

Vi sætter retning for kulturen i Svendborg

Kulturløftet 2.0. - Fantastiske fornemmelser

Kulturspor 2 - Teaterhus Svendborg	
Beskrivelse	<p>Etablering af et oplevelses- og uddannelseshus på Frederiksø. Et nationalt nyskabende teaterhus og sydfynsk kulturelt kraftcenter for alle borgere og besøgende – fra tidlig morgen til sen aften.</p> <p>Projektet pejler ind i den oprindelige målsætning i feasibilitystudiet Kulturkajen: <i>”At etablere et teater- og kulturmiljø på Frederiksø, som kan blive et kulturelt fyrtårn og en drivkraft for havnen til glæde for hele byen”</i>.</p> <p>I feasibilitystudiet beskrives teatret som den kulturelle drivkraft på Kulturkajen.</p> <p>I egnsteateraftalen mellem Svendborg Kommune og BaggårdTeatret har parterne forpligtet sig på at arbejde for en bynær placering af teatret.</p> <p>Oplevelses- og uddannelseshuset er tænkt som en nytænkende form for teaterbygning, hvor teatret demokratiserer sine processer og i langt højere grad åbner sig op og er levende end i de klassiske teaterbygninger.</p> <p>Huset vil rumme teater, uddannelse, kunstnerisk experimentarium & oplevelsesfoyer samt café og uderum. Det vil være et teaterhus, der kan favne det brede teaterliv - også vækstlaget. Et sted som også de unge søger mod med deres scenekunst, et sted for såvel det professionelle som det utæmmede, og hvor der kan leges med scenekunsten.</p>
Parter	BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater og Svendborg Kommune samt kommunens scenekunstaktører.
Projektansvar	BaggårdTeatret og Svendborg Kommune, idet den organisatoriske forankring skal afklares nærmere.
Bemærkninger	Projektets rammer, økonomi og indhold skal afklares nærmere i samarbejde mellem relevante parter
Effekter/handlinger	<ul style="list-style-type: none"> • Styrker BaggårdTeatrets arbejder for at sikre, at alle - fra barnsben og opefter – møder det professionelle, engagerende og lokalt producerende teater • Styrker BaggårdTeatrets ungestrategi herunder Svendborg Scenekunstakademi, der er et samarbejde med Skolerne i Oure, om at forbedre muligheden for unges kreative uddannelsesmuligheder på Sydfyn • Skaber produktionsfaciliteter for scenekunsten • Skaber fællesskab for kommunens projekt- og foreningsteatre • Skaber mulighed for internationale ”artists in residence” • Skaber undervisnings- og uddannelseslokaler for et talentmiljø

Vi sætter retning for kulturen i Svendborg

Kulturløftet 2.0. - Fantastiske fornemmelser

Handleplan for Teaterhus Svendborg	
Aktivitet Hvad skal der ske	Etablering af et oplevelses- og uddannelseshus på Frederiksø – en nytænkende form for teaterbygning, der skal rumme teater, uddannelse, kunstnerisk experimentarium og oplevelsesfoyer samt café og uderum. Et teaterhus, der kan favne det brede teaterliv og vækstlaget.
Handling Hvordan skal de ske	<p>Fase 1 Politisk beslutning om placering af et teater på Frederiksø i overensstemmelse med feasibilitystudiets målsætning om at etablere et teater- og kulturmiljø på Frederiksø som et kulturelt fyrtårn og drivkraft for havnen til glæde for hele byen.</p> <p>Fase 2 BaggårdTeatret igangsætte et projekteringsforløb i samarbejde med relevante samarbejdspartnere herunder kommune, Skolerne i Oure og kommunens scenekunstaktører. Der udformes et decideret prospekt til opstart af fundraisingproces. Prospektet forventes udformet indenfor 5-10 måneder.</p> <p>Fase 3 Fondssøgning, der forventes at tage fra 1-2 år</p> <p>Fase 4 Realiseringsfase og byggeproces, der formodes at tage i omegnen af 2 år</p>
Ansvarlig Hvem har ansvaret	<p>Fase 1 Svendborg Kommune</p> <p>Fase 2, 3 og 4 Den selvejende institution BaggårdTeatret</p>
Tid Hvornår startes op	<p>Fase 1 4. kvartal 2019</p> <p>Fase 2 2020</p> <p>Fase 3 2020/21</p> <p>Fase 4 2022/23</p>