

**Thurø 11.01.2014**

Byg, Plan og Erhverv

**Indsigelse vedr. udviklingsplan for Svendborg havn .  
Den Spanske trappe fra Møllergade og ned mod Hulgade****13 JAN. 2014**

Gennembruddet i Møllegade skulle give en åbning til bymidten, og dermed knytte havnen til byen, og tiltrække lokale såvel som turister til handel i bymidten.

Med det nuværende forslag, hvor trappen begynder i Hulgade, og ender i Møllergade ( Rob Roy) bevirker trappen, at den kun er endnu en tilgang til Møllergade, hvilke der er 3 af i forvejen. Det er altså ikke selve tilgangen til Møllergade der er nødvendig, men et blikfang og noget unikt der virker tiltrækkende. En tilgang til Møllergade fra tog og busstation, vil ikke blive benyttet af de lokale rejsende. De bor ikke der men andre steder, og desuden vil de forsvinde med busser og biler, samt andre transportmidler . Altså er det ikke dem der skal sættes på, men tværtimod de sejlene turister, samt de lokale som alligevel er nødt til at holde på havnen, da det er besværligt og dyrt at holde i bymidten.

Vi har en populær havn, der har et stort antal besøgende hver sommer. Og når de går rundt på Jessens mole, er "trappen" til Møllergade ikke noget blikfang. Hvis den overhovedet bliver lagt mærke til.

Jeg bifalder i den grad de tanker og ideer der ligger i den tegning af 3/6 2012 af Jørgen K. ( Jørgen Kildegaard) ophængt i containeren på havnen. Denne tegning binder havn og by sammen, broen kan også udstyres med boder af enhver art, hvis det er ønskeligt. Men broen som er inspireret af Ponte Vecchio i Firenze, vil også være et vartegn for Svendborg havn, som enhver må sejle eller rejse til byen for at opleve.

I forbindelse med den trappe der går ned til havnen fra broen, vil det være oplagt at lægge et søfarts museum, som er i direkte kontakt med havnen og Ring Andersens værft. Søfartsmuseum og vand hænger uløseligt sammen. Vi mangler netop et sted, hvor specielt sejlere, både tyske og danske, gerne vil gå hen for at opleve den danske sejskibstradition. Abeking og Rasmussens smukke sejlåde, der før var udstillet i Troense, kan igen komme til værdighed og være en god turistmagnet.

Svendborg kommunes plan vedr. boligbyggeri på havnen, vil ikke skabe liv. Der er ikke meget liv ved husene i Nyborg. Boliger vil tvært imod skabe problemer, som det er opstået bl.a. i København, hvor de gamle pakhuse på Langelinie kajen blev lavet om til boliger.

I en havneby som Kappeln, hvor der er butikker, cafeer og restauranter på havnefronten, er der liv. I Skagen er det fiskerestauranterne der tiltrækker både sejlene og de tilrejsende turister. Dette ville jeg ønske også kunne opstå i Svendborg havn.

Med den plads der nu er til rådighed på havnearealet, er det kun et spørgsmål om at prioritere de bygninger der skal være på havnen, for at skabe liv. Men det afhænger naturligvis af, hvem man spørger til råds. Hvis man spørger arkitekter der kun laver højhusbyggeri, får man ikke den tiltænkte effekt.

Jeg beder derfor om, at Jørgen Kildegaards tegning tages op til fornyet overvejelse, og er godt klar over at en bro vil fordyre projektet, men jeg ser mere fornuft i en bro der binder havn og by sammen, fremfor at der kun bliver en trappe fra Møllergade som ingen får øje på.

Det er i overensstemmelse med Jørgen Kildegaard fra Vindeby, at jeg indsender denne skrivelse.

Med venlig hilsen

  
Frode H Pilegaard

Gyvelbakken 11, Thurø  
5700 Svendborg.