
Ansøgningsskema - Puljen for De frie kulturmidler

Ansøger

Luna Park Scenekunst

Kontaktperson

Betina Birkjær

Adresse

Sofielund 7

Telefon

20673829

E-mail

frkbirkjaer@gmail.com

Evt. hjemmeside

www.lunaparkscenekunst.dk & www.betinabirkjaer.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

39730952

Hvad søges der støtte til?

Udendørsforestillingen 'Drømmenes By' med premiere 11.04.20 i Svendborg

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

11.04.20-18.04.20

Hvor meget søges der i støtte?

60.000 DKK

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Statens Kunstfond, SEAF og Fynske Bank

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

100 DKK for voksne og 50 DKK for folk under 25 år

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Ved ansøgninger på 25.000 kr. og derover skal tillige vedlægges projektbeskrivelse)

Forestillingen er 2. del af en trilogi om sanselig og poetisk scenekunst for unge og voksne lavet med udgangspunkt i Svendborg by. Den første - byVANDring - spillede i september 2018 og tog udgangspunkt i Svendborgs maritime baggrund. Denne forestilling forholder sig til bytorvet som 'byens hjerte' og byen som en ramme for kollektive drømme og tager publikum med på en forunderlig og tankevækkende tur rundt i Svendborgs gader. Forestillingen skal derefter på Teaterfestival i Holbæk.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Forestillingen udfordrer vores måde at opleve byen og byrummet på - både for dem der konkret er publikum i forestillingen men også for tilfældige forbigående. Publikum kommer tæt på folk, som man deler by med men som man ikke tidligere har mødt. Der opstår nye forbindelser og fælles fortællinger, mens man vandrer sammen. Forestillingen skal desuden gerne inspirere unge til at se muligheder for udfoldelse i den by, de bor i.

Samarbejdspartnere

Der er ingen officielle samarbejdspartnere, men der er mange instanser, der bliver berørt, når man arbejder i det offentlige rum. Desuden bruges flittigt prøvepublikum.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Vedhæftes som pdf-fil.

Plan for PR/markedsføring

PR-ansvarlig er Mia Ben-ami, som producerer video-teasers med de forskellige medvirkende, som kommer til at florere på facebook. Der laves desuden en video fra Svendborg, som skal vise den stemning, vi gerne vil skabe med vores forestilling. Derudover sendes der selvfølgelig pr-meddelelser ud. Der vil blive annonceret på video-monitoren, når man kører ind i Svendborg og der vil blive annonceret på diverse digitale oversigter. Selve plakaten bliver forholdsvis lille men iøjnefaldende og vil hænge som teater i byen fra februar.

'Drømmenes By'

Svendborg-baserede Luna Park Scenekunst søger hermed om 60.000 DKK til udendørsforestillingen 'Drømmenes By'. Projektet har hidtil modtaget 450.000 DKK af Statens Kunstfond og 20.000 DKK af SEAF til gennemførelse af projektet. Se vedhæftede budget.

'Drømmenes By' er til målgruppen +14 og er 2. del af en trilogi med fokus på poetisk scenekunst i byrummet for teenagere og voksne.

1. del af trilogien hed byVANDring og havde premiere i Svendborg i september 2018. Forestillingen fokuserede på Svendborgs maritime historie og forbindelse mellem vand og by og var produceret med støtte fra Statens Kunstfond og Svendborgpuljen Liv I Min By. Forestillingen vakte glæde både hos både unge og voksne. Der blev brugt ord som 'magisk', 'cool' og 'fantastisk' fra eleverne.

'En rejse gennem dit indre og ydre sansespektrum. En magisk bagdør til det personlige maskinrum. Og deri fanger byVANDring hele essensen af, hvad en god vandreforestilling kan indeholde.'

- fra anmeldelse af Ungt Teaterblad. *****

Idé:

Hvad er en by lavet af? Hvem har bestemt, hvordan en by skal se ud? En by består af huse og veje, mursten og zebra-striber. Butikker, biler, brosten og balkoner. Men hvad definerer en by? Er den bare en fysisk skal som ville ophøre med at give mening, hvis der ikke boede nogen? Er det netop indbyggerne og ikke mindst deres tanker og drømme, der bestemmer byens identitet og giver byen puls? Vi er interesserede i at arbejde i mellemrummet mellem byens arketypiske steder og de drømme der væver sig omkring dem. Vi vil undersøge den konstruktion byen er og åbne muligheden for, at byen kunne være en helt anden - og måske er en helt anden, end den giver sig ud for. Publikum vil i grupper af 6 møde 4 forskellige karakterer rundt omkring i byen for til sidst at samles på Torvet.

Romanforlæg:

'Drømmenes By' vil bruge 'Roman i fire årstider' af Betina Birkjær som udgangspunkt. 'Roman i fire årstider' handler om en mytisk by beboet af drømmeagtige skikkelser der knytter an til det urbane miljøes typiske særkender: Rådhuset, Samlingsstedet, Torvet, Hotellet etc. Her vil findes inspiration til at skabe de fire karakterer publikum møder i forestillingen.

'Roman i fire årstider er en bemærkelsesværdig debut fra Betina Birkjær, der hensætter læseren til barnets oplevelse af livets sammensathed, og som afslører barnets udvikling mod en større forståelse og den voksnes afvikling til en større accept'.

- fra anmeldelse i Fyns Amtsavis ****

I 'Roman i Fire Årstider' er de egentlige hovedpersoner de større børn der begynder at betragte de voksnes verden, stille spørgsmål og finde deres egen måde at agere i en kaotisk verden. På samme måde vil vi gøre vores publikum - børnene - til hovedpersonerne.

Leg:

Det greb vi vil bruge for at opnå en gennemgående grad af publikumsinvolvering er legen. Leg i definitionen en aktion der involverer og opsluger deltagerne og fungerer ud fra et fælles regelsæt, som adskiller sig fra dagligdagens. Legen som ifølge hollænderen Johan Huizingas HOMO LUDENS er den første grundsten i opbygningen af et samfund.

Motivation:

Vi ønsker fortsat at undersøge de sprækker og muligheder der opstår, når scenekunst flyttes ud i det offentlige rum. Når fiktion og virkelighed crasher for øjnene af os og nye billeder og meninger opstår. Vi vil udfordre publikums måde at agere på og deres syn på det velkendte.

Aldersgruppe:

Forestillingen er for +14. En aldersgruppe som med fuld fart er på vej ind i ungdommen men som stadig har barndommen tæt på. De kender legen som en tryk måde at interagere med andre på men er også i færd med at forstå sig selv ift. en større kontekst. Her kan byen bruges som et billede på verden og en tryk og kendt ramme til at blive klogere på sig selv i denne verden på.

Publikum:

Det er altafgørende, at publikum føler sig involveret i forestillingen. Det er derfor helt fundamentalt for 'Drømmenes By', at prøvepublikum involveres af flere omgange. Sydfyn har flere kvalificerede undervisningstilbud til teaterinteresserede børn og unge og vi vil invitere dem indenfor i 'prøverummet', lytte til deres feedback og til gengæld fortælle om vores teatersyn og metoder.

Holdet:

Med 'Drømmenes By' ønsker Luna Park igen at invitere to kolleger fra Teatro de Los Sentidos til at arbejde i Svendborg. Giovanna Pezzullo og Nelson Jarat har begge en unik erfaring med det sensoriske teater og har arbejdet sammen med kunstnerisk leder Betina Birkjær siden 2005. Desuden medvirker Rasmus Jensen, som også medvirkede i byVANDring og som fornylig er flyttet til Sydfyn. Det er planen, at han skal være en fast del af Luna Parks virke.

Forestillinger:

'Drømmenes By' har premiere på Svendborg Torv d. 11. april 2020 og spiller min. 18 forestillinger før den rykker videre til Teaterfestival for børn og unge i Holbæk. Tanken er at spille 9 skoleforestillinger og 9 offentlige forestillinger i Svendborg. Ved 90% belægning vil det give i alt 450 publikum. Bemærk venligst at da forestillingen spiller på Svendborg Torv og i byen skaber forestillingen også liv i byen under prøverne og selvom man ikke ser forestillingen vil man stadig opdage at 'noget sker', da forestillingen ikke på noget tidspunkt er skjult.

Budgetskema - projekter

Projekttitel	Drømmenes By
Projektsansvarlig (juridisk ansvarlig person)	Betina Birkjær
Spilleperiode i Svendborg	11.04.20-18.04.20

Indtægter	Budget
Tilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg (bevilget)	kr 450,000.00
Tilskud fra SEAF (bevilget)	kr 20,000.00
Tilskud fra De Frie Kulturmidler (ansøges hermed)	kr 60,000.00
Tilskud fra Fynske Bank (<i>ansøgt</i>) <i>Bevilget</i>	kr 20,000.00
Øvrige tilskud	
Entréindtægter	kr 25,200.00
Salgsindtægter (indland)	
Salgsindtægter (udland)	
Øvrige indtægter	
Indtægter i alt	kr 575,200.00

Evt. bemærkninger til indtægter:

Forestillingen sælges til 1000 kr pr forestilling til skoleklasser. Der sættes 9 skoleforestillinger til salg. Desuden spilles der 9 offentlige forestillinger, hvor der i alt sættes 216 billetter til salg. Der regnes med at halvdelen af billetterne sælges til voksne over 25 (100 DKK) og den anden halvdel til ungdomspris (50 DKK). Dette giver i alt 16,200 DKK + 9000 DKK for skoleforestillinger. I alt: 25,200 DKK.

Udgifter	Budget
Kunstnerhonorar/løn (note obligatorisk)	kr 336,000.00
Aflønning af andet personale (note obligatorisk)	kr 60,000.00
Scenografi, kostumer, teknik og leje af udstyr	kr 42,200.00
Lokaleomkostninger inkl. el, varme, vand mm.	kr -
Forsikring	kr 11,000.00
Andre produktionsomkostninger	kr 6,000.00
Produktionsomkostning	kr 455,200.00
Løn til administrativt personale	kr 30,000.00
Kontorhold	kr -
Økonomisk og juridisk bistand	kr 15,000.00

Øvrige administrative udgifter		kr	5,000.00
Administration		kr	50,000.00
Persontransport		kr	20,000.00
Hotel/ophold		kr	25,000.00
Diæter		kr	-
Transport/Fragt		kr	5,000.00
Rejse/transport/ophold (indland og udland)		kr	50,000.00
PR og marketing		kr	20,000.00
Øvrige udgifter (skriv her...)			
Øvrige udgifter (skriv her...)			
Øvrige udgifter (skriv her...)			
Udgifter i alt		kr	575,200.00
Resultat		kr	-
Noter			
Noter til indtægter:			
Øvrige tilskud		Budget	
Øvrige tilskud i alt		kr	-
Noter til udgifter:			
Kunstnerhonorar/løn			
Kunstnerfunktion		Antal måneder	Månedsløn
Isenesætter og performer, Betina Birkjær		3	kr 35,000.00
Scenografi, Annika Nilsson		2	kr 35,000.00
Performer Giovanna Pezzullo, bosiddende i Barcelona		1.5	kr 26,000.00
Performer Nelson Jara Torres, bosiddende i Barcelona		1.5	kr 26,000.00
Dramaturg, Eva Perez			kr 9,000.00
Performer Rasmus Jensen		2	kr 23,000.00
Lyddesigner			kr 46,000.00
Musiker			kr 10,000.00
			kr 18,000.00

Kunstnerhonorar/Løn i alt					kr 336,000.00
Aflønning af andet personale					
Øvrige funktioner				Månedsløn	Samlet beløb
Teknik og byg			1	kr 30,000.00	kr 30,000.00
Pr-ansvarlig			1	kr 30,000.00	kr 30,000.00
Aflønning af andet personale i alt					kr 60,000.00
Evt. bemærkninger til udgifter:					
Bemærk angående moms:					
Momspligtige aktiviteter					
Hvis de aktiviteter, der ydes tilskud til, er momspligtige skal der føres et momsregnskab overfor SKAT. Udgifterne til moms og indeholdte momsbeløb skal derfor ikke indgå i budgettet.					
Ikke momspligtige aktiviteter					
Budget skal indeholde udgifter til moms.					