

| Form & udtryk | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | Fagformål | | | | | | | | |
| | | <p>I faget "Form og udtryk" skal eleverne lære at beherske mange forskellige materialer og udtryksformer og skabe produkter med æstetisk og kommunikativ værdi.</p> <p>Eleverne skal igennem teori og praksis blive i stand til at vurdere og frembringe produkter ved gennemførelse af såvel individuelle som fælles projekter.</p> <p>Eleverne skal forholde til egne og andres æstetiske udtryk på en kritisk og anerkendende måde, og se udtryksformerne i en historisk kontekst.</p> | | | | | | | | |
| Kompetenceområde | Kompetencemål | Faser | Færdigheds- og vidensmål | | | | | | | |
| Design/innovation | Eleven kan planlægge og designe processer og produkter på en innovativ måde | 1. | Design | | Medie | | Mundtlige og kropslige udtryk | | | |
| | | | eleven mestrer designprocesser som sætter dem i stand til at skabe produkter med afsæt i behov og kontekst | eleverne får kendskab til forskellige udtryksformer indenfor arkitektur og byplanlægning | eleven mestrer forskellige modaliteter og kan kombinere dem i multimodale udtryk og produktioner. | eleverne får kendskab til forskellige multimodale udtryk og produktioner. | eleven mestrer at udtrykke sig med bevidste virkemidler kropsligt og mundtlig | eleven har viden om at udtrykke sig med bevidste virkemidler kropsligt og mundtlig | | |
| Æstetiske læreprocesser | Eleven kan skabe sammenhæng mellem viden og praksis i æstetiske læreprocesser | 2. | Håndværk og redskaber | | Æstetisk produktion og -analyse | | Æstetisk samarbejde | | | |
| | | | eleven mestrer fagets forskellige arbejdsteknikker | eleverne får kendskab til fagets forskellige arbejdsteknikker | eleverne kan udtrykke sig med afsæt i en periode eller historisk kontekst | eleverne får kendskab til forskellige kunstners værker og betydning for kunstverden | eleven mestrer sociale færdigheder i arbejdsprocesser hen imod et fælles udtryk | eleven har kendskab til fælles æstetiske læreprocesser og fordeling af arbejdsroller | | |
| Godkendt af Skoleafdelingen juni 2018 | | | | | | | | | | |
| Note: Valgfaget er en del af samlet linje på Nymarkskolen | | Eleverne lærer at: se sammenhængen, mellem skolen og det omgivende samfund skabe sammenhæng mellem den viden/teori og de praktiske ting de laver. Gennem undervisningens særlige forløb skal eleverne udvikle deres kreative tankegang og gennemgå særlige designprocesser. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne kommer til at se verden i dag i et historisk lys ved hjælp af tidligere tiders arbejdsteknikker, design og kunstværker. I undervisningen planlægges processer, hvor eleverne tænker på tværs af materialer og fag. I undervisningen præsenteres eleverne for grundelementer i innovative designprocesser. Eleverne skal gennem forløbet lære at se produktets funktion i en ny sammenhæng | | | | | | | | |

