

Projektbeskrivelse

Svendborg Dage med Brecht 2020

Festival for kunst og politik d. 15. februar – 23 .februar 2020. (uge 8)

TEMA 2020: HÅB

Formål:

Svendborg Dage med Brecht – Festival for Kunst og Politik fejres hvert andet år og er en uges eksplosion af kultur - skæv, politisk, filosofisk og musikalsk – inspireret af Bertolt Brechts liv og virke i byen, samlet under et tema - i 2020 **HÅB**.

Festivalen skabes i et fællesskab af kulturinstitutioner og enkeltpersoner, der frivilligt har engageret sig i foreningen bag festivalen. Modellen for festivalen er inspireret af Golden Days – dvs. festivalen består af en række arrangementer fra aktører i byen under en fælles paraply.

Formålet med festivalen er at styrke samarbejdet mellem kulturinstitutionerne og skabe en fælles uge til det mere skæve internationale kultur på tværs af genrer. Kulturarrangørerne kan dermed dele hinandens publikum og tiltrække folk til byen. Festivalen er også en ramme om samskabelse for unge og ældre og et måde at levendegøre vores kulturarv.

Helt overordnet tror vi på, at når en by fejrer en besværlig genial politisk tysk flygtning, som en del af byens fælles historie og kulturarv, så skaber det en fortælling, som giver rum til nye Svendborgensere.

Baggrund for festivalen:

Den verdenskendte dramatiker og digter, Bertolt Brecht, boede med sin hustru, skuespiller Helene Weigel, og deres børn på Sydøen som politisk flygtning fra Naziregimet i 1933-39. Deres hus er i dag et kunstnerisk refugium, som besøges af arbejdende kunstnere fra hele verden. Brechts Hus som et internationalt mødested for kunstnere og et rum for samtaler, er symbol for festivalen.

Kunstnerisk mission:

Missionen for festivalen er med Brecht ved vores side at præsentere:

- Kunst der skubber til samfundet.
- Samtaler i nye former med kunsten som platform.
- Grænseoverskridende møder - særligt det dansk-tyske

Vi prioriterer kunst som:

- Er samskabende på tværs af grænser som f.eks amatør-professionel/ ung-ældre/forskellige ideologier og religioner. mv.
- giver stemme til de stemmeløse.
- løfter kulturarven fra Bertolt Brecht, Helene Weigel og andre flygtninge

Festivalens værdiord:

Politisk, humoristisk, kompromisløs, udfordrende, ukorrekt, banebrydende, ligestillende, frisættende og fræk.

Temaet for festivalen 2020 er **HÅB**:

Inspireret af Brechts digt, *Til Efterkommerne*, sætter vi fokus på **HÅBETS** dilemma, hvordan kan vi opretholde håbet i en verden som står overfor fundamentale og eksistentielle udfordringer?

Festivalen involverer følgende arrangører og samarbejdspartnere:

Arrangører: Svendborg Bibliotek, BaggårdTeatret, Musikforeningen Giant Steps, Folk for Folk, Svendborg Museum, Foreningen Brechts Hus, Foreningen Svendborg Dage med Brecht, OFF film og Kulturregion Fyn

Arrangementssteder:

Svendborg Bibliotek, BaggårdTeatret, Scala Biograf, Borgerforeningen, Trykkeriet, Spillestedet Harders, Den Frie Lærerskole, Scala Biografen i Svendborg.

Åben Scene/Ungdomsprogram: Den Frie Lærerskole, Svendborg Gymnasium, B&U teatret, Ryslinge Højskole, Skolerne i Oure Sports & Performance, Haahrs Skole, Svendborg Medie- og Sports Efterskole.

Festivalens historie

Festivalen har været afholdt fem gange siden 2012 (i 12,13,14,16 og 18)og har årligt givet ca. 1000 elever i Svendborg Kommune viden om Brecht og tiltrukket ca. 1500 publikummer til arrangementerne. Festivalen har styrket de kunstneriske forbindelser mellem Svendborg, Augsburg og Berlin ikke mindst på teaterområdet og har styrket bevidstheden om Brechts ophold i Svendborg i området og på landsplan. Se tidligere programmer på: www.brechtfestival.dk

Festivalen er gennem årene, stolte af at have modtaget støtte fra bl.a. Statens Kunstråd, Svendborg Kommune, Den Tyske Ambassade i Berlin og Goetheinstituttet. I 2013 og 2018 blev festivalen nomineret til Den Fynske Kulturpris og festivalens koordinator modtog Svendborgs Kulturpris for arbejdet med festivalen i 2013 og i 2018.

Åbningsstale ved Svendborg Dage med Brecht 2014 ved borgmester Lars Erik Hornemann, d. 17/9 2014:

“Måske siger en festival som ”Dage med Brecht” i Svendborg noget om, hvad Brecht står for i dag. For kunst og kultur er ikke blot underholdning. Det er også en konstant søgen og udforskning af, hvad vi er som samfund, og hvem vi er som mennesker”.

Fyns Amts Avis, leder af David Bernicken feb. 2018:

”Endnu en gang viser området sig frem som et kulturelt fyrtårn, der egentlig er større end området umiddelbart burde kunne berettige til og bære, men heldigvis bliver der ved med at være kræfter i kulturlivet, som har energien og styrken til at løfte projekterne højt op....”

”Folkene bag de syv dage, der tager udgangspunkt i den tyske digter Bertolt Brecht, er også i år lykkedes med at skabe et program, der binder nutiden sammen med Bertolt Brechts kunstneriske virke....”

Bag festivalen:

Foreningen Svendborg Dage med Brecht har ca 30 medlemmer og står bag festivalen

Bestyrelsen og Arrangørgruppen bag festivalen:

Peter Michaelsen, skuespiller (formand) Uta Motz, Skuespiller og musiker; Peter Seligmann, leder af Teater2Tusind; Kay Max Jensen, koordinator; Jens Christian Horn Andersen, event koordinator, Katrine

Friis, lærer på Skolerne i Oure, Annelin Köhler Juul, producent; Anita Lillevang forfatter og journalist; Annette Vilhelmsen direktør; Joachim Schade lærer, Irene Holm lærer.

Tidsplan:

August- November 2018: Valg af tema og værdier: **HÅB**

Nov. 2018 –Marts 2019: Budget og programskitse

Marts – November 2019: Fundraising

August-Oktober 2019: Endeligt program.

1. December deadline for programmet

1. januar 2020: Program i tryk

Februar 2019: Festival

Marts 2019: Evaluering og afrapportering

Programskitse Svendborg Dage med Brecht 2020: (april 2019)

1. Festivalproduktioner:

- **I Disse Tider, med Marianne Knorr og gæster.** Marianne Knorr synger sange af Brecht, hvor billedhuggeren Jens Galschiøt med udgangspunkt i 3 af sangene fortæller, hvad Brechts sange sætter i gang hos ham, og hvor publikum inviteres med i en fælles undersøgelse af, hvad Brecht siger os 'i disse tider'.
- **Berliner Kabaret, Brecht Bier und Brot, på Svendborg Teater.**
Traditionen tro samler vi kunstnere af alle afskygninger der for en stund vil dele ud af deres vid, passion og kunnen og skabe et lyspunkt i en mørk tid.
Du vil blive provokeret, trans- og inspireret af aktuelle politiske poetrister, åndfulde sangere, dygtige klaverboksere og andre musikere, oprørte socialister, forfattere der har fattet mere end de fleste til gavn for dem, der ikke har fattet en bønne.
- **Repremiere på Forhøret over Lucullus en radiobiografforestilling.**
Brechts hørespil fra "radioteatrets guldalder" tilsat moderne elektronisk musik og lyddesign.
Produceret af Dage med Brecht med over 30 medvirkende og to kor.

2. Børne-unge-arbejde

- **BRECHT TASK-FORCE**, under ledelse af Joachim Schade, Den Frie Lærerskole oprettes en Brecht-gruppe, hvor lærerstuderende med tysk som linjefag, underviser elever på Sydlyn om Brecht og tysk historie. Forventet deltagelse 1000 elever.
- **Skolerne i Oure Sports og Performance**, planlægger Brecht uge, i uge 8 for og med eleverne på Efterskolerne, Gymnasiet, Højskolen og Scenekunstakademiet, hvor teater, musik, dans og billedkunst alle kommer til udtryk. Til alle arrangementerne vil der være adgang for offentligheden.
- **Usand Doku.** 2 fynske og 2 sønderjyske tysktalende skoler 8. - 9. eller 10. klassetrin producerer i fællesskab en **Usand Doku**, som deltager i en kortfilm konkurrence i Brechtfestivalen 2020 med emnet "Håb" med formålet at give en positiv synsvinkel på relationerne i grænselandene.
- Præsentation af udvalgt ungdomsforestilling fra Ungeteaterfestival 2020.
- **I Byparken planlægges i samarbejde med Integrationsrådet en aften med forumteatergruppen 5240Act Now**, med forskellige repræsentanter for integrationsdebatten. Gennem forumteater metoderne inviteres der til dialog om mulige løsninger og en intention om at tingene kan gøres anderledes og med **HÅB** forude.

4. Kulturarv:

- **Rundvisninger i Brechts Hus** ved Foreningen Brechts Hus.
- **To foredrag med Claus Christoffersen som introduktion til Festival 2020 i samarbejde med**

Folkeuniversitetet og AOF

Babylon Berlin og Håb med Hannah Arendt om tiden i Berlin i mellemkrigsårene. Brecht, Arendt og Walther Benjamin.

- **Brændende passion – om Ruth Berlau og Bertolt Brecht**

Afslutning i Brechts Hus med Dorthe Futtrup om Ruth Berlau.

Fortælleforestilling af og med Dorte Futtrup. Levende mundtlig fortællekunst med indlagte sange og digte.

5. Bidrag til programmet fra kulturarrangørerne i byen:

- Koncert Giant Steps
- Koncert Folk for Folk
- Festival åbning med taler og forskellig underholdning arrangeret af Svendborg Bibliotek.
- **Jagten på det Gode Menneske.** Premiere på Baggårdteatret forestilling om Karin Michaelis i uge 8.
- Filmarrangement i samarbejde med Goethe Instituttet og OFF
- Udstilling om danske gæstearbejdere i Tyskland under Naziregimet

På vegne af Festivalen Svendborg Dage med Brecht 2020

Peter Michaelsen