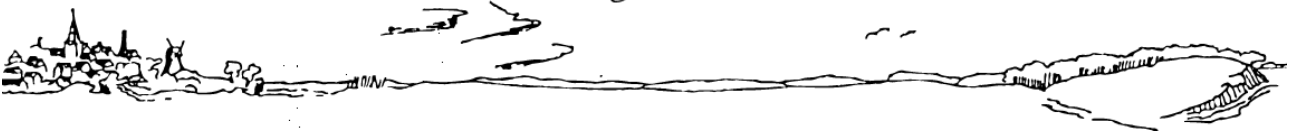


FORENINGEN for BYGNINGS- og LANDSKABSKULTUR for SYDFYN



Formand: Rudi Rusfort Kragh. Krovej 15, 5762 Vester Skerninge. Telefon 62 24 48 98. Rudi.kragh@mail.dk

Høringssvar

Foreningen fremsender hermed indsigelse mod forslag til tillæg til Lokalplan 319 vedr. udvidelse af Hotel Svendborg ud på Centrumpladsen.

Foreningen er bekendt med projektforslaget og som udgangspunkt er vi ikke imod ændringer der måtte kunne styrke pladsens kvaliteter og erhvervet for den sags skyld. Men det undrer hvis man kan købe sig til 300 m² af et offentligt byrum. En sådan disposition må nødvendigvis danne præcedens. En lejekontrakt ville synes mere rimeligt i relation til at det er et offentligt byrum man udvider i.

Forslaget til lokalplan indeholder tekniske planer, en situationsplan samt en nedskaleret rendering set fra 'Sporten'/Fynske Bank. Foreningen mener, at præsentationen af planen er mangelfuld. Rendingen er vanskelig at aflæse og der mangler visualisering af tilbygningen set fra Voldgade og set fra nordøst samt fra passagen mellem bygning og parkeringsareal.

Yderligere fremgår det af forslaget, at planen er at sikre offentlig færdselsmulighed uden gener for fodgængere. Men det fremgår ikke, at der er foretaget en analyse af den visuelle arkitektoniske påvirkning af pladsens karakteristiske geometri eller af indvirkningen på fodgængernes brug af det offentlige areal. Hvordan vil det som fodgænger virke at passere området? Vil den forbipasserende opleve passagen på 5 m, tæt på udeserveringen, som inviterende eller afvisende? Hvad er omfanget af det hævede areal og, hvordan vil fodgængererne opleve fladen? Vil et hævet areal eventuelt forstærke oplevelsen af at bevæge sig ind på et semioffentligt areal?

Vi vil gerne påpege Centrumpladsen som et af byens få rekreative byrum, et fælles offentligt byrum. Det cirkulære element er signifikant for pladsen. Krinsen af platantræer er plantet i 1992 og den fulde effekt er opnået.

Hvis Byrådet vælger at indskrænke byrummet må det forudsætte, at en udvidelse af hotellet som minimum tilfører byrummet en ny kvalitet, der kan matche pladsens nuværende klare geometri med en stram trekantet hovedform, ensartede bygningshøjder, som giver en helhedskarakter, særligt det fint indpassede cirkulære parkeringsanlæg og linjerne i belægningen.

Derfor er det vigtigt, også i denne sag, hvor borgerne må afgive et fælles rekreativt areal, at belyse konsekvenserne bedst muligt. Derfor vil vi anbefale, at der afsættes en fysisk markering og at præsentationsmaterialet suppleres med rummelige visualiseringer vist fra Voldgade, fra nordøst og hvordan det som fodgænger vil virke, at passere arealet mellem hotellet og parkeringsarealet.

Hvorfor ikke gøre begge dele for at fremme forståelsen såvel hos politikere som borgere. Foreningen er endvidere bekendt med udtalelse fra Arkitekturrådet vedr. sagen. Vi er enige i Arkitekturrådets udtalelse som vi tillader os at gengive i uddrag herunder.

Vi vil gerne støtte ideen om en mock-up som et godt værktøj til at belyse omfang og effekt af en sådan udvidelse. Vi vurderer at den slags "værktøj" burde bruges i flere tilfælde både som illustration for byens borgere, for arkitekturen og som et bedre beslutningsgrundlag for sagsbehandlere og besluttende myndigheder.

Herunder uddrag af referat fra møde i Arkitekturrådet d. 23.1. 2019.

Centrumpladsen udgør i modsætning til middelalderbyen et nyt planlagt byrum fra 1950'erne, men det har mange bevaringsværdige kvaliteter. Det er et fint og gennemført eksempel på rationel byudvikling, hvor arkitekturen har spillet en væsentlig rolle i den trinvis udbygning. Det cirkulære, træomkransede parkeringsanlæg er en usædvanlig elegant løsning på efterkrigstidens voksende parkeringsbehov, som satte sig mange uheldige spor i andre købstæder. Hele torvemiljøet er præget af den enkle, overordnede byarkitektur: Den stramme trekantede hovedform, det cirkulære p-anlæg samt de ensartede bygningshøjder, der sikrer bebyggelsens helhedskarakter. Kvalitetsindtrykket understreges af fine belægnings-, kunst og beplantning.

Det er således Arkitekturrådets opfattelse, at Centrumpladsen er et af de mest gennemtænkte, offentlige byrum i Svendborg. Som sådan bør væsentlige ændringer kun ske efter nøje overvejelse. Rådet har naturligvis forståelse for hotellets ønske om forbedret hovedadgang mv., men det er rådets opfattelse, at den nordlige del af den foreslåede udvidelse kan være problematisk. Både funktionelt og formmæssigt. Den foreslåede inddragelse af offentligt areal efterlader kun en passage på fem meter. Denne passage skal rumme al fremtidig anvendelse, herunder brandvæsenets redningsvej.

Det foreslås konkret, at udbygningen markeres med en mock-up konstruktion for at visualisere det reelle pladsforbrug på offentligt areal samt nybygningens nærhed til parkeringsrotunden med den markante træbeplantning. Denne undersøgelse bør være gennemført forud for det varslede politiske møde den 7. marts (beslutning vedrørende udsendelse af lokalplanforslag).

Bilag; Artikel i politiken d. 11. april 2019 om behov for visualisering af projektet

På vegne af bestyrelsen
Rudi Rusfort Kragh
Formand



NYHEDER

SØG

NYHEDER

DEBAT

NAVNE

OM BYRUM

JOBS

Ny podcast om byggeri og arkitektur

Hør bl.a. om Trafiktårnet, Per Kirkeby og Verdens Mindste Højhus

LYT MED 



Arkivfoto: Ole Lind/Ritzau Scanpix

Arkivfoto af Ole Østergaard på Aarhus Havn. Fotoet er taget i 2006.

VISUALISERINGER

Aarhus' tidligere stadsarkitekt ønsker pæle for at markere nybyg: Borgerne har en

Rediger artikel i CUE

Projektleder til pladskoordinering

Projekt Universitetshospital Køge har brug for en stærk projektleder til byggepladskoordinering.

REGION
SJÆLLAND



- vi er til for dig

demokratisk ret til at forstå byens forvandling

En perspektivtegning af Hotel Svendborgs udvidelse viser ikke, hvordan den centrale, offentlige plads ændres, kritiserer Arkitekturrådet i Svendborg. En kommune bør sikre, at borgerne forstår, hvordan markante forslag vil ændre byrummene, mener rådets formand, Aarhus' tidligere stadsarkitekt Ole Østergaard.

NYHEDER 10. APR. 2019 KL. 04.00



FILIP KNAACK KIRKEGAARD
Journalist

[LÆS ARTIKLEN SENERE](#)

FOR ABONNENTER

»Det er jo folket, der bestemmer,« siger Ole Østergaard, den tidligere, mangeårige stadsarkitekt i Aarhus, men tilføjer efter et kort øjeblik:

»... i princippet.«

Det er en mand med idealer, Politiken Byrum har interviewet om »overromantiserede« visualiseringer og vigtigheden af, at offentligheden – borgere såvel som politikere – fuldt ud forstår, hvordan bygherrer vil forandre det fælles byrum.

Ole Østergaard mener, at det kan være svært alene ud fra visualiseringer og plantegninger at forstå, hvordan byrum ændrer karakter. Derfor slår han et slag for den klassiske arkitekturmodel med miniatureudgaver af de bygninger, man foreslår at bygge.

Baggrunden for interviewet er en opfordring fra Svendborg Kommunes Arkitekturråd til, at kommunen opsætter en *mock up* af en hoteludvidelse, helst med meterhøje pæle, på Centrumpladsen i Svendborg.

Snæver perspektivtegning

Borgerne kan [som led i høringsprocessen, der slutter 26. april](#), se en perspektivtegning af Hotel Svendborgs planlagte nye indgangsparti og restaurantudvidelse, men visualiseringen viser ikke, hvordan udbygningen kommer nær en cirkelrund rotunde med træer i midten.

Hvis man vil se sammenhængen med resten af pladsen, er man henvist til en [pl](#) Rediger artikel i CUE for utilstrækkelig i forhold til at sikre, at borgerne har forstået, hvad udbygningen betyder for byrummet, mener rådet.

SENESTE NYT

Lyngby-Taarbæk vil sælge sit stadion og bygge ungdomsboliger

[4 TIMER SIDEN](#) | [🔖](#) |

Frednings sag af Strandengen på Amager Fælled kan nu gå i gang

[5 TIMER SIDEN](#) | [🔖](#)

Debat: Arkitektur skal ikke indhulle borgerne i en liveability-boble, men involvere dem i samfundets største udfordringer

[8 TIMER SIDEN](#) | [🔖](#)

ARTIKELSERIE:

Når fremtiden visualiseres

Politiken Byrum vil i en serie artikler sætte fokus på visualiseringer af arkitektur.

Får borgerne rent faktisk de byer, som arkitekter illustrerer, når de visualiserer deres bygninger og anlæg?

Hvis du har input til artikelserien, er du meget velkommen til at kontakte redaktionen på:

redaktion.byrum@pol.dk

Rådet foreslår derfor, at pælene skal markere, hvordan hotellets nye indgangsparti vil fylde på den centrale, offentlige plads. Forslaget er dog allerede skudt ned af formand for Teknik- og Erhvervsudvalget, Flemming Madsen (S), som **sidste uge sagde til Fyns Amts Avis**, at man »sagtens« kan se på en tegning, hvordan det kommer til at se ud.

Ikke smagsdommeri

Ole Østergaard, som for 12 år siden flyttede tilbage til sin fynske hjemegn, har været med til at få Svendborgs arkitekturråd oprettet for fem år siden og er i dag formand. Rådet tæller foruden to arkitekter, den lokale museumsdirektør, en repræsentant for bevaringsforeningen (det er Ole Østergaard) og en repræsentant for erhvervslivet.

»Vi er ikke ude i en kritik af selve arkitekturen på hotellets udbygning. Vi er ikke smagsdommere. Men rådet skønner, at det kan komme for tæt på den cirkulære udformning, så det føles for presset,« siger den 77-årige arkitekt.



En plantegning er utilstrækkelig i forhold til at fornemme det ændrede byrum, mener Ole Østergaard.

Han henviser til, at Centrumpladsen – som blev anlagt ved et gadegennembrud i 1950'erne – har en homogen, geometrisk form. Selve pladsen er trekantet og omkranset af bygninger på 4-5 etager. Inde i midten er en parkeringsrotunde med træer rundt om.

Må ikke blive skindemokrati

»Hvis vi sætter os op på den moralske hest, er det meget vigtigt i forhold til planloven, hvori der ligger en høringsforpligtelse, at borgeren kan forstå, hvad der sendes i høring. Planloven er jo en meget demokratisk lov. Jeg tror ikke, der findes noget tilsvarende andre steder,« siger Ole Østergaard.

»Men det er vigtigt, at den ikke bliver skindemokrati.«

Når rådet foreslår at få sat pæle op, er det fordi, at der er tale om »forbrug af offentligt areal«, siger Ole Østergaard.



Visualiseringen viser kun udbygningen på Hotel Svendborg - ikke hele pladsen.

Ole Østergaard siger, at visualiseringer er nyttige. De er for arkitekter et middel til at sælge deres arkitektur, hvilket er helt legitimt.

Men, siger han:

»I al almindelighed kan folk, som ikke er vant til at kigge på tegninger, have svært ved at vurdere, hvad en tegning egentlig illustrerer, navnlig når det er en lille tegning man ville se på en mobil, som mange borgere jo bruger i dag.«

Rediger artikel i CUE



Sådan ser Hotel Svendborg ud i dag.

Malede firesporet vej blå i Aarhus

Ole Østergaard har i flere sammenhænge, fra han var stadsarkitekt i Aarhus, gjort sig positive erfaringer med modeller og *mock ups*.

Det ene eksempel, han fremhæver, er da Aarhus Å skulle fritlægges. Byrådet i byen havde i 1989 vedtaget en principbeslutning om, at åen skulle fritlægges, men projektet var de følgende år – frem til arbejdet begyndte i 1996 – omdiskuteret, både blandt borgere og politikere. Man vidste ikke, hvad man fik. Til gengæld vidste man, at en central, firesporet vej forsvandt.

Illustrationer er simpelthen nødvendige for at få en troværdig dialog

Ole Østergaard, der blev stadsarkitekt i 1992, fik derfor den lokale multikunstner Hans Krull til at lave det, som Ole Østergaard kalder »en signatur« af åen. Kunstneren fyldte blå farve på en vogn, som normalt laver markeringer i veje, såsom fodgængerfelter, og kørte den op og ned ad 50 meter af asfalten. Ole Østergaard mener, at farvelægningen var med til at fastholde flertallet for fritlægningen.

»Illustrationer er simpelthen nødvendige for at få en troværdig dialog,« siger Ole Østergaard.

Et forsvar for miniaturemodellen

Mindre end en farvelægning af en gade kan også gøre det. Ole Østergaard mener, at visualiseringer med fordel kan suppleres med de klassiske arkitekturmodeller med miniaturemodeller af bygninger.

Han kalder det »uhyre væsentligt at have en meget intens, politisk debat« om store byomdannelser.

Derfor er det vigtigt, at borgerne og politikerne – som er lægmænd – har en klar idé om, hvad man debatterer. Her er arkitekturmodeller vigtige:

»E... ellem pladser og facader. Der er det proportionerne, der er...«

Rediger artikel i CUE

Som stadsarkitekt – som dengang havde ansvar for kommuneplanlægningen og 60 medarbejdere under sig – var han med til at lægge grunden for en af de største byomdannelser i Aarhus' historie: havnens forvandling til byområde.

Da Knud Fladeland og Peer Teglgård Jeppesen i 1999 vandt arkitektkonkurrencen for østhavnen, fik kommunen lavet en 10 meter lang model bygget med skumplast. Den viste masterplanens byggefelter og byggehøjder. Som kulisse var den gamle havnefront – og vigtigst af alt en model af domkirken. Det gav borgerne et referencepunkt, de kendte.

»Man kunne holde timelange møder med folk, uden de forstod det, men hvis man stillede dem foran modellen, så forstod de det. Ligesom når man kigger ind i et dukkehus, så opfatter man helheden. Det er i formindsket skala, men du kan se, hvad det handler om.«

Carlsberg-tårne bryder loftet

Et af de nye byområder, hvor man med fordel kunne have haft mere debat om proportioner, er Carlsberg-grunden i København, mener han.

»Når man bryder gennem det imaginære loft, som den eksisterende bygningsmasse danner i en by, skal det give mening. Der er modeller en god måde at give indblik i proportionerne,« siger han.

På Carlsberg-grunden er der meget flot nybyg, siger han og fremhæver forskerboligerne tegnet af Praksis Arkitekter, men:



Forskerboligerne, tegnet af Praksis Arkitekter, er et godt eksempel på indpasset arkitektur på Carlsberggrunden, mener Ole Østergaard.

»Højhusene er disharmoniske og er efter min mening ikke det bedste tiltag, der er sket i København i nyere tid. Det kunne godt have krævet en mere grundig politisk diskussion. En god, klassisk arkitekturmodel ville have kunnet vise mere af den kvalitet, Carlsberg-grunden har kunnet byde på. Det kan lyde bagstræberisk eller gammeldags, men jeg vil gerne forsvare den klassiske arkitekturmodel.«



Inden man i 2015 byggede Bohrs Tårn burde der have været en større diskussion om proportionerne for Carlsbergs ni tårne, mener Ole Østergaard.

[Rediger artikel i CUE](#)

Visualseminger skal være ærlige

I dag kører den offentlige opinion om byggeriet primært på baggrund af digitalt fremstillede visualisering. Ole Østergaard siger, at visualiseringer kan være frugtbare og nødvendige. Men de skal være ærlige.

»Nu om dage synes jeg, at der bliver overromantiseret en anelse for meget,« siger han.

Han ser det ikke som, at arkitekterne »snyder«.

»Men man fremhæver jo de positive ting, for det er en del af faget at sælge sit projekt. Folk, der tegner projekter, huse, er jo et eller andet sted forretningsfolk; en branche der skal tjene penge. Man kan ikke været negativ over for anvendelsen af visualiseringer, men man skal mane til forsigtighed og se dem med en vis skepsis. Det har man altid skullet.«

Han påpeger, at det med digitaliseringen er blevet nemt at tilføje eksempelvis legende børn og barnevogne.

»Det kan godt være, at der er gået lidt inflation i miljødelen i moderne visualiseringer. Der bliver fyldt meget på,« siger Ole Østergaard.

Er det beskueren, der har ansvaret for at gennemskue tegningerne, eller har arkitekten også et ansvar for at fremstille bygningerne ærligt?

»Jeg vil mene, at arkitekten har det primære ansvar for at sørge for, at motivet ikke bliver falsk – eller at vise det så realistisk som muligt. Der er jo også et moralsk perspektiv. Vi ønsker jo heller ikke, at bankverdenen snyder og bedrager. Men betragteren skal jo bruge sin fornuft.«



Ole Østergaard fremhæver »fabelagtige« Hack Kampmanns tegninger, her af Aalborg Post- og Telegrafbygning, 1910, som eksempler på tidligere tiders arkitekttegninger.

Jeg vil mene, at arkitekten har det primære ansvar for at sørge for, at motivet ikke bliver falsk

Et stort ansvar ligger hos myndighederne, siger han.

»De politisk valgte kan man jo ikke tillægge faglige kompetencer, så i virkeligheden er det forvaltningerne, politikerne omgiver sig med, som har et meget væsentligt ansvar, i hvert fald når det gælder byudvikling.«

Forvaltningerne må sørge for, at politikerne er klædt godt på til at træffe beslutningerne:

»I Rediger artikel i CUE rne et værktøj – ikke et overtalelsesmiddel – til at beskrive så reelt som muligt, hvad man ønsker at omdanne.«



Bæredygtighed og cirkulær økonomi

– Kan du lede projekter og udvikle tværgående indsatser?

Og så må forvaltningerne – i store byomdannelser – kræve, at bygherrerne fra tid til anden finder skum, pap eller træ frem og bygger miniatureudgaver af deres visioner, mener han:

»Jeg siger ikke, at moderne visualiseringer ikke kan bruges til noget, men når det drejer sig om byrum og proportioner i stor skala, så er der efter min opfattelse ikke noget bedre end den klassiske arkitekturmodel.«



Her ses Hack Kampmanns perspektivtegning af Aalborg Toldkammerbygning, opført 1900-1902.

INGEN HAR KOMMENTERET ENDNU

JOBS

NIRAS

Erfaren sikkerhedsrådgiver for farligt gods

Region Syddanmark, Region Midtjylland, Region Nordjylland

ANSØGNINGSFRIST: 10/5 2019

Skanderborg
Kommune

Bæredygtighed og cirkulær økonomi - Kan du lede projekter og udvikle tværgående indsatser?

Region Midtjylland

ANSØGNINGSFRIST: 30/4 2019

NIRAS

Ingeniør til anlægsprojekter

Region Syddanmark

ANSØGNINGSFRIST: 09/5 2019

NIRAS

SCADA og PLC siger det dig noget?

Region Nordjylland

ANSØGNINGSFRIST: 09/5 2019

SE ALLE JOBS



REDAKTIONEN ANBEFALER

Jakob Næsager om Bjarke Ingels' nye visualisering: »Det virker, som om han forsøger at manipulere opinionen«

NYHEDER | [🔖](#)

Tilmeld dig nyhedsbrevet

Få nyheder og debat om byudvikling direkte i din indbakke. Så er du opdateret.

Tilmeld nu

FORSTIDEN



LYNGBY-TAABÆK KOMMUNE

Lynby-Taarbæk vil sælge sit stadion og bygge

Rediger artikel i CUE

NYHEDER | [🔖](#)



HØJHUSE

Højhus i ny bydel vinder

MEST LÆSTE

Højhus i ny bydel vinder publikumsprisen i København

8 TIMER SIDEN | [🔖](#)

Aarhus' tidligere stadsarkitekt ønsker pæle for at markere nybyg: Borgerne har en demokratisk ret til at forstå byens forvandling

1 GÅR | [🔖](#)

Nyt håb for tag-landbrug i København

1 GÅR | [🔖](#)

KØBENHAVNS KOMMUNE

Frednings sag af Strandengen på Amager Fælled kan nu gå i gang

NYHEDER | [🔒](#)

Arkitektforeningen præsenterer ny strategi

NYHEDER | [🔒](#)

Rigsrevisionen vil undersøge økonomien i alle supersygehuse

NYHEDER | [🔒](#)

Her er de fire nye bestyrelsesmedlemmer i Danske Ark

NAVNE | [🔒](#)

Prøv 14 dage gratis

Hvis du vil lære Politiken Byrum bedre at kende, kan du tegne 14 dages

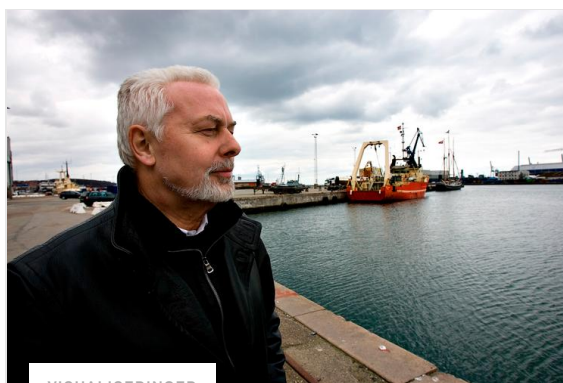
Rediger artikel i CUE [🔒](#) et er [🔒](#) gende.

publikumsprisen i København

NYHEDER | [🔒](#) LÆS SENERE

Debat: Arkitektur skal ikke indhulle borgerne i en liveability-boble, men involvere dem i samfundets største udfordringer

Arkitekt Flemming Rafn Thomsen fra tegnestuen Tredje Natur giver sit bud på en ny formålsbeskrivelse for arkitekturen og byplanlægningen, som modsvar på modernismens slagsider.

DEBAT | [🔒](#) LÆS SENERE

VISUALISERINGER

Aarhus' tidligere stadsarkitekt ønsker pæle for at markere nybyg: Borgerne har en demokratisk ret til at forstå byens forvandling

En perspektivtegning af Hotel Svendborgs udvidelse viser ikke, hvordan den centrale, offentlige plads ændres, kritiserer Arkitekturrådet

Debat: Arkitektur skal ikke indhulle borgerne i en liveability-boble, men involvere dem i samfundets største udfordringer

8 TIMER SIDEN | [🔒](#)

Her er de fire nye bestyrelsesmedlemmer i Danske Ark

23 TIMER SIDEN | [🔒](#)

Bæredygtighed og cirkulær økonomi

– Kan du lede projekter og udvikle tværgående indsatser?

Ny podcast om byggeri og arkitektur

Hør bl.a. om Trafiktårnet, Per Kirkeby og Verdens Mindste Højhus

LYT MED [▶](#)

[Prøv gratis](#)

i Svendborg. En kommune bør sikre, at borgerne forstår, hvordan markante forslag vil ændre byrummene, mener rådets formand, Aarhus' tidligere stadsarkitekt Ole Østergaard.

[NYHEDER](#) | [LÆS SENERE](#) | [FOR ABONNENTER](#)

BYMIDTER

Team Effekt vinder arkitektkonkurrencen for Silkeborgs søfront, havn og Museum Jorn

Team Effekt vinder konkurrencen for ny søfront i Silkeborg, hvor også Team BIG og Team SLA var prækvalificerede.

[NYHEDER](#) | [LÆS SENERE](#) | [FOR ABONNENTER](#)

FÅ POLITIKEN BYRUM I DIN INDBAKKE



Tilmeld dig Politikens Byrums daglige nyhedsbrev med overblik, nyheder og debat fra byrummet.

[Rediger artikel i CUE](#)

KAN ARKITEKTUR OG DESIGN BIDRAGE TIL EN MERE BÆREDYGTIG FREM TID?

5-DAGES KURSER DER GIVER
VIDEN OG INSPIRATION

BYGNINGSKULTURENS VÆRDI /
INNOVATIONSLEDELSE I BYGGERIET /
LIVSCYKLUSANALYSE I BYGGERIET /
DAGSLYS I ARKITEKTUREN /
ADFÆRDSDESIGN / DESIGN THINKING
EXECUTIVE / VIRTUAL REALITY

**KADK
SUMMER
ACADEMY
19-23.8
2019**



POLITIKEN BYRUM

Politiken Byrum er et uafhængigt nyhedsmedie for alle, der er optaget af byudvikling.

[Tilmeld dig vores daglige nyhedsbrev her](#)

[Læs mere om Politiken Byrum](#)

POLITIKEN BYRUM UDGIVES AF:

Politiken Nicher A/S
Studivestgade 43, 2.
1455 Kbh. K

Ansv. chefredaktør: Anders Jerking
anders.jerking@pol.dk

KONTAKT

Frederik Buhl Kristensen, journalist
frederik@pol.dk, tlf. 5088-4548

Marie Kraul, journalist
marie@pol.dk, tlf. 2014-5222

Filip Knaack Kirkegaard, journalist
filip@pol.dk, tlf. 6130-6135

KUNDESERVICE

Kontakt os på tlf. 7174-7673

ABONNEMENT

Prøv Politiken Byrum gratis og uforpligtende i 14 dage
Skriv til service.byrum@pol.dk
eller kontakt os på tlf. 7174-7673

INDRYK ANNONCER

Stillingsannoncer:
Anne Andersen, anne.andersen@pol.dk, tlf.: 2445474!

Øvrige annoncer:
Jacob Scharbau Søeborg, js@pol.dk, tlf.: 30382895

Persondata

FØLG OS

Rediger artikel i CUE



MØDE I ARKITEKTURRÅDET

Dato: 13. marts 2019

Sted: Udvalgsværelse 3, Ramsherred 5, 5700 Svendborg

Kl. 15.00 – 16.30.

01-04-2019
Sagsnr: 14/8218
Ref: RVF

Medlemmer: Ole Østergaard
Anders Hulgaard
Jørgen Dahlgaard
Ulrik Feveile Nielsen
Esben Hedegaard

Svendborg Kommune: Flemming Madsen
Marianne Wedderkopp
Rasmus Vium Fristed

Fraværende: Torben Jørgensen

REFERAT

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser
3. Opfølgning – referat m.m.
 - Torvesagen
 - Solceller på Blåbyvej
4. Drøftelse med Flemming Madsen og Torben Jørgensen
 - Herunder foretræde for Teknik- og Erhvervsudvalget
5. Tilretning af forretningsorden
6. Udbygning af Hotel Svendborg
7. Evt.



1)
Ingen bemærkninger

2)
Marianne Wedderkopp vil fremover repræsentere Svendborg Kommune i stedet for Rasmus Vium Fristed

Septembermødet flyttes til august. Kalenderinvitation eftersendes.

3)
Flemming Madsen orienterer om status. Pt. afventes forslag fra arkitekt til udformning af torvet. Det er Arkitekturrådets opfattelse, at rådet burde have været hørt på et tidligere tidspunkt i processen. Torvets generelle anvendelse drøftes.

Der er det pågældende sted på Blåbyvej ikke umiddelbart hjemmel til at håndtere solcellerne på terræn. Administrationen retter henvendelse til relevant øvre myndighed med henblik på mulighederne for at regulere den slags installationer langs kysterne.

4)
Arkitekturrådet spørger konkret ind til rådets eksistensberettigelse i forhold til den vedtagne forretningsorden. Rådet ønsker konkret svar på, om der fra politisk side fortsat er interesse i rådet. Hvis det er tilfældet, ønskes der en væsentlig større grad af inddragelse. Der er konkret ønske om, at rådet inddrages i relevante debatter, inden det kommer i pressen. Dette drøftes.

Marianne Wedderkopp forestår en nærmere inddragelse af planafdelingen i forhold til inddragelse af Arkitekturrådet.

Samarbejdet mellem Arkitekturrådet og administrationen, både Plan og Byg, dagsordenssættes på næste møde.

Arkitekturrådet har ikke behov for at møde Teknik- og Erhvervsudvalget, hvis der kan sikres en tilstrækkelig inddragelse af rådet jf. ovenstående aftale.

5)
Drøftet og udsat til senere behandling på decembermødet 2019.

6)
Flemming Madsen orienterer om forhistorien til udbygningen af Hotel Svendborg.

Det er Arkitekturrådets opfattelse, at rådet burde have været hørt forud for planlægningen af udbygningen af Hotel Svendborg.

Centrumpladsen udgør i modsætning til middelalderbyen et nyt planlagt byrum fra 1950'erne, men det har mange bevaringsværdige kvaliteter. Det er et fint og gennemført eksempel på rationel byudvikling, hvor



arkitekturen har spillet en væsentlig rolle i den trinvisse udbygning. Det cirkulære, træomkransede parkeringsanlæg er en usædvanlig elegant løsning på efterkrigstidens voksende parkeringsbehov, som satte sig mange uheldige spor i andre købstæder. Hele torvemiljøet er præget af den enkle, overordnede byarkitektur: Den stramme trekantede hovedform, det cirkulære p-anlæg samt de ensartede bygningshøjder, der sikrer bebyggelsens helhedskarakter. Kvalitetsindtrykket understreges af fine belægnings, kunst og beplantning.

Det er således Arkitekturrådets opfattelse, at Centrumpladsen er et af de mest gennemtænkte, offentlige byrum i Svendborg. Som sådan bør væsentlige ændringer kun ske efter nøje overvejelse. Rådet har naturligvis forståelse for hotellets ønske om forbedret hovedadgang mv., men det er rådets opfattelse, at den nordlige del af den foreslåede udvidelse kan være problematisk. Både funktionelt og formmæssigt. Den foreslåede inddragelse af offentligt areal efterlader kun en passage på fem meter. Denne passage skal rumme al fremtidig anvendelse, herunder brandvæsenets redningsvej.

Det foreslås konkret, at udbygningen markeres med en mock-up konstruktion for at visualisere det reelle pladsforbrug på offentligt areal samt nybygningens nærhed til parkeringsrotunden med den markante træbeplantning. Mock-up'en skal etableres hurtigst muligt, så ændringen af centrumpladsen udstilles visuelt i offentlighedsfasen.

7)

Nedrivningen af huset på Kedelsmedstræde 15 drøftes. Der er ikke enighed om en samlet, fælles udtalelse fra Arkitekturrådet.

Arkitekturrådet inddrages som faglig sparringspartner ved bedømmelsen af de indkomne forslag vedrørende det kommende byggeri på Bagergade.

Fra: Jan Bøtter-Jensen [<mailto:JB@cw-arkitekter.dk>]

Sendt: 24. april 2019 12:03

Til: Svendborg Kommune - Plan <plan@svendborg.dk>

Cc: Bitten Jakobsen <bitten.jakobsen@svendborg.dk>

Emne: Lokalplan tillæg nr. 1 til lokalplan 001.319 - Indsigelse

I forbindelse ovenstående lokalplan tillæg ønskes §8.4:

"8.4 Taget skal dækkes med vækstlag af sedum, mens tagkanten skal udføres i tombak."

Ændret til:

"8.4 Taget skal dækkes med vækstlag af sedum, mens tagkanten skal udføres i tombak. Dele af taget kan udføres i en belægning der er godkendt til flugtvej, og som kan udføres med værn."

Med venlig hilsen

Jan Bøtter-Jensen
Arkitekt m.a.a.

C & W Arkitekter a/s

Kullinggade 31 E
5700 Svendborg
T. 62 21 47 20
M. 40 15 84 40

