

Bilag 1 til ansøgning om honorarstøtte for rytmiske spillesteder i 2020

Vejledning:

Alle felter skal udfyldes. Det udfyldte bilag skal vedhæftes som fil til den elektroniske ansøgningsformular.

Yderligere 3 bilag (excel-ark) skal udfyldes og vedhæftes den elektroniske formular.

Navn på spillested/musikforening og kommune

SYDFYNSK FOLKEMUSIKFORENING – FOLK FOR FOLK

WWW.FOLKFORFOLK.DK - folkforfolk@gmail.com - v. Fin Thygesen mobilnummer. 40 35 35 57

CVR-nr.: 28949642

SVENDBORG KOMMUNE

Foreløbig evaluering af året 2019:

(1. Beskriv, hvad I har opnået i forhold til de idéer og visioner for koncertvirksomheden, som I beskrev i ansøgningen for 2019. Og 2. Fik I de ønskede orkestre?)

1:

- Vi havde i vores ansøgningsbudget planlagt at afvikle 33 koncerter og komme ud med et resultat for året på 0 kr. Vi havde søgt 75 klip som kommunen bevilgede, men fik kun 60, idet Kunstrådet valgte at give det. Vi havde allerede booked foråret, da vi fik besked om Kunstrådets bevilling, hvilket betød, at vi måtte skære lidt ned i forhold til det program vi har lavet for efteråret. Vi ender med at afvikle 31 koncerter, og forventer et underskud på ca. 15 tkr. Vi har valgt at begynde efterårssæsonen en uge senere end vi plejer, og har også foreløbig valgt ikke at afvikle den koncert, vi i mange år har lavet mellem jul og nytår.
- For første gang lavede vi i februar en koncert for børn, som blev en rimelig succes, og vi regner med at gentage det i 2020.
- Vi har fået lavet et afvekslende program, som det er vores formål at gøre. Der har været besøg fra England, Skotland, Irland, Sverige og Italien i foråret, og i efteråret kommer der igen irere og englændere samt bl.a. musikere fra Finland, Tyskland, Polen og Ungarn. Dette bliver blandet med gode danske navne fra det lokale musikmiljø og det øvrige land.
- Årets 2 programmer kan ses på vores hjemmeside www.folkforfolk.dk

2:

- Vi fik booked 6 af de orkestre, som vi havde ønsket. Når vi sender ansøgningen til kommunen har vi netop afsluttet bookningen af efterårets program, og er ikke begyndt at tænke så meget på næste år. Vi har et punkt på vores hjemmeside, hvor orkestre kan komme med ønsker om at få en koncert hos os, og den gør vi flittigt brug af. Den liste og de ønsker vi selv har, danner basis for listen i vores ansøgning og i det endelige program. Når vi kommer frem til at booke det kommende forår i august/september er det ikke altid muligt at blive enige med bands og solister på listen, så vi bliver nødt til at finde andre muligheder.

Spillestedets/musikforeningens musikprofil

Beskriv udførligt jeres idéer og visioner for koncertvirksomheden. Hvad gør I og har I eventuelle fornyelser i forhold til:

- Koncertformen:
 - Koncertafviklingen foregår efter en nogenlunde fastlagt plan med get-in kl. ca. 17, lydprøve frem til 18.30 efterfulgt af spisning, entreen åbner kl. 19 og der er koncertstart kl. 20. Der spilles altid 2 sæt af 45 minutter. De fleste koncerter afsluttes kl. ca. 22.30.
 - Ca en måned inden koncerten sender vi en info/påmindelse til musikerne, hvor vi bl.a. nævner ovennævnte plan samt andre praktiske forhold.
 - Folk for Folk betaler for mad til musikerne og evt. overnatning for udenlandske musikere, med mindre de indkvarteres privat.

- Repertoire/genrer:
 - Folk for Folk præsenterer dansk og international folkemusik, såvel traditionel som nyere og eksperimenterende. Vi søger at lave en god fordeling mellem lokale, nationale og internationale musikere. Vi har i de senere år haft blues på programmet, noget som vi tidligere mente lå i yderkanten af vores formål. Det er en genre, der også fremover vil være en del af vores koncertplan.
 - Det nævnte punkt Booking på vores hjemmeside benyttes flittigt, og derigennem har vi også mulighed for at lave en god spredning på bands/solister, musiktyper og geografisk fordeling. Vi får så mange henvendelser den vej, at vi yderst sjældent selv tager kontakt til bands og solister.

- Koncertstedet:
 - Den nye ejer af Arne B har valgt at lave et musiksted, hvor der er forskellig slags musik mange dage om ugen. Folk for Folk har tirsdagene, og vi har et fint samarbejde om afvikling og annoncering mv. Arne B står for salg af mad og drikkevarer, og Folk for Folk står for afvikling af koncerterne.
 - Vi deler et glimrende lys- og musikanlæg med jazzklubben Giant Steps, der har koncerter om torsdagen.

- brug af frivillig arbejdskraft:
 - Det har i mange år stort set været de samme personer, der har stået for driften i Folk for Folks arrangementer. Der har ikke været stort behov for udskiftninger i bestyrelsen, men det betyder ikke, at det er svært at rekruttere nye, når det gælder. Ved generalforsamlingen i år valgte et af de længst siddende medlemmer at udskifte sin bestyrelsespost med arbejde som medhjælper ved døren, og det var uproblematisk at finde et nyt bestyrelsesmedlem. Det blev Theis Langlands, som er en ung, højt respekteret folkemusiker, der er en af de over 20 nye unge musikere, som er flyttet til Svendborg inden for de seneste par år. Der er en god stemning omkring arbejdet i foreningen, og det fornemmer vi breder sig til vores publikum og medlemmer.
 - Folk for Folk drives udelukkende af frivillig arbejdskraft. Bestyrelsen på 9 personer er ansvarlig for den løbende drift. Bestyrelsens medlemmer har delt opgaverne imellem sig så alle tager del i en af de mange opgaver fx booking af orkestre, administration, opsætning af plakater, fordeling af programmer i byen, ugentlig annoncering i lokal-pressen, vedligeholdelse af hjemmeside, koncertafvikling / entré, økonomi mv.. Derudover er der tilknyttet 5-6 frivillige lydfolk, som tager imod musikerne og sørger for den optimale lyd, samt et par personer, der sammen med bestyrelsesmedlemmer hjælper til ved entreen i forbindelse med koncerterne.

- markedsføring:
 - Det blev på vores generalforsamling diskuteret, om det er på tide at stoppe med det trykte program, og nøjes med en programoversigt, og henvise til hjemmesiden. Der var klar stemning for at det trykte program fortsat skal laves, så det bliver det. Det er vores indtryk, at folk på grund af de reducerede tekster i programmet, besøger vores hjemmeside for at søge mere information om vores koncerter og musikken.

- På vores hjemmeside www.folkforfolk.dk har vi lavet links til de optrædendes hjemmesider og musik på Youtube mv., så vores publikum kan lytte til og læse om de musikere, de skal høre.
 - Hver uge sendes mail om det kommende arrangement og andre oplysninger om foreningen til mere end 300 interesserede.
 - Hver uge omtales arrangementerne i de lokale og andre fynske medier.
 - Folk for Folk har en velbesøgt Facebookside
 - Der opsættes plakater rundt omkring i byen og ved spillestedet.
 - Folk for Folk har et udhængsskab ved Arne B, hvor koncerterne mv. annonceres.
- Publikumsudvikling, både eksisterende og nye publikumsgrupper
 - Vi vil arbejde på at få flere medlemmer. Det viser sig at folk kommer igen, når de har meldt sig ind – måske - fordi de føler en større tilknytning til foreningen. Vi har ca. 150 medlemmer nu, og vi vil søge at øge det antal. Vi havde en meget velbesøgt generalforsamling, hvor 33% af medlemmerne deltog. Vi tror på, at medlemskab kan være med til at øge interessen for vores koncerter. Vi vil fortsat "sælge budskabet" om medlemskab ved at tilbyde gratis adgang, når man henter sit medlemskort.
 - Det er fortsat svært at tiltrække børn og unge. Vi vil igen prøve at lave en børnekoncert og også invitere unge til gratis koncerter (fra Gymnasiet eller andre steder). Rabatprisen på kr. 50 for unge under 25 år fastholdes.
 - Vi har nogle få, trofaste sponsorer. Vi forsøger hvert år at tiltrække nye, og vil fortsætte med det.
- Andet:
 - I det vedhæftede budget er der regnet med klip af samme værdi som i 2019, da beløbet for 2020 ikke kendes på nuværende tidspunkt.
 - Antal forventede koncerter på 33 afhænger bl.a. af størrelsen på de honorartilskud vi får.

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2020? Antal: 33

Hvor mange klip søges hos Svendborg Kommune: Antal: 70
Regnskab 2018 skal vedlægges.

Hvor mange klip søger I Statens Kunstfond om i 2020? Antal: 70

Billetterpriser

Billetpris, normale arrangementer: 90kr. for medlemmer – 130kr. for andre - 50kr. for under 25 år.

Billetpris, særlige arrangementer: 120kr. for medlemmer – 160kr. for andre - 50 eller 120Kr for unge under 25 år

Beskriv, hvordan spillestedet/musikforeningen bidrager til Svendborg Kommunes kulturløfte – Fantastiske Fornemmelser:

- ved afvikling af åbne scener og arrangementer med fællessang, hvor alle har mulighed for at optræde,
- ved samarbejde med andre foreninger og institutioner om arrangementer,
- ved deltagelse i fællesskaber i kommunen
- ved at være en åben forening, hvor alle kan være medlem og dermed få indflydelse,
- ved at tilbyde et mødested, hvor man kan få fælles kulturelle oplevelser

(BØRN OG UNGE):

- Åbne scener, hvor der kommer rigtig mange unge.
- Vi arrangerede i foråret 2019 en koncert for børn med Paul og Peter Banks og vil også fremover arbejde på at lave koncerter for børn
- entrépris på kr. 50 for unge under 25 år uden at de behøver at tegne et medlemskab
- inddrage unge i bestyrelsesarbejdet og de løbende aktiviteter.
- Invitere unge fra forskellige institutioner til gratis koncerter

(KUNST OG KULTUR):

- En stor del af den musik, der præsenteres, er baseret på såvel dansk som udenlandsk kulturarv. Der spilles oprindelig musik, ofte på de gamle instrumenter, ligesom mange musikere præsenterer de gamle melodier i nye fortolkninger.
- Ved at præsentere grupper, som eksperimenterer med genrerne, vil vi bidrage til, at det uforudsete kan opleves.

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 2 Koncerter i 2019

Oversigt over koncerter i perioden 1. januar til 1. oktober 2019, hvortil spillestedet/foreningen har modtaget tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Svendborg Kommune samt gerne nogle koncerter, hvor der ikke er anvendt klip (= 0 anvendte klip)

I kan indsætte flere rækker i skemaet, hvis I har behov for det.

Afholdte koncerter i perioden 1. januar - 1. oktober 2019			Entré indtægt	Honorar udgifter	Antal musikere	Evt. lydteknikere	Anvendte klip
Dato i 2019	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetspris					
29-jan	PETER ABRAHAMSEN TRIO	90/130/50	3600	6144	3	0	3
05-feb	ÅBEN SCENE	30	1072	2048	1	0	0
12-feb	PETER OG PAUL BANKS - BØRN	50/75	816	6000	2	0	2
12-feb	PETER OG PAUL BANKS	90/130/50	4448	4000	2	0	0
19-feb	JANE OG SHANE	120/160/50	5592	10000	2	0	2
26-feb	BOESEN OG BECH	90/130/50	754	4096	2	0	2
05-mar	ANNE ELTARD	120/160/50	2174	10000	4	0	4
12-mar	SOUVENIRS	120/160/50	3200	8000	3	0	3
19-mar	OTHER ROADS	90/130/50	1720	8000	3	0	3
26-mar	ÅBEN SCENE	30	576	2048	1	0	0
02-apr	TORP OG PLANMAN	90/130/50	1966	5000	2	0	2
09-apr	FILIPPO GEMBETTA	90/130/50	2240	6000	2	0	2
16-apr	RAUFF OG STØJBERG	90/130/50	1864	4184	2	0	2
23-apr	HP LANGE	90/130/50	3578	6776	3	0	3
30-apr	TRADISH	90/130/50	3736	6276	3	0	3
07-maj	ÅBEN SCENE	30	144	2092	1	0	0
03-sep	SAM KELLY TRIO	90/130/50		-7.500	3	0	3
10-sep	BULL & HJORT	90/130/50		-4.184	2	0	2
17-sep	ÅBEN SCENE	90/130/50		-2.092	1	0	0
24-sep	ESBEN JUST	120/160/50		-5.000	1	0	1

Planlagte koncerter i de sidste 3 måneder i 2019			Entré indtægt	Honorar udgifter	Antal musikere	Evt. lydteknikere	Anvendte klip
Dato i 2019	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetspris					
01-okt	TOM NAGEL RASMUSSEN	90/130/50		3.500	1	0	1
08-okt	DGD	90/130/50		10.460	5	0	5
15-okt	LASSE OG MATHILDE	120/160/50		8.000	2	0	2
22-okt	LOTHAR, DAOU & MAZURA	90/130/50		6.276	3	0	3
29-okt	ÅBEN SCENE	90/130/50		2.092	1	0	0
05-nov	BALTIC CROSSING	120/160/50		15.000	5	0	5
12-nov	SOCKS IN THE FRYING PAN	90/130/50		7.500	3	0	3
19-nov	PERRY STENBÄCK & DEKADANSORKESTERN	120/160/50		10.000	4	0	4
26-nov	HIMMERLAND	120/160/50		10.460	5	0	0
03-dec	HISTORIEN OM 10 GUITARER	90/130/50		4.184	2	0	0
10-dec	SVENSK FOLEKJUL	90/130/50		9.000	4	0	0

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 3 Aftalte og ønskede koncerter der søges tilskud til i 2020

Liste over allerede konfirmerede aftaler med kunstnere/ ensembler i 2020. I kan indsætte ekstra rækker, hvis I har behov	Dato	Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere
Liste over kunstnere/ensembler, som I kunne ønske at afholde koncert med i 2020. Listen er selvfølgelig ikke bindende eller fuldstændig, men den skal på en realistisk måde illustrere sammensætningen, bredden og niveauet, således at Projektstøtteudvalget for Musik kan få et indtryk af jeres samlede program. Ekstra rækker kan indsættes	Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere	
4 ÅBNE SCENER			8800	4
Zoë Bestel & Tobias Elof			4400	2
Bob Ferguson			2200	1
Celtic Horizon Band			8800	4
Brooks Williams			2200	1
Esben Langkniv & Tom Bilde			4400	2
Fiolministeriet			6600	3
Other Roads			6600	3
Ana Silvera & Bjarke Falgren			4400	2
NOMADIM			6600	3
Southern Sound			11000	5
Simon Kempston			4400	2
Floating Sofa Quartet			10000	4
Basco & Jullie Hjetland			12000	5
Dreamers Circus			12000	3
Brian McNeill & Rod Sinclair			4400	2
Dr Rolf			8800	4
Almost Irish			6600	3
Trad Lads			8800	4
Folkeklubben			9000	4
The Quiggs			4400	2
Trio Mio			6600	3

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2020? **Antal:** 33

Angiv det søgte antal klip **Antal:** 70

Afkryds de måneder, hvor I forventer at have koncertaktiviteter:	Januar:	x	Februar:	x	Marts:	x	April:	x
	Maj:	x	Juni:		Juli:		August:	x
	Sept.:	x	Oktober:	x	Nov.:	x	Dec.:	x

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 4 Budget for ansøgningsperioden (1. januar - 31. december 2020)

Skriv "0" i feltet, hvis posten ikke er relevant
Har I flere poster, indsætter I blot flere rækker i excel-arket.

Indtægter	2020 Budgettal
Ansøgt tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik	72800
Forventet tilskud fra kommunen	72800
Forventet tilskud fra kulturregionen	0
Medlemskontingenter	18000
Entré	54000
Andre tilskud, sponsorer mv.	19200
Fra bar og restaurationsdriften	0
Andre (skriv arten)	0
Andre (skriv arten)	0
Indtægter i alt	236800

Udgifter	2020 Budgettal
Musikerhonorarer	180000
Forplejning af musikere	13667
Transport af musikere	0
Leje af koncertlokaler	0
KODA	15300
Markedsføring, PR	6000
Løn til lydteknikere	0
Overnatning, udenlandske musikere	3000
Leje af lyd- og lysanlæg	4633
Kontorartikler, småanskaffelser	3500
Møder (bestyrelse, generalforsamling)	5000
Diverse	1580
Software, web	1050
Renter, gebyrer	1300
Udgifter i alt	235030

Årets resultat	1770
-----------------------	-------------

De angivne tal er med moms

ja/nej:

nej

Sydfyns Folkemusikforening Folk For Folk Årsberetning 2019

Det har været et godt år siden sidste generalforsamling.

I august fik Arne B igen fået ny indehaver. Jan Rudbek, som vi har et meget fint og konstruktiv samarbejde med. Han sætter selvfølgelig sit eget præg på stedet og er meget aktiv med selv at præsentere musik flere gange om ugen. Så det er med god ret at han nu lancerer stedet som Arne B Music Club.

Jan har også vist sig at være en meget dygtig og kreativ kok. Det er altid rigtig god og rigelig mad på Arne B nu. Det nyder musikere og lydfolk godt af før hver koncert. Det er der også mange af vores publikummer der har opdaget.

Koncerterne

Efterårsprogrammet indeholdt 14 koncerter og 2 Åben Scener. I dette forår har vi holdt 13 koncerter og 3 Åben Scener. 32 arrangementer i alt, hvor vi har været vidt omkring med udenlandske besøg, nogle af vores dygtigste hjemlige musikere og spændende lokale folk. Et bredt udvalg af musikgenre.

Noget nyt i år var, da vi i vinterferien prøvede at lave en koncert for børn. Det var med Peter og Paul Banks. Det var et fint arrangement. Det vil vi sandsynligvis prøve igen til næste år.

Gymnasiet.

Igen i år har vi haft besøg af en gymnasieklasse, som vi havde inviteret til at opleve en koncert. Det er dejligt at kunne tilbyde dem det og præsenterer dem for musik som de fleste af dem ikke kender så meget til.

Møder.

I Folk For Folk holder vi kun få bestyrelsesmøder. Siden sidst har det kun været nødvendigt at holde to. Til gengæld mødes vi i de forskellige faggrupper. Vores praktiske arbejde er organiseret, så vi hver især eller nogle stykker sammen, tager os af forskellige opgaver: Lyd, PR, plakater o.s.v.

Booking er selvfølgelig en central opgave. Det er åbent hvem der kan deltager i programlægningen. Pt er vi tre bestyrelsesmedlemmer og Jan Schønemann der er i gang med at sætte efterårsprogrammet sammen. Det er spændende, men også tidskrævende, da vi ser en masse musikvideoer igennem som vi får tilsendt. Fin Thygesen lægger op på nettet så vi alle kan se og bedømme dem. Siden mødes vi og snakker detaljerne igennem, så programmet kan blive tilpas varieret.

Sponsorer

Vi har forsøgt alt muligt for at finde nogle flere sponsorer. Sidste år prøvede vi at lokke med gratis koncerter, hvis der var nogle der kunne formidle kontakt til en ny sponsor. Det gav ikke noget, men det er faktisk vigtigt for os, med den ekstra støtte det kan give. Så tilbuddet gælder stadig, hvis der er nogle der kan skaffe os nye sponsorer.

Medlemmer.

Vores medlemstal er lige nu 151. Det er på samme niveau som sidste år hvor vi var 154.

Til Sidst. En stor tak til bestyrelse og medhjælpere for et stort arbejde der får foreningen til at fungere. Tak til sponsorer som gavmildt giver os en håndsrækning. Ikke mindst Kunstrådets Musikudvalg og Svendborg kommune. Stor tak til Arne B for det gode samarbejde. Tak til de mange trofaste medlemmer.

Resultatopgørelse 1. januar til 31. december 2018

Noter

	2018	Budget 2018	2017	
INDTÆGTER				
1				
	Honorarstøtte og diverse tilskud	120.000	126.143	132.005
	Medlemskontingenter	22.240	14.400	19.920
	Entréindtægter	63.012	54.000	85.289
	Sponsorer	14.400	12.800	10.400
	INDTÆGTER I ALT	219.652	207.343	247.614
OMKOSTNINGER				
	Honorarer	194.060	180.000	200.397
	- honorartilskud fra medarrangør	-6.000	-11.500	-23.000
	Bookingfee	1.229	0	6150
	Programmer, incl. fordeling	4.931	5.000	10.885
	Fortæring og overnatning til musikere	15.782	13.547	13.394
	KODA-afgift	14.167	15.810	14.861
	Leje af lydudstyr fra Giant Steps	3.900	3.794	3.840
2	Administrationsomkostninger	6.814	11.650	2.814
	OMKOSTNINGER I ALT	234.882	218.301	229.341
	PRIMÆRT RESULTAT	-15.230	-10.958	18.273
	Renteindtægter	0	0	0
	ÅRETS RESULTAT	-15.230	-10.958	18.273

Balance pr. 31. december 2018

	2018	2017	
AKTIVER			
	Konto i Spar Nord	97.149	112.179
	Kasse til byttepenge	1.033	1.033
3	Forudbetalt og tilgode	7.417	12.464
	AKTIVER I ALT	105.599	125.676
EGENKAPITAL			
	Saldo 1/1	105.209	86.937
	Årets resultat	-15.230	18.273
	EGENKAPITAL PR. 31. DECEMBER 2018	89.980	105.209
GÆLD			
	Skyldig moms	12.094	13.267
4	Skyldige omkostninger	3.525	7.200
	GÆLD I ALT	15.619	20.467
	Balance	0,00	0,00

Folk for folk
2018

Noter

	2018	Budget 2018	2017
<u>1</u> <u>Honorarstøtte og diverse tilskud</u>			
Tilskud fra Svendborg kommune	60.000	60.000	64.000
Tilskud fra Statens Kunstråd	60.000	60.000	64.000
Tilskud fra DMF	0	6.143	4.005
	120.000	126.143	132.005
<u>2</u> <u>Administrationsomkostninger</u>			
Kontorartikler	1.103	1.500	1.076
Kontingenter, medlemsskaber	160	0	100
Møder	4.226	3.000	700
Småanskafelser	100	4.000	236
EDB	222	1.050	170
Diverse, repræsentation og gaver	400	1.300	0
Gebyrer	602	800	532
	6.814	11.650	2.814
<u>3</u> <u>Forudbetalt og tilgode</u>			
Tilgode hos Arne B	3.000		12.000
Tilgode hos KODA	1.417		464
Tilgode hos sponsorer	3.000		0
	7.417		12.464
<u>4</u> <u>Skyldige omkostninger</u>			
Fortæring, efterår til Arne B	3.525		7.200
	3.525		7.200