

# Budget 2021

## Temaforslag drift

### Kultur- og Fritidsudvalget

---

#### Samlet oversigt over driftstemaer i Kultur- og Fritidsudvalget:

<b>1.000 kr.</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
Genindføre søndagsåbent på Svendborg Bibliotek i vinterhalvåret	295	295	295	295
Udviklingsprojekt ved Ribers Gaard	565	400	400	400
Fyns laboratorium for ung kunst	100	100	50	0
Maritim kulturarv på havnen	560	560	560	0
Manglende statsrefusion Egnsteateraftalen	300	300	300	300
Styrkelse af ungeinvolveringen i Svendborg Kommune	450	450	450	450
Pendulforsøg	150			
Opstart og drift af udstillingsstedet klubben	85	120		
<b>I alt</b>	<b>2.505</b>	<b>2.225</b>	<b>2.055</b>	<b>1.445</b>

**Navn på tema:** Genindførelse af søndagsåbent på biblioteket i vinterhalvåret

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	295	295	295	295
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>295</b>	<b>295</b>	<b>295</b>	<b>295</b>

### Resume:

Temaet omhandler genindførelse af den reducerede åbningstid, som blev udmøntet via en besparelse i budget 2019.

### Sagsfremstilling:

I budget 2019 blev det besluttet at ophøre med at have åbent fire timer om søndagen i vinterhalvåret på biblioteket samt at reducere åbningstiden på hverdage fra mandag - torsdag med en time.

I 2020 er åbningstiden derfor:

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
8-18	8-18	8-18	8-18	8-17	10-14	Lukket

Såfremt besparelsen tilbageføres, vil biblioteket have åbnet fra 8-19 på hverdage undtagen fredag samt åbent fire timer om søndagen i vinterhalvåret.

Forud for beslutningen om besparelsen blev følgende optælling foretaget:

### Besøgstal uge 40-42 i 2018

På hovedbiblioteket uge 40, 2018:

Antal besøgende: 4.141

- heraf var 1,9 % af besøgene om søndagen
  - heraf lå 2,8 % af besøgene i åbningstiden man-torsdag mellem 18-19
  - heraf lå 1,3 % af besøgene i åbningstiden fredag mellem 16-17
- Antal udlån i uge 40: 5.965 – heraf var 1,1 % af udlånene om søndagen.

På hovedbiblioteket uge 41, 2018:

Antal besøgende: 4.114

- heraf var 3,0 % af besøgene om søndagen
  - heraf lå 3,3 % af besøgene i åbningstiden man-torsdag mellem 18-19
  - heraf lå 3,1 % af besøgene i åbningstiden fredag mellem 16-17
- Antal udlån i uge 41: 5.716 – heraf var 3,1 % af udlånene om søndagen.

På hovedbiblioteket uge 42, 2018:

Antal besøgende: 3.888

- heraf var 3,9 % af besøgene om søndagen
  - heraf lå 1,7 % af besøgene i åbningstiden man-torsdag mellem 18-19
  - heraf lå 1,4 % af besøgene i åbningstiden fredag mellem 16-17
- Antal udlån i uge 42: 5.925 – heraf var 4,7 % af udlånene om søndagen.

Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

En genindførelse af åbningstiden søndag og på hverdage tager udgangspunkt i samme beregning, som ved budget 2019, fremskrevet til budget 2021 prisniveau.

**Navn på tema:** Udviklingsprojekt vedr. Ribers Gård

<b>1.000 kr.</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
Drift	565	400	400	400
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>565</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>

### Resume:

Ribers Gård modtog i 2019 og 2020 en éngangsbevilling på henholdsvis 32.000 kr. og 33.000 kr. til dækning af forhøjet husleje. Samtidig blev Ribers Gård bedt om i samarbejde med administrationen at udarbejde et forslag for den fremtidige drift af Ribers Gård til politisk forelæggelse i 2. kvartal 2020.

### Sagsfremstilling:

Den organisatoriske omlægning og simplificering af Ribers Gård og foreningerne, der har til huse i Ribers Gård er i gang. Der er truffet beslutning om, at der for fremtiden kun vil være én forening i huset, og parterne er nu så langt, at der kan iværksættes en forundersøgelse frem mod et egentligt udviklingsprojekt, der skal sikre den fremtidige drift af Ribers Gård.

Samtidig gør folkene bag Ribers Gård opmærksom på, at der for at kunne drive stedet mangler det, der svarer til en fuldtidsstilling. Dette set i forhold til den rolle, de udfylder som lokalt spillested og kulturdynamo på musikområdet.

Udviklingsprojektet blev skudt i gang med et Visionseminar i januar, med deltagere fra musikalske organisationer, uddannelsesinstitutioner, sparrings- og samarbejdspartnere, arkitekter, Kultur- og fritidsafdelingen og Ribers Gårds bestyrelser. I alt 32 deltagere fik en guidet rundvisning, to oplæg - et om et stort musik- og øvelokalefællesskab i København og et om Svendborg Kommunes Kulturspor 5 - Svendborg ArtLab. Derefter et par timers samtale og visionsarbejde om den fremtidige Ribers Gård som musikalsk kraftcenter for det sydfynske.

Dette materiale er nu ved at blive bearbejdet, modelleret og prioriteret, så det kan bruges aktivt til at søge om ressourcer til planlægning af et stort, fondsfinansieret ombygningsprojekt, der kan sikre den gamle købmandsgård fra 1747 et sprudlende musikalsk liv fremover.

Samtidig blev visionseminaret startskuddet til et musikalsk klyngesamarbejde. På opfordring af seminarets deltagere, vil kræfterne bag Ribers Gård facilitere et netværkssamarbejde, der skal styrke båndene og gøde samarbejderne mellem de musikalske aktører i det sydfynske område indbyrdes og til de musikalske organisationer.

Projektet rækker ind i det politisk vedtagne kulturspor 5 - Svendborg ArtLab.

### Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

Øget driftstilskud til dækning af lønudgiften ved en fuldtidsnormering på Ribers Gård, 400.000 kr. årligt samt 165.000 kr. i 2021 til dækning af udgifter i forbindelse med en forundersøgelse frem mod et udviklings- og ombygningsprojekt.

**Navn på tema:** Fyns Laboratorie for Ung Kunst – Svendborg (FLUKS-S)

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	100	100	50	
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>0</b>

### Resume:

Stine Kähler m.fl. søger om en 3-årig driftsbevilling til at realisere uddannelses tilbuddet Fyns Laboratorie for Ung Kunst - Svendborg (FLUK-S).

### Sagsfremstilling:

FLUK-S er et nyt, lokalt uddannelses tilbud i samtidskunst for unge i Svendborg Kommune. FLUK-S formål er at udvikle unge lokale kunst-talenter, skabe refleksion og æstetisk dannelse og være med til at grundlægge og udvikle et ungdomsmiljø omkring samtidskunst og billedkunst i Svendborg.

FLUK-S opstartes i tæt samarbejde med Svendborg Ungdomsskole, som har stillet lokaler til rådighed fra september 2020. FLUK-S vil desuden sigte mod at etablere samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner (f.eks. grundskoler og ungdomsuddannelser) og kunst- og kulturaktører (f.eks. biblioteket, Galleri DGV og SAK), af både privat og offentlig karakter. Med de forskellige samarbejder er det hensigten at være med til at påvirke og udvikle det lokale kunstmiljø så det i højere grad henvender sig til - og involverer - byens unge.

Svendborg Ungdomsskole har tilbudt, at FLUK-S kan installere sig i et af skolens lokaler og derudover benytte skolens værkstedsfaciliteter (bl.a. keramikværksted og tegne/maleværksted). Herved bliver FLUK-S placeret tæt på de unge, midt i en allerede velafprøvet organisation, hvor der er stor erfaring med at løfte pædagogiske opgaver. Ungdomsskolen ligger tæt på Svendborg station, så elever fra andre byer på Sydfyn har nem adgang til skolen.

FLUK-S vil installere et laboratorium i et af ungdomsskolens lokaler, så elever og undervisere har de nødvendige redskaber at arbejde med. Lokalet vil være helliget FLUK-S' arbejde, og det er vigtigt, at laboratoriet bliver elevernes eget: Et sted de kan fordybe sig, rode, kigge ud i luften og give hinanden gode ideer. Kort sagt: Et trygt og fagligt rum.

Den langsigtede vision med projektet er at skabe kunstillaboratorier flere steder på Fyn og udvikle et regionalt netværk mellem dem og andre relevante kunst- og kulturinstitutioner på Fyn (bl.a. Det Fynske Kunstakademi). Herved er det ønsket at styrke den regionale talentudvikling og udvikle ungdomsmiljøer omkring samtidskunst på Fyn.

FLUK-S formål taler ind i flere aspekter af de nye handleplaner for Svendborg Kommunes Kulturløfte 2.0. Særligt ift. tankerne om Svendborg ArtLab og Kulturklynge, hvor fokus er på talentudvikling.

### Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

Der søges samlet om 250.000 kr. til drift i perioden januar 2021 til og med juni 2023. Driftstilskud til opstart fra 1. september 2020 vil blive søgt via Kulturregionens pulje "Visuel Kunst".

**Navn på tema:** Maritim kulturarv på havnen

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	560	560	560	
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>560</b>	<b>560</b>	<b>560</b>	<b>0</b>

### Resume:

I projektet "Den Blå By" vil Svendborg Museum samle kræfterne i Svendborg til fælles arbejde for den maritime kulturarv. Alle ved, at Svendborg er en søfartsby. Alligevel har byen maritime identitetsproblemer. Det maritimhistoriske miljø består af et hav af aktører og privatpersoner, men det er fragmenteret.

### Sagsfremstilling:

Museet vil med projektet

- samle og koordinere arbejdet med den maritime historie på Svendborg Havn
- skabe en fælles fortælling gennem udstillinger, et fælles maritimt program og fælles aktiviteter i samarbejde med havnens aktører og foreninger
- skabe rum til at afvikle yderligere aktiviteter via en vandlivspulje
- åbne det maritime miljø op og synliggøre det arbejde, der allerede bliver gjort.

Museet vil ikke

- ensrette. Den Blå By skal være en blanding af selvgroet og organiseret arbejde med den maritime kulturarv.
- træde nogen over tæerne. Der er vand nok til alle, og vil man som forening ikke deltage, så fortsætter man, som man plejer.

Museets dogme er, at jo flere, der fortæller historie, jo bedre. Formålet er at løfte fortællingen om søfartsbyen Svendborg, byen ved sundet. Når man kommer til Svendborg, så skal søfarten være synlig, muligheden for at deltage være åben og fornemmelsen af at møde de lokale og komme ind under huden på søfarten til stede. Med basis i et årligt stormøde for havnens maritimhistoriske aktører skabes et maritimt program, og begivenheder udvælges til projektmodning. Gennem fortællerskoler styrkes fortællerglæden og lysten til at åbne arbejdet med kulturarven. Som del af koordineringen integreres historieformidlingen på værksteder, beddinger og skibe. Den Blå By skal forankres i den bygning, hvor Danmarks Museum for Lystsejlad (DMfL) pt. holder til. Efter aftale med DMfL ryddes det meste af hallen, så der kun er udvalgte fartøjer og det arbejdende værksted tilbage. På den frigjorte plads laves skiftende maritime udstillinger og aktiviteter med start fra 2021, hvorfra program også lanceres.

Foreløbige ideer til udstillinger:

- Havnens frie fugle
- Søfart for dummies
- Stor- og småsmuglere fra Svendborg

Forslag om en vandlivspulje, der kan støtte de forskellige aktiviteter efter indstilling fra en styregruppe.

Aktører:

Danmarks Museum for Lystsejlad  
Marineforeningen  
Maritimt Kulturværksted



Bådelaug for VIKING, HJORTØ, KAIA, PINGVINEN  
Tuxens Bådelaug  
Center for maritim arkitektur  
Svendborg Event  
Den røde plads / Mudderhullet  
Travaljelaug  
Svendborg Kajakklub  
Svendborg Roklub  
Svendborg Amatør Sejlkлуб  
Caroline S  
Niels Juel Foreningen  
SIMAC  
Svendborg Søfartsskole

Projektledelsen vil være forankret på Svendborg Museum, men vil have sin daglige gang på havnen.

Projektet rækker ind i det politisk vedtagne Kulturspor 6 – Demokratisering af kulturarven.

Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

Nødvendige ressourcer for projektets gennemførelse i en 3-årig periode

- Projektledelse pr. år 400.000 kr.
- Flytte- og opmagasineringsstøtte til DMfL, så hallen kan frigøres, pr. år 60.000 kr.
- Vandlivspulje på pr. år 100.000 kr.

**Navn på tema:** Manglende statsrefusion vedr. egnsteateraftalen

<b>1.000 kr.</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
Drift	300	300	300	300
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>

Resume:

Udfordring i forhold til manglende statsrefusion vedr. egnsteateraftalen på 300.000 kr. i 2021 og overslagsårene.

Sagsfremstilling:

Der forventes ikke en stigning i den statslige refusion for kommunens udgifter til BaggårdTeatret som egnsteater, hvorfor der fortsat vil være en årlig manko på 300.000 kr. i det kommunale budget.

Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

For 2019 og 2020 er problemet løst, men det er en fortsat udfordring i 2021 og overslagsårene.

# Budget 2021

## Temaforslag drift

### Børne- og Ungeudvalget + Kultur- og Fritidsudvalget

**Navn på tema:** Styrkelse af ungeinvolveringen i Svendborg Kommune

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	450	450	450	450
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>450</b>

#### Resume:

Der fremlægges forslag til styrkelse af Svendborg Kommunes ungeinvolvering med udgangspunkt i Svendborg Ungdomsskole. Det foreslås at der bygges videre på erfaringerne fra projektet "I politisk mesterlære", og Svendborg Ungdomsskoles erfaringer med demokrati og medborgerskab, med det formål at udvikle og tilbyde en ny linje på Svendborg Ungdomsskole centreret omkring demokrati, politik og aktivt medborgerskab.

#### Sagsfremstilling:

Involveringen af unge i lokalpolitiske processer i Svendborg Kommune, forstås samlet ét sted på tværs af unge i og efter grundskolen, for herved at styrke og koordinere det samlede afsæt hvormed der arbejdes med ungeinvolvering i Svendborg Kommune. Forslaget er at lade Svendborg Ungdomsskole danne rammen omkring en ny tilbudsvifte om demokrati, politik og aktivt medborgerskab indeholdende en række eksisterende og nye tiltag. Den nye tilbudsvifte vil markere Svendborg Kommune, som en kommune der ønsker at "uddanne" de unge politisk, samt som en kommune der arbejder struktureret og reelt med involvering af unges stemmer i kommunens styrelse og udvikling.

Den nye tilbudsvifte vil bestå af en række individuelle, men gensidigt afhængige tiltag og forløb. Det er således intentionen, at man som ung i Svendborg Kommune vil skulle kunne følge alle forløb på en kronologisk måde, sådan at tiltagene bygger oven på hinanden, og i sidste ende giver den enkelte unge den bedst mulige indsigt i og interesse for lokaldemokrati såvel som demokrati på de større nationale og internationale linjer. Samtidig er det dog også intentionen, at forløbene skal kunne fungere således, at den unge kan hoppe på netop det enkeltstående forløb vedkommende finder interessant, og her opnå en indledende indsigt i politiske og demokratiske strukturer.

Den nye tilbudsvifte vil bestå af følgende tilbud (Forslag til nye driftstilbud er kursiveret):

- *Fælleselevforum på tværs af grundskoler i Svendborg Kommune i et samarbejde med Skole og Uddannelse.*
- Demokratipakken indeholdende:
  - Ekskursion til Folketinget og DR.
  - Studietur til EU-parlamentet, NATO og møde med danske unge fra Europaskolen i Bruxelles.
  - Deltagelse i Folkemødet på Bornholm.
- *Forankring og koordinering af "I Politisk mesterlære".*
- *Deltagelse i FN topmøde for unge.*
- *Etablering og koordinering af et Ungepanel i Svendborg Kommune, for unge mellem 15 og 25 år, som er gået ud af grundskolen*

Med forslaget flyttes koordineringen af og ansvaret for grundskoleområdet fælles elevforum over til at blive varetaget i et samarbejde mellem Svendborg Ungdomsskole

og Skole og Uddannelse. Dette sker med opbakning fra skoleområdet og elevforummet selv.

Med forslaget følger også en forankring af "I politisk mesterlære", samt udvikling af en overbygning til "I politisk mesterlære" i form af et ungepanel. "I politisk mesterlære" har mødt stor opbakning og anerkendelse fra unge og politikere, ligesom projektet nåede bredt ud i lokale, regionale og nationale medier. Det er derfor forslaget at lade "I politisk mesterlære" forankre i samme overordnet form, som udmøntet i projektperioden, og samtidig lade eventuelle tilrettelser bygge på anbefalingerne i projektets evaluering.

I evalueringen af projekt "I politisk mesterlære" fremhævede flere unge et ønske om oprettelse af et ungepanel, da de efter endt mesterlæreforløb gerne vil anvende deres nye kompetencer og indsigt i lokalpolitiske forhold til gavn for ungeområdet i Svendborg Kommune. For at imødekomme de unges ønsker og engagement er det forslaget at oprette et ungepanel for unge op til 25 år, som har deltaget i "I politisk mesterlære". Ungepanelet koordineres af Svendborg Ungdomsskole, og vil kunne være selvforsynende med unge, som har deltaget i "I politisk mesterlære". De nærmere rammer og arbejdsgange for ungepanelet foreslås udviklet på tværs af relevante politiske fagudvalg, Svendborg Ungdomsskole og de unge selv.

Demokratipakken og forløbene herunder er en del af Svendborg Ungdomsskoles eksisterende tilbud inden for demokrati og medborgerskab.

#### Økonomi:

Svendborg Ungdomsskoles succes er tæt forbundet med deres mulighed for at lade unge på de enkelte forløb møde og interagere med professionelle voksne. En ny tilbudsvifte med fokus på styrkelse af ungeinvolveringen vil kræve en øget prioritering af ressourcer til drift af de nye tilbud.

Det fremlagte forslag vil kræve 0.6 lærerstilling svarende til 325.000 kr. Hertil vil øvrige driftsomkostninger som materialer, aktiviteter, transport, forplejning mv. beløbe sig til 150.000 kr. Det nuværende budget for ungeråd på 25.000 kr., under Børne- og Ungeudvalget, foreslås samtidig permanent overflyttet til Svendborg Ungdomsskole.

Det samlede behov for finansiering er således 450.000. Administrationen kan ikke anvise denne finansiering.

For de elever som deltager i et eller flere forløb under demokratipakken, som led i deres elevrådsarbejde i grundskolen, vil der være en medfinansiering fra elevens skole. For de unge der ikke er en del af et elevrådsarbejde, og som ønsker at deltage i et eller flere forløb under demokratipakken vil der være en egenbetaling.

**Navn på tema:** Pendulforsøg

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	110.000			
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>110.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Resume:

En lokal arbejdsgruppe har gennem flere år arbejdet på etablering af et Foucault-pendul på Centrumpladsen. Pendulets eventuelle etablering er endnu ikke projekteret og finansieret. Forinden er det nødvendigt med et forsøg med det formål, at

- foretage et langtids mock-up forsøg i en forsøgsopstilling på Kuopiovej.
- vurdere vindpåvirkning af Foucault-drejningen.
- tilvejebringe et solidt beslutningsgrundlag for eventuel fremstilling af et 40 m højt Foucault-pendul på Centrumpladsen.

### Sagsfremstilling:

Metode: Pendulets permanente svingning opnås ved hjælp af en løftesænkemekaniske. Foucaultdrejningen registreres elektronisk. Vindstyrke og -retning registreres via DMI-måling.

Succes-kriterium: Optimal foucault-drejning i Svendborg (55gr N): 29 ti, 20 min. Tilladt afvigelse: +/- 5%.

Bestyrelsen har tidligere besluttet, at hvis der ikke kan opnås en tilfredsstillende foucaultdrejning 200 dage om året, må projektet opgives.

Hvis der ved Kuopio-forsøget ikke kan opnås en foucaultdrejning på 29 ti og 20 min +/- 5% i mindre end 50 ud af 90 forsøgsg dage, må man frafalde pendulprojektet på Centrumpladsen.

### Påvirkning på andre områder:

Ingen

### Økonomi:

Ansøger har oplyst, at forsøget ventes at kunne gennemføres for 150.000 kr. Projektet har modtaget 40.000 kr. fra Veluxfonden og har dermed et tilskudsbehov på 110.000 kr. for at kunne gennemføre forsøget.

**Navn på tema:** Opstart og drift af udstillingsstedet Klubben

1.000 kr.	2021	2022	2023	2024
Drift	85.000	120.000		
Anlæg				
Finansiering				
<b>I alt</b>	<b>85.000</b>	<b>120.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Resume:

Billedkunstner Nina Wengel søger om en 2-årig driftsbevilling til opstart og drift af udstillingsstedet *Klubben* med åbning i august 2021 på spillestedet Harders. *Klubben* er tænkt som et tidsafgrænset eksperiment på 2 år, hvor visionen er at skabe et mødested for billedkunstnere, hvor netværk kan dannes og kunstmiljøet styrkes.

### Sagsfremstilling:

*Klubben* vil være et eksperimenterende udstillingsrum, der skaber ramme for en uformel dialog om kunsten. Baren/natklubben bruges som backdrop til at præsentere samtidskunst. *Klubben* starter som et simpelt barlokale og omdannes over to år til en totalinstallation - en udstilling med værker af tolv forskellige billedkunstnere.

*Klubben* skal være et nyt mødested for lokale kunstnere og bygger bro til den internationale kunstscene, ligesom den skal give mulighed for et naturligt møde mellem musikere og billedkunstnere og mellem kunstnere, lokale og turister. *Klubben* vil dermed skabe liv, give et nyt kulturelt pust til Svendborg og sætte byen på kortet som en by med en høj kunstfaglig profil, skriver ansøger.

*Klubben* vil være åben både dag og aften/nat og være placeret på spillestedet Harders, der har en vision om at åbne op mod gaden og gøre baren til et sted, så kulturhuset bliver mere tilgængeligt for lokale og turister. Ønsket er at skabe et sted, hvor man altid er velkommen til at komme og slappe af eller mødes for at samarbejde. Derfor vil den bar, som lige nu bruges mest internt, blive lavet om til en åben cafe, bar og natklub, der drives af Harders. Ved at placere kunstprojektet *Klubben* her, tiltrækkes yderligere et særligt billedkunstinteresseret publikum. På den måde opstår et naturligt møde mellem billedkunstnere og musikere, da Harders spillested huser mange øvelokaler og bruger *Klubben* som mødested for musikere.

Kunstnere fra hele landet og internationale kunstnere inviteres til at udstille og i den forbindelse være på et mini-residency i Svendborg. Kunstneres tilstedeværelse vil give de lokale kunstnere mulighed for at skabe nye kontakter og vil gøre *Klubben* til et sted, der bygger bro mellem lokale og internationale kunstnere.

Der ansøges Statens Kunstfonds pulje om støtte til "opstart af nye platforme" til et to-årigt kunstprogram. Det to-årige kunstprogram bygges op, så der første år inviteres seks kunstnere til at lave værker, der hver bliver en permanent del af den totalinstallation, der skal danne rammerne for *Klubben*, fx værker, der også kan fungere som lamper, bar, drinks, glas, forhæng. Der startes med et ret simpelt rum, der efterhånden fyldes ud, og *Klubben* udvikler sig dermed til en totalinstallation - et stort "fællesværk" i proces over et år.

Andet år inviteres seks andre kunstnere til mere performative eller borgerinddragende værker. Alle deltagende kunstnere inviteres til et kort ophold i Svendborg, da værkerne første år i høj grad er stedspecifikke og andet år vil være live performances, der kræver kunstnernes fysiske tilstedeværelse. Der vil også være tilbud til kunstnerne om en kortere researchtur til Svendborg inden udstillingen.

Der inviteres kunstnere, som med deres værker kan spille med og op ad *Klubben* som rum, både konceptuelt og mediemæssigt. Kunstnerne vil inviteres til at bruge *Klubben* under deres ophold, så de har mulighed for at møde de lokale kunstnere og publikum, gå i dialog om værkerne og finde hjælp til dele af produktionen, hvis de har behov for det.

Projektet rækker ind i det politisk vedtagne kulturspor 5 – Svendborg ArtLab.

Påvirkning på andre områder:

Ingen

Økonomi:

Der søges samlet om 205.000 kr. til drift i perioden august 2021 til august 2023.

Det samlede driftsbudget er på 1,055 mio. kr., der foruden nærværende ansøgning søges dækket ind ved bevilling fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, Øernes Kunstfond, SEAF, Fonden for Fynske Bank m.fl.