb, hvor alle borgere kan deltage.

*Onsdag d.30.juni 2021*

Forestillingen afvikles

*Torsdag d.1. juli 2021*

Elementer af forestillingen indgår i åbningsparade

*Lørdag d.3. juli 2021*

Elementer af forestillingen indgår i det store show på havnen.

## Budget - Fjeren og Rosen 2021

nov.19	Antal	I alt	
Salg, billetter			
Salg, bar			
Salg, merchandise			
Salg, Programmer			
<b>Indtægter i alt</b>		<b>0,00</b>	
<b>Lønudgifter:</b>			
Skuespillere/aktører	4	-420.000,00	3 mdr.
Musikere	4	-100.000,00	
Instruktør	1	-140.000,00	4 mdr.
Instruktørassistent	1	-30.000,00	1 md.
Koreograf	1	-140.000,00	4 mdr.
Koreografassistent	1	-30.000,00	1 md.
Scenograf	1	-140.000,00	4 mdr.
Musikansvarlig/Kapelmeister	1	-90.000,00	
Forestillingsleder	1	-60.000,00	2 md.
Kostumier/Skræddere	1	-60.000,00	2 md.
Rekvisitør	1	-30.000,00	1 md.
Produktionsleder	1	-140.000,00	4 mdr.
Lysdesigner, hon.	1	-35.000,00	5 uger
Lyddesigner, hon.	1	-35.000,00	5 uger
Producent	1	-70.000,00	2 md.
PR/salg	1	-70.000,00	2 md.
Administration	1	-70.000,00	2 md.
Grafiker	1	-35.000,00	1 md.
Medhjælpere, bar, rengøring m.fl.		-50.000,00	
<b>Lønudg. i alt</b>		<b>-1.745.000,00</b>	
<b>Direkte forest.omk.:</b>			
Scenografi, kostumer		-150.000,00	
Rekvisitter, Gigantdukker		-150.000,00	Sydfyns kulturfore.
Lys- og lydudstyr		-20.000,00	
Transport, tog, benzin/diesel		-80.000,00	
Husleje, Hotel, ophold		-100.000,00	
Forplejning og mødeudg.		-10.000,00	
KODA/musikalske rettigheder		-30.000,00	
Øvrige royalties		-30.000,00	
Diverse		-50.000,00	
<b>Udgifter i alt</b>		<b>-620.000,00</b>	
<b>PR-/Salgsomkostninger:</b>			
PR/Markedsføring			
Plakater, bannere, roll-ups, flyers			
Fotos			
Sociale medier, kampagner			
Trailer			
Billetgebyrer			
Merchandise			
<b>Salgsomk. i alt</b>		<b>-100.000,00</b>	
<b>Adm.omkostninger:</b>			
Diverse		-5.000,00	
<b>Adm.omk. i alt</b>		<b>-5.000,00</b>	
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>-2.470.000,00</b>	
<b>Indtægter i alt</b>		<b>0,00</b>	
<b>Øvrige indtægter</b>			
Ekstern bidragsyder		1.500.000,00	
BaggårdTeatrets bidrag		530.000,00	
Fonde/sponsorer		440.000,00	
<b>Nettoresultat</b>		<b>0,00</b>	